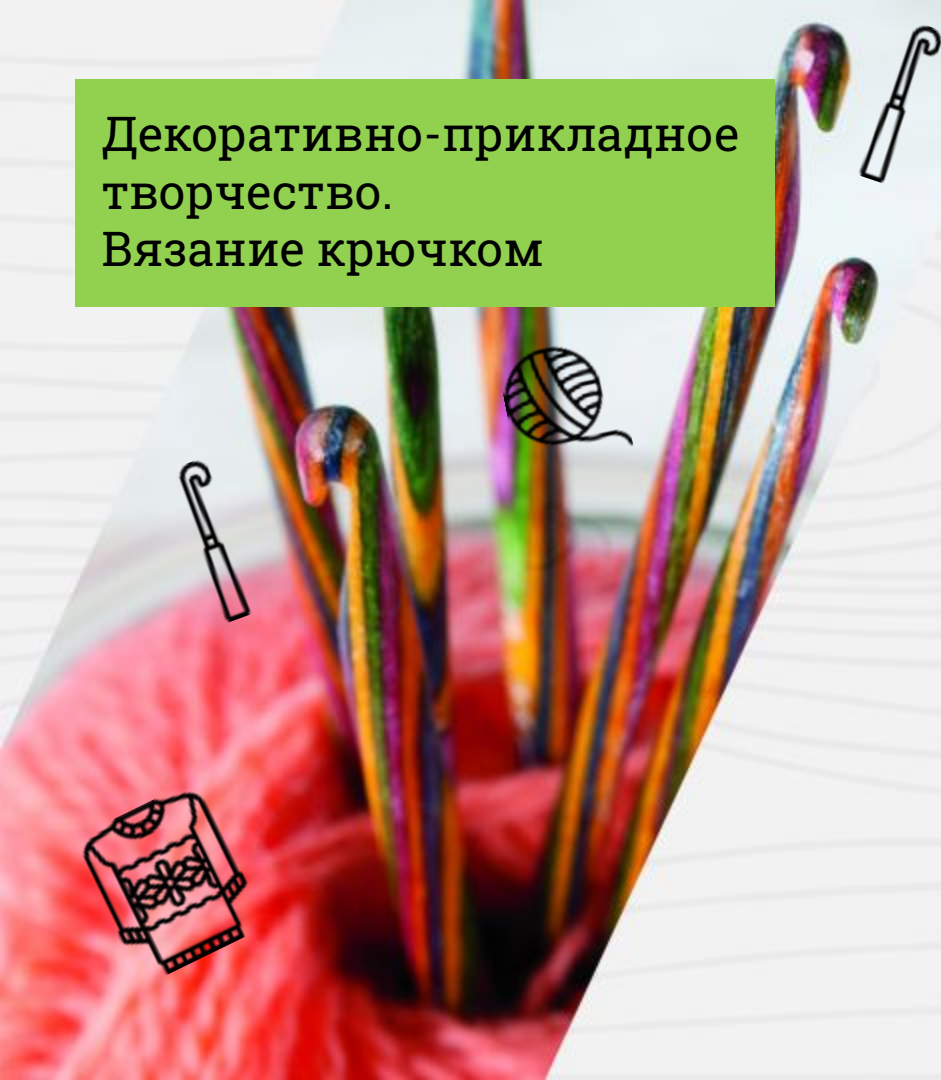


Декоративно-прикладное
творчество.
Вязание крючком

Вязание крючком. Инструменты и материалы для вязания крючком



История вязания крючком

Впервые узоры для вязания были опубликованы в Голландии в 1824 г.



Примечательно, что сначала заниматься вязанием крючком могли только мужчины. Женщинам доверялись только подсобные работы. Работодателя могли даже оштрафовать за использование женского труда. Например, в 1612 г. пражские чулочники заявили, что вообще не примут на работу женщин.

История вязания крючком

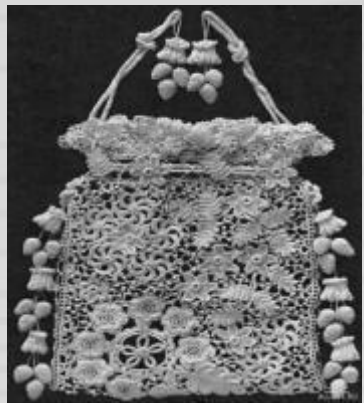


История вязания крючком



Появление так называемого «ирландского кружева» связывают с именем мадемуазель де Бланшардые. Именно она в 1846 г. выпустила первую книгу со схемами кружевных моделей.

История вязания крючком



Инструменты для вязания крючком



Как же определить, какой у Вас размер крючка?

