

Культурно-філософський Всесвіт Стародавнього Китаю

Образотворче мистецтво

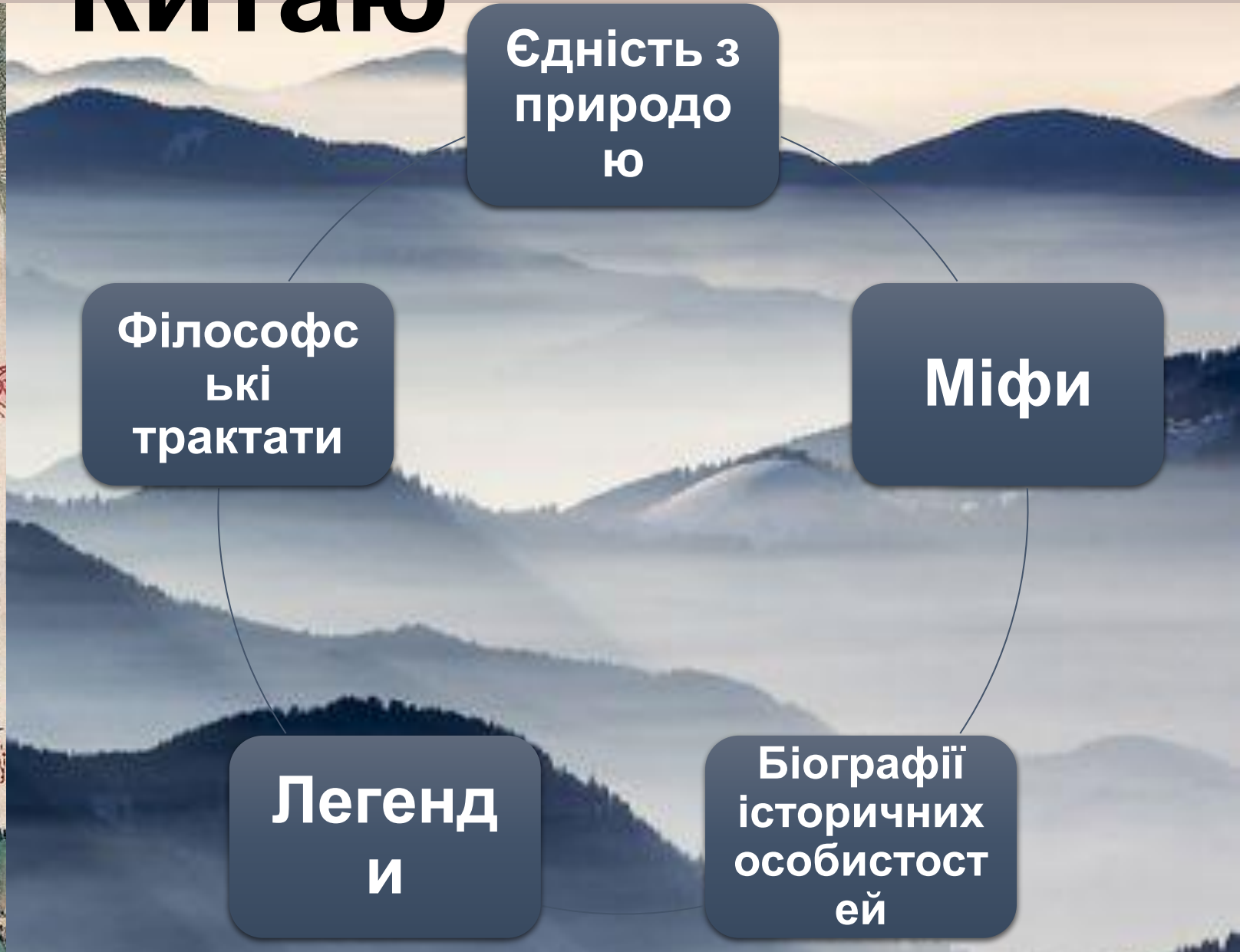
*Виконали:
Студентки II курсу, I групи
Акімова Марта, Фарафонова Аліна*

Живопис Стародавнього Китаю

- Китайці черпали своє натхнення у сусідів зі східних цивілізацій - персів, племен Месопотамії, древніх індусів.
- Вплинули на культуру Кореї, Індії, Монголії, Японії.



