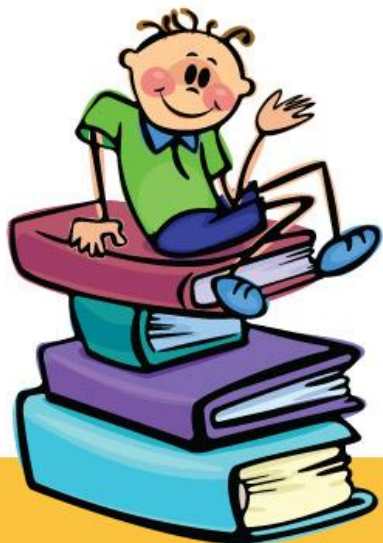


**Модульный семинар
для музыкальных руководителей
государственных бюджетных
дошкольных образовательных
учреждений Красносельского района
Санкт-Петербурга**



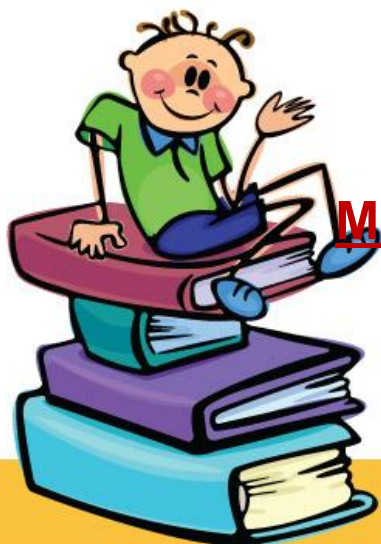
**Составила:
Судакова Елена Анатольевна,
музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад № 11 комбинированного вида
Красносельского района Санкт-Петербурга
e-sudakova@yandex.ru**

Тема семинара: «Обновление профессиональной деятельности музыкального руководителя (непрофильного образования) в контексте ФГОС ДО»

**Модуль 1: «Современные технологии музыкального
развития дошкольников в непрерывной
образовательной деятельности»**

**Модуль 2: «Современное содержание непрерывной
образовательной деятельности по музыкальному
развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»**

**Модуль 3: «Развитие творческих способностей
дошкольников в различных видах музыкальной
деятельности»**

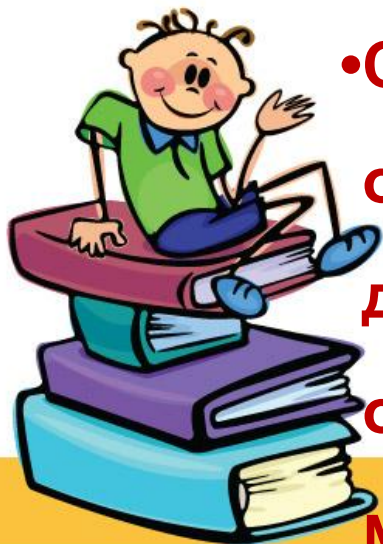


Модуль 1:

«Современные технологии музыкального развития дошкольников в непрерывной образовательной деятельности».

Цель:

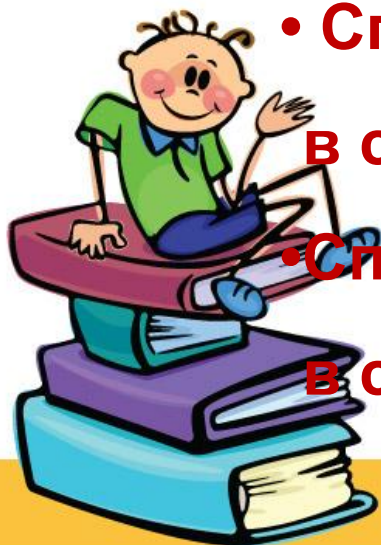
- Способствовать освоению инновационных образовательных технологий и методов музыкального развития дошкольников.
- Способствовать внедрению в образовательную деятельность дошкольников инновационных образовательных технологий и методов музыкального развития.