Внимательно рассмотрите свой крючок. На нём есть штамп с обозначением диаметра его стержня (рабочей части)

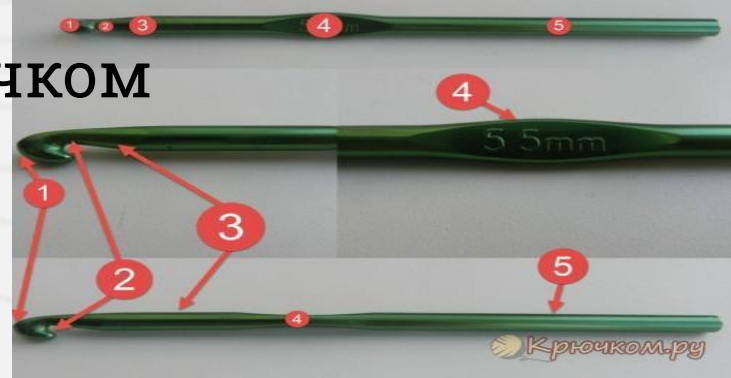


Чем толще крючок, тем больше эта цифра. То есть диаметр его стержня в мм (№ крючка) — это и есть толщина крючка (его рабочей части).

На крючках, изготавливаемых в России, номер совпадает с его толщиной (крючок № 3 – это крючок, толщиной 3 мм), так как используется унифицированная система нумерации крючков. В других странах, например, в Японии, США, Великобритании другая нумерация.

Инструменты для вязания крючком

По длине различают короткие крючки (12-16 см) для обычного вязания и длинные (20-40 см) для туниССкого вязания. Крючок состоит из нескольких частей. Рассмотрим предназначение каждой из них.



1. Головка – скруглённый кончик крючка. Она должна быть острой, но не сильно, чтоб не травмировать рабочий палец и не расщеплять пряжу.

2. Самая узкая часть крючка – выемка. Именно эта часть крючка помогает зацепить и протянуть нить в петлю.

3. Стержень или рабочая часть, формирует размер петли и определяет плотность вязания. По его диаметру определяется размер крючка. Если вы не можете определить размер, то вам просто необходимо измерить диаметр его стержня.

4. Плоская часть на крючке необходима для опоры большого и указательного пальцев, иногда ее называют «щечки». На ней указывается размер крючка цифрами от 0,4 мм до 10 мм, но иногда указывают и на ручке. На некоторых моделях, данная часть отсутствует.

5. Последняя часть крючка — ручка. Ручки изготавливают из разных материалов: дерево, пластик и др., но если вы только учитесь вязать, то лучше брать крючок, выполненный из одного материала с ручкой, чтоб ваша рука чувствовала уровень натяжения нити

Инструменты для вязания крючком

Нитки



Крючки для ниток изготавливают из никелированного алюминия. Такие крючки, как правило, имеют номера от 0,6 до 1,75.

Пряжа



Крючки для шерстяной пряжи изготавливают из алюминия (такие крючки имеют номера от 2 до 7) и пластмассы (крючки из неё имеют номера от 2,5 до 15).

Инструменты для вязания крючком

Важно, чтобы номер крючка соответствовал номеру пряжи! Толщина крючка всегда равна толщине нити, сложенной вдвое.

Для начала вязания и обучения подойдет крючок номеров 3-3,5. И любая ровная пряжа средней толщины.

Тонкий крючок



Толстый крючок



Материалы для вязания крючком

В качестве сырья для вязания можно использовать нитки и пряжу как из натуральных, так и из химических волокон.

Толстые нитки



Тонкие нитки



Материалы для вязания крючком

Чаще всего для вязания крючком используют хлопковые нитки и пряжу.



блестящая



шелковистая



меланжевая

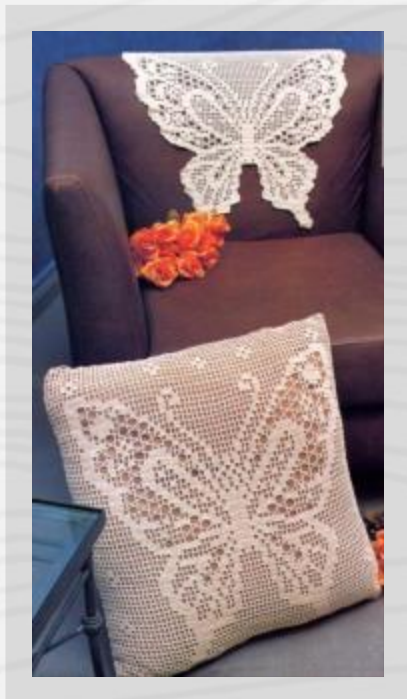


матовая

Меланжевая пряжа изготовлена из смешанных природных и синтетических волокон с добавлением металлизированных нитей различной фактуры и цвета.