Живопис Стародавнього Китаю



Єдність з природою

Філософські трактати

Міфи

Легенди

Біографії історичних особистостей

5 основних елементів

- Цікавий сюжет або історія, які будуть відображені на картинах.
- Майстерність художника, яку можливо виробити лише роками наполегливої праці.
 - Складання віршів або фраза, що передає глибокий зміст картини.
 - Особистий підпис художника.
 - Звертання у свиток



2 основні техніки – гунби і сеї



Особливості творчого процесу



Розвиток живопису в більш рачні періоди



Роль символізму



Китайський живопис несе в собі тільки позитивну енергетику, несе в собі добрі побажання щастя і благоустрою. Китайські художники вважають, що картини повинні приносити радість, удачу, успіх і ніяк інакше.



Бамбук



Мейхуа



Журавель



Золоті рибки



Орхідея



Кінь



Хурма



Капуста



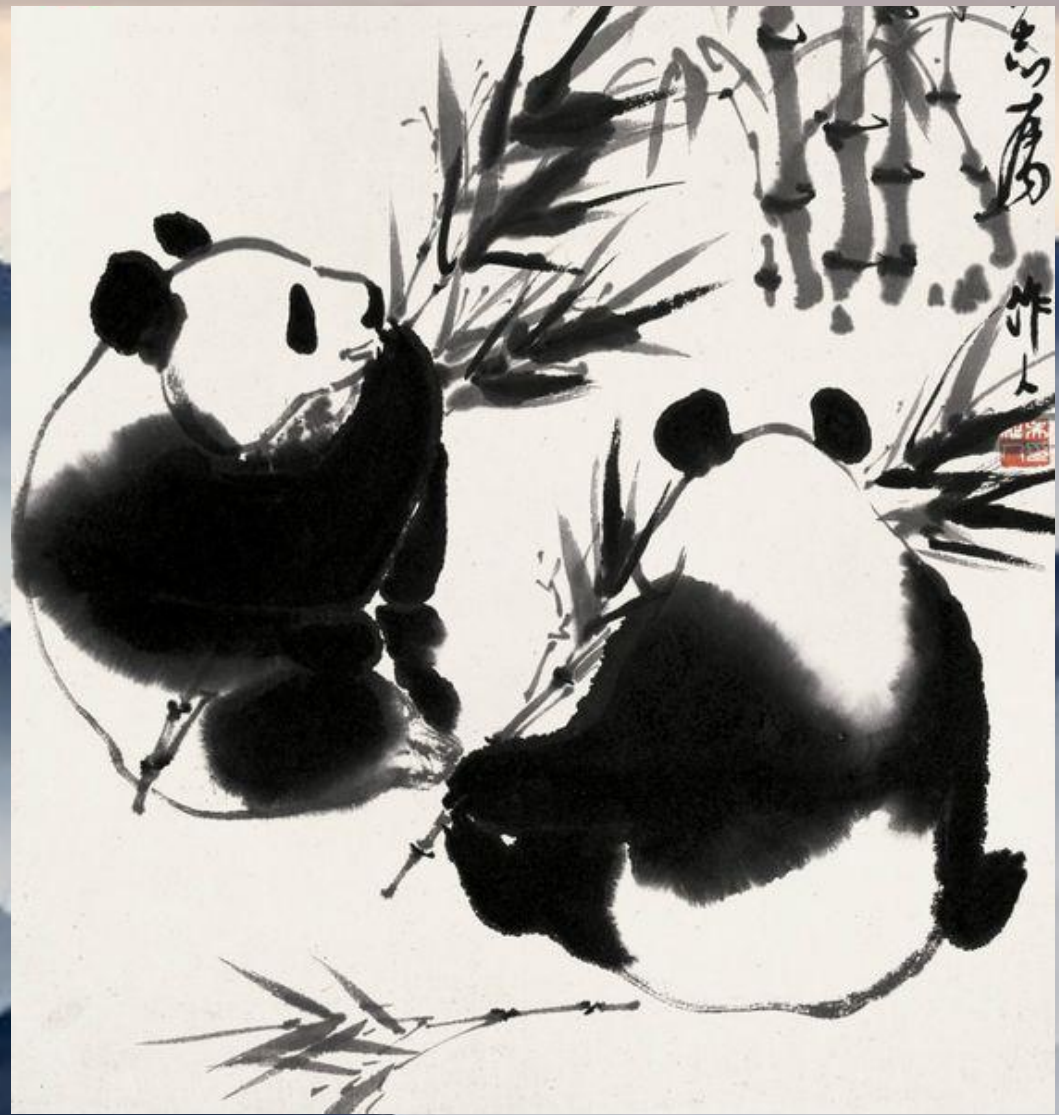