Модуль 2:

«Современное содержание непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»

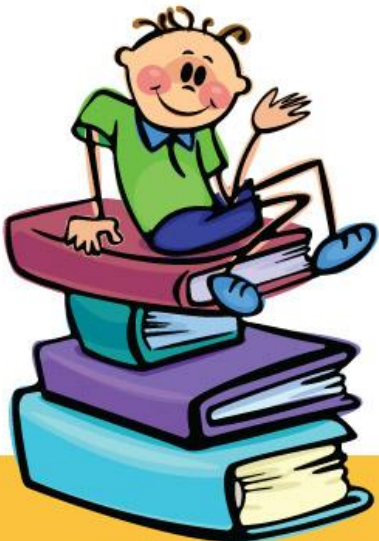
- Раскрыть содержание и организацию непрерывной образовательной деятельности музыкального развития дошкольников
- Способствовать организации проведения НОД в соответствии с ФГОС ДО
- Способствовать обновлению содержания НОД в соответствии с ФГОС ДО



Модуль 3:

«Развитие творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности»

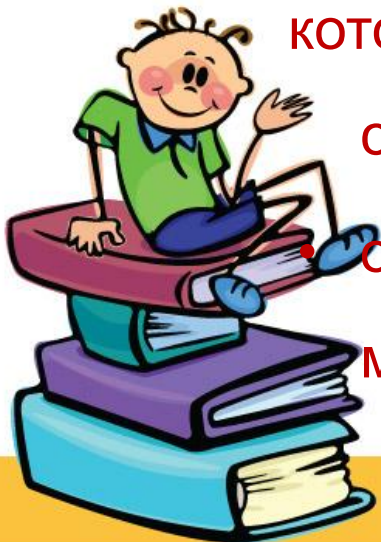
- **Способствовать реализации творческой деятельности педагогов**
- **Создать условия для формирования творческой деятельности дошкольников**



Новые подходы к музыкальному образованию в ДОУ требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в музыкальном развитии детей.

Основная задача музыкального руководителя ДОУ:

- выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования и оптимально соответствуют поставленной цели музыкального развития

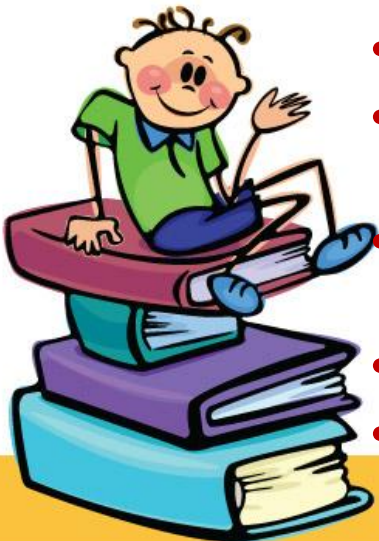


Сегодня насчитывается **больше сотни образовательных технологий.**

Они классифицируются по организационным формам, по предметам, по подходам к ребёнку, и т.д.

Виды педагогических технологий:

- Проектная деятельность
- Интерактивное обучение
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Коммуникативные технологии
- Технология решения образовательных задач (ТРИЗ)
- Технология выявления и поддержки одаренных детей
- Технология проблемного обучения
- Информационно-коммуникативные технологии

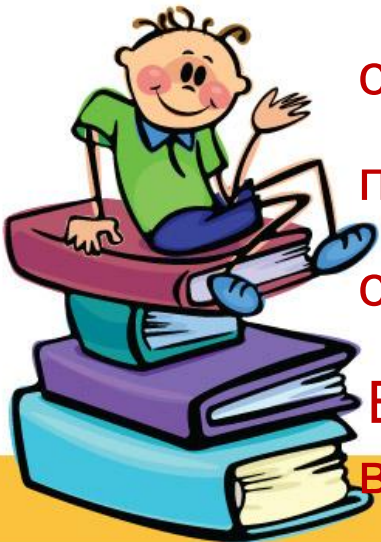


Эффективность педагогической технологии зависит от знания педагогом:

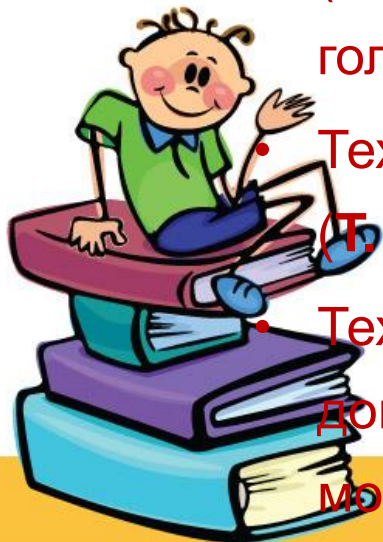
- *последовательности, поэтапности развития психического процесса детской деятельности;*
- *возрастных особенностей ребенка.*

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. В этом случае следует говорить об “**авторской**” технологии данного педагога. Разработка авторских программ включает в себя и авторские технологии.