Неотбелённые льняные нитки

Декоративные изделия вяжут из прочных и неотбелённых льняных ниток.



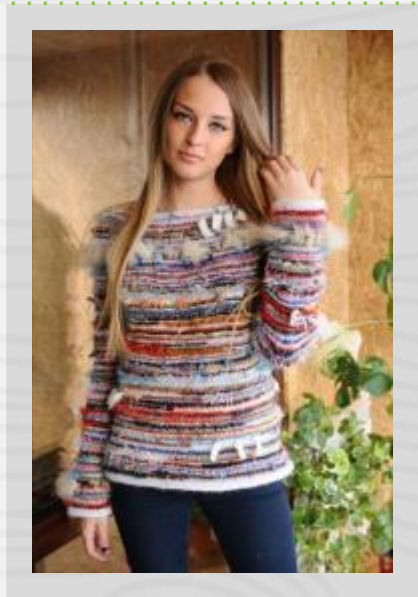
Шерстяная пряжа

Для гладких, рельефных или многоцветных узоров выбирают шерстяную пряжу.



Шерстяная пряжа – это натуральный материал из шерсти животных.

Фасонная пряжа



Это пряжа, которая изготовлена по особой технологии. В неё добавляются различные по цвету и качеству волокна, синтетические и металлизированные нити.

Блестящая пряжа



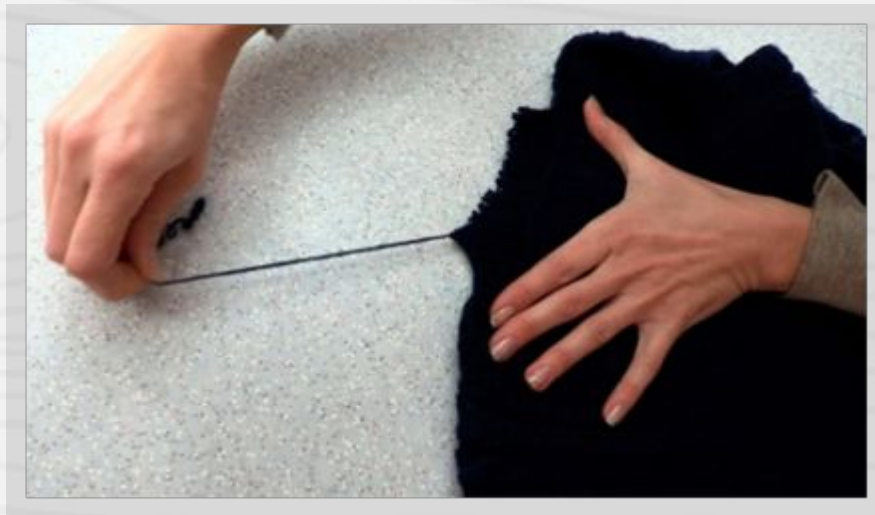
В неё добавлены вискозные или акриловые нити. Они придают пряже золотистый или серебристый блеск.

Для того, чтобы дать новую жизнь старой вещи, надо:

распустить изделие;

перемотать нитки в мотки;

постирать мотки.

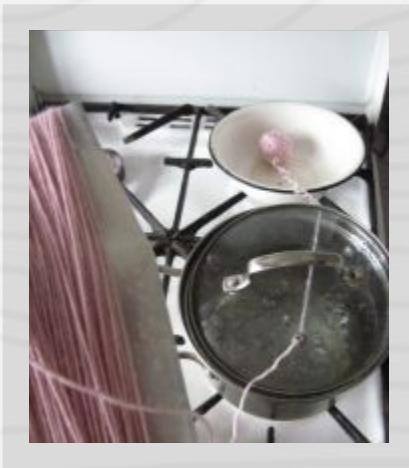


Но лучше распустать те изделия, которые связаны вручную. Если вы захотите распустить фабричную вещь, то получите просто много коротких ниток. Фабричные изделия, как правило, кроют из трикотажного полотна. Очень трудно будет распустаться изделие из свалывшейся шерстяной пряжи. Кстати, если при распускании рвётся нитка, то её концы связывают узелком.

Стирка и сушка пряжи

Выкручивать моток не рекомендуется. Его надо слегка отжать и дать воде стечь.

Для того, чтобы при вязании получились ровные петли и само полотно было однородным и плотным, нитки старого изделия надо выпрямить. Чаще всего их выпрямляют с помощью пара.



При вязании из старой пряжи рекомендуется соединить её с более прочной ниткой. Но, конечно же, эта нитка должна сочетаться с пряжей по цвету.