Короп



Тигр



Дракон



Панда



夫言如儼榮，而世極勿謂玄漢靈殿
勿謂幽昧神靈無終，吾於爾榮天
蓋無恃爾貴隆，者墜鑿于小星，亦
遂比心，茲斯則繁爾類。



人咸知備其容，莫知飾其性，之
不飾或濫，禮正齊之，漆之，允念
聖。

出其言善千里，應之，尚達斯義，
同余以規。

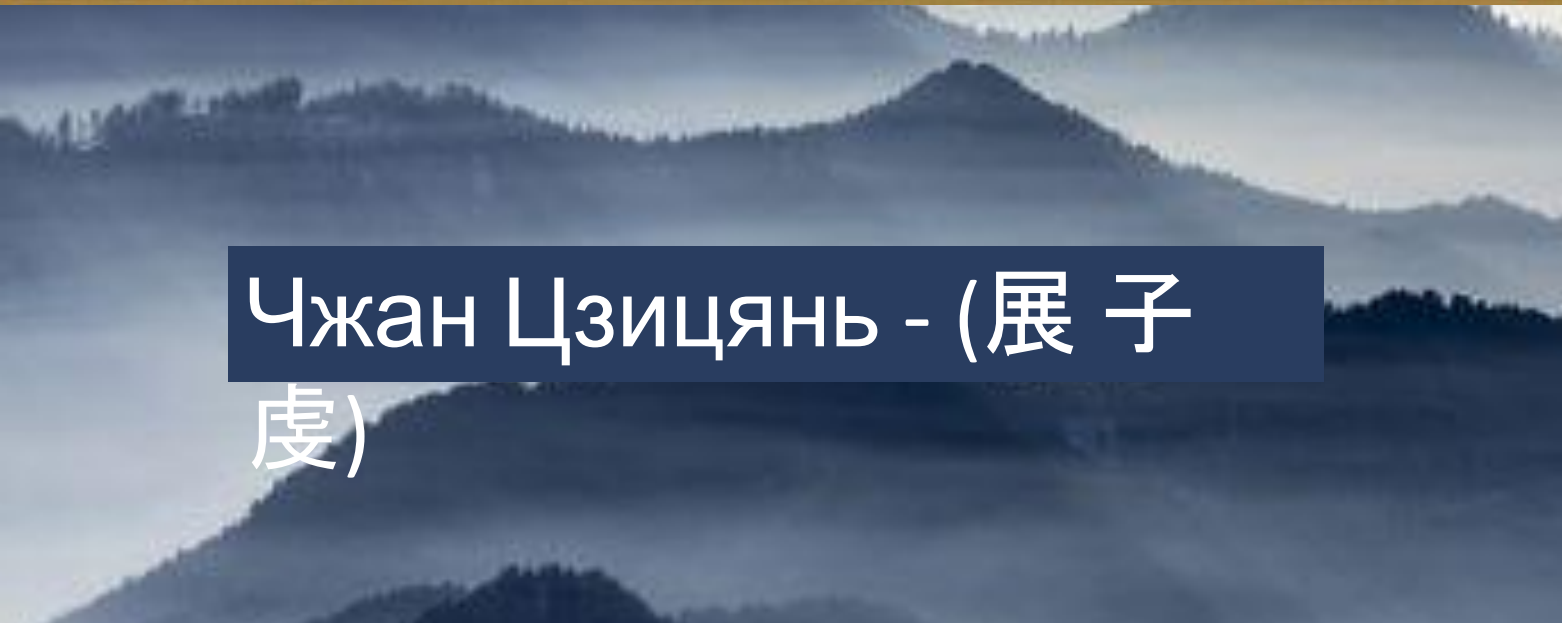


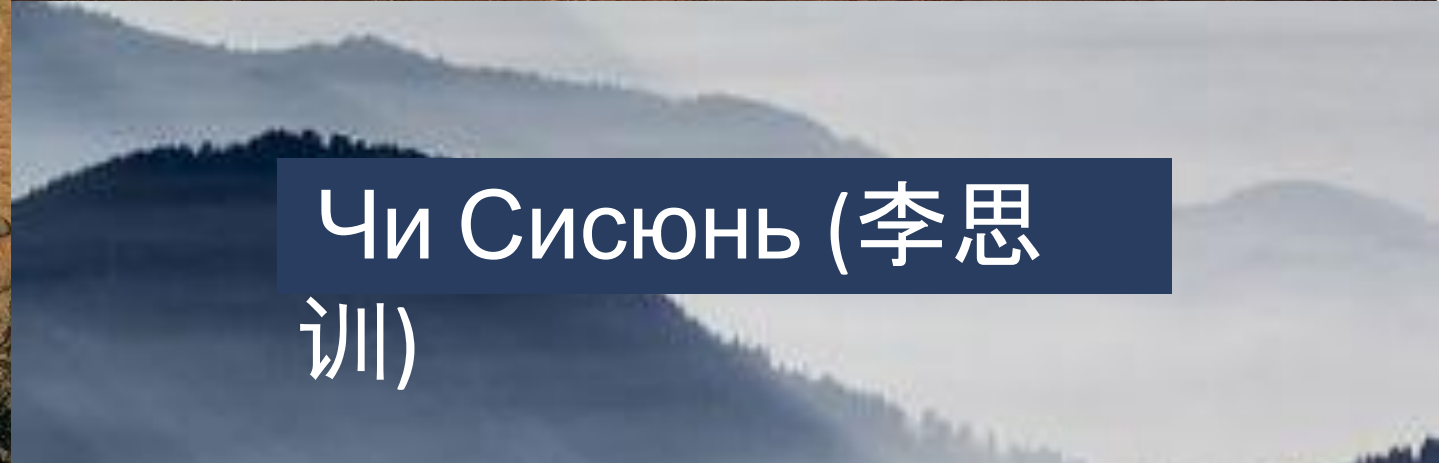
Гу Кайчжи - (顾恺

之)



Чжан Цзицянь - (展子虔)

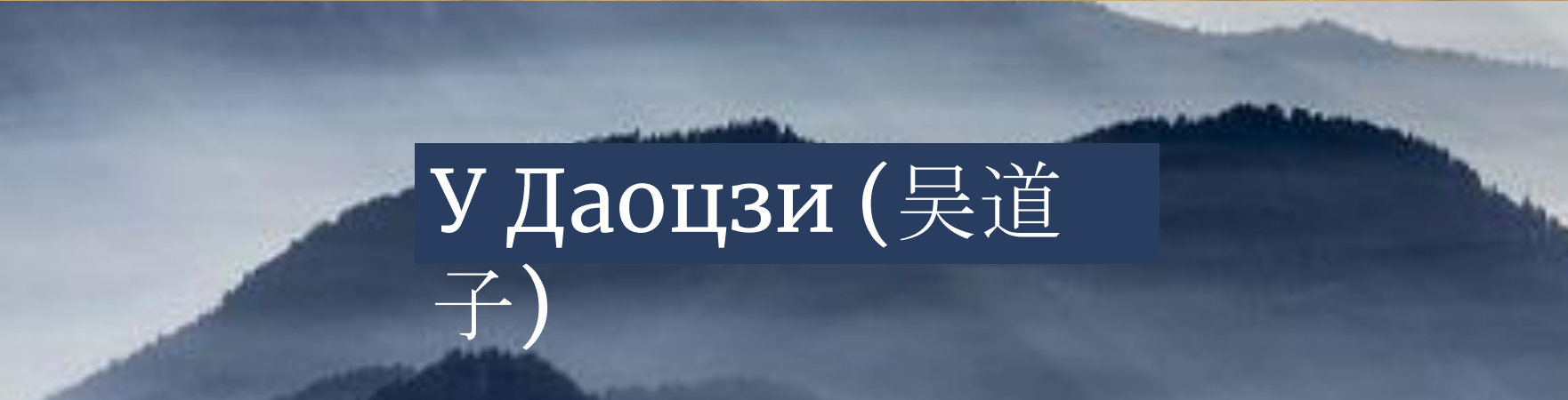




Чи Сисюнь (李思訓)



У Даоцзи (吴道子)





Гу Хунчжун (顾 闳中)



為天官侍郎以
備為時論所銷
尚書吐爾