В современном музыкальном образовании можно выделить следующие **авторские технологии**:



- Технология развития творческого слушания музыки, формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (**О.П Радынова** и ее программа «Музыкальные шедевры»)
- Технология элементарного музицирования (**К.Орф , Т.Э. Тютюнникова**)
- Технология формирования восприятия и интонирования (**Т.А. Боровик**)
- Технология формирования певческой культуры дошкольника (**В. В. Емельянов** «Фонопедический метод развития голоса»)
- Технология музыкального развития детей раннего возраста (**Т. Сауко и А.И. Буренина** Программа «Топ, хлоп, малыши»)
- Технология развития музыкально-ритмических навыков дошкольников (**А.И. Буренина** Программа «Ритмическая мозайка»)



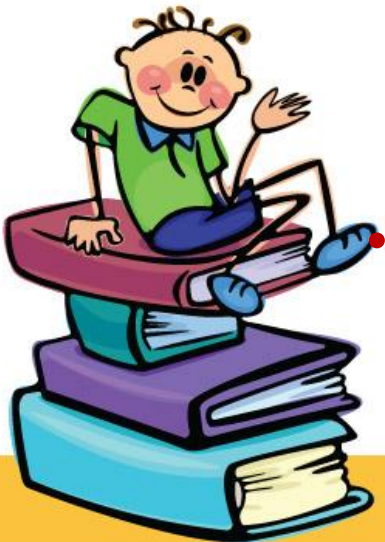
Педагогическая технология —

это инструмент профессиональной деятельности педагога, который включает в себя комплекс методов, форм, средств и приёмов обучения.

Сущность педагогической технологии

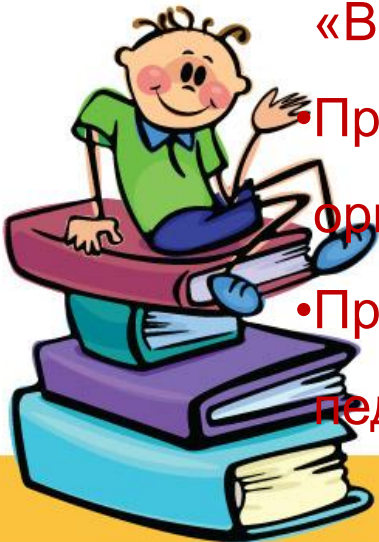
заключается в том, что

- она имеет выраженную этапность;
- включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности;
- включает в себя средства анализа процесса и результатов деятельности педагога и воспитанников

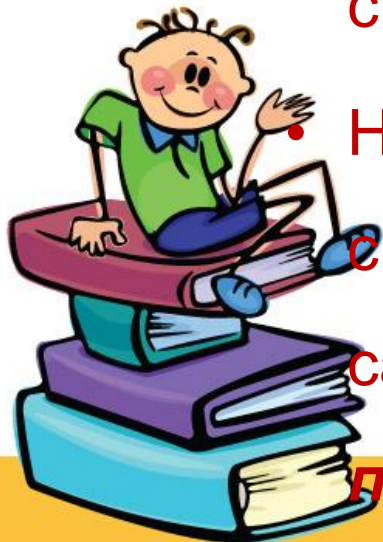


Основные принципы технологии:

- Принцип обучающего, воспитывающего и развивающего обучения
- Принцип создания успеха обучаемого, технология ориентирована на успешный результат, раскрытие творческого потенциала ребенка (индивидуализация)
- Принцип партнерства, принцип зоны ближайшего развития «Вместе» (личностно-ориентированный подход)
- Принцип приобщения к современному миру (социальное ориентирование)
- Принцип взаимодействия с родителями (открытость педагогического процесса для семьи)



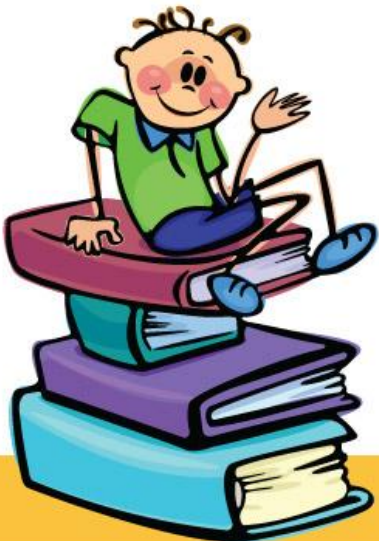
- Принципиально важной стороной в педагогической технологии является **позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе**, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: **«Не рядом, не над ним, а вместе!»**. Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.



• Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то самостоятельно **познать, догадаться, попробовать, придумать.**

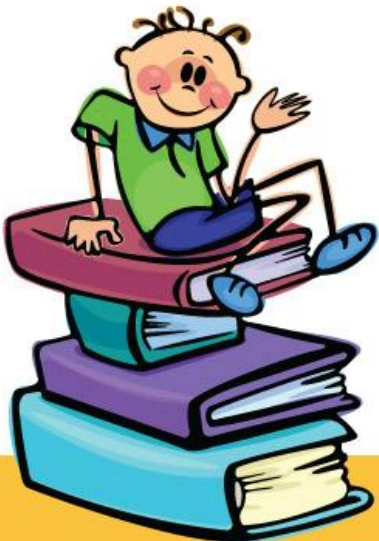
Отличие Программы от технологии:

- **Программа** – это, прежде всего документ, определяющий задачи воспитания и содержание обучения ребенка – дошкольника.
- **Технология** – это инструментарий, при помощи которого эти задачи решаются. Программа отвечает на вопросы «Что делать?» и «Зачем делать?», а технология – на вопрос «Как делать?»



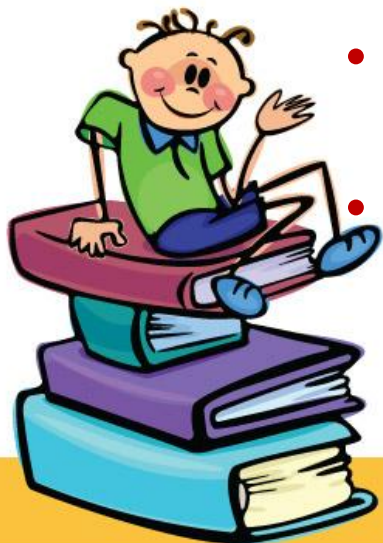
Отличие технологии от методов и приемов:

- В отличие от методов и приемов ***педагогическая технология*** позволяет музыкальному руководителю не только утверждать: «Знаю как», но и ответить на вопрос «Почему я это делаю?».
- Более того, применение педагогических технологий делает процесс решения задач последовательным, упорядоченным, продуманным и осознанным, позволяя педагогу достичь запланированного результата.



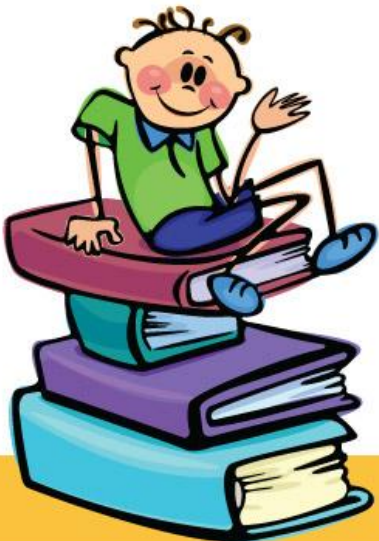
Использование данных инновационных технологий на практике позволяет добиться следующих результатов:

- развитие музыкальных способностей дошкольников и освоение элементарных музыкальных знаний и умений в интересной игровой форме без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний;
- атмосфера радостного общения и гармоничного самоощущения на музыкальных занятиях, праздниках;
- заинтересованность, активность и уверенность детей;
- музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение *«отдачи»*.



Таким образом,

- Педагогические технологии ориентированы на обучаемых и нацелены на обеспечение успешного результата за счет собственной деятельности обучаемых;
- Педагогические технологии позволяют педагогу достигать целей обучения путем развития личности путем объективного контроля и самоконтроля за качеством профессионального образования
- ***Технология – это механизм обучения «Как учить результативно?»***
- ***Технология = метод + ориентирование на успешный результат***



Технологичность – одна из характеристик деятельности педагога XXI века!

- ***«Технология»*** – греч. слово – означает “мастерство, искусство” и “закон науки” - это наука о мастерстве. Педагогическая технология взаимосвязана **с педагогическим мастерством**. Совершенное владение педагогической технологией и есть мастерство
- ***Таким образом***, современная образовательная деятельность – это в первую очередь **мастерство педагога**.

