

**Разработчики: Будко Светлана  
Алексеевна**

**Маркова Ольга Алексеевна**

Тема проекта	«Времена года в поэзии, живописи, музыке»
Вид проекта	Творческий
По времени проведения	Один год
Адресация проекта	Дети старших и подготовительных групп.
Участники проекта	Музыкальные руководители, воспитатели, дети.
Цель	Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной, художественной, поэтической классике в высокохудожественном исполнении, способствующих их музыкальному и общекультурному развитию.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать начало музыкальной и художественной культуры посредством знакомства с эталонами классической музыкальной, художественной, поэтической культуры;</li> <li>- воспитывать у детей художественный вкус;</li> <li>- приобретение детьми системы опорных знаний, для последующего самостоятельного знакомства с искусством.</li> </ul> <p>-познакомить детей с биографией и творчеством(в краткой и доступной форме) выдающихся русских поэтов, художников, композиторов и их классическими произведениями отражающими природу, в разные времена года.</p>
Ресурсы для реализации проекта	<p><u>Внутренние ресурсы:</u> Подобрана фонотека классической музыки, подбор картин и стихов русских поэтов и художников-классиков так же цикл музыкальных бесед: «Времена года». В музыкальном зале имеется: фортепьяно, синтезатор, музыкальные инструменты, музыкальный центр, телевизор, DVD-проигрыватель.</p> <p><u>Внешние ресурсы:</u> нет.</p>
Ожидаемый результат	Устойчивый интерес детей старшего дошкольного возраста к восприятию произведений поэтического художественного и музыкального жанров. Привитие детям хорошего эстетического вкуса, желания слушать, созерцать, узнавать, эмоционально реагировать, понимать, творчески развиваться.

Ребёнок растёт и развивается в окружающем его мире искусства, который в настоящее время достаточно противоречив. С одной стороны, существует прекрасная, высокохудожественная музыка, поэзия, живопись с другой - антихудожественное, низкопробное псевдоискусство, которое обрушивается как на взрослых, так и на детей. Но если взрослый человек с хорошим вкусом и сформировавшейся системой эстетических ценностей способен ему противостоять, то ребёнок оказывается совершенно беззащитным. Поэтому так важно уже в дошкольном детстве приобщить детей к подлинному искусству, способствовать становлению его музыкальной культуры.

Сочетание трёх видов искусства: поэзии, живописи и музыки отражает духовно-эмоциональную сферу чувств в области художественно-эстетического воспитания дошкольников.

В подобном сочетании мир искусства, его образность можно наиболее полно и доступно передать дошкольникам, используя современные методики, технологии, ИКТ в условиях реализации ФГОС ДО: в стихотворениях, музыкальных произведениях, живописных иллюстрациях соответственно русских поэтов, композиторов, художников.

В данной работе нами будет сделан краткий анализ отображения природы в творчестве выдающихся российских деятелей искусств: И. А. Бунина, И.И.

Левитана, П.И. Чайковского.

Все мастера, выбранные в качестве темы данной работы, были представителями разных поколений, и расцвет их творчества приходился на два известнейших века русской культуры, однако они были представителями одной школы – реализма, которая развивалась и в музыке и в живописи и в поэзии.

Все они обращались к теме «Времена года», распространенной в мире искусства.

В данной работе мы надеемся найти и представить тот образ русской природы, который запечатлели эти художники разных поколений, используя средства разных видов искусства – поэзии, живописи и музыки.

**Направленность:** художественно-эстетическое развитие детей, как средство общения и культуры.

**Участники проекта:** дети старшего и подготовительного возраста, воспитатели, музыкальные руководители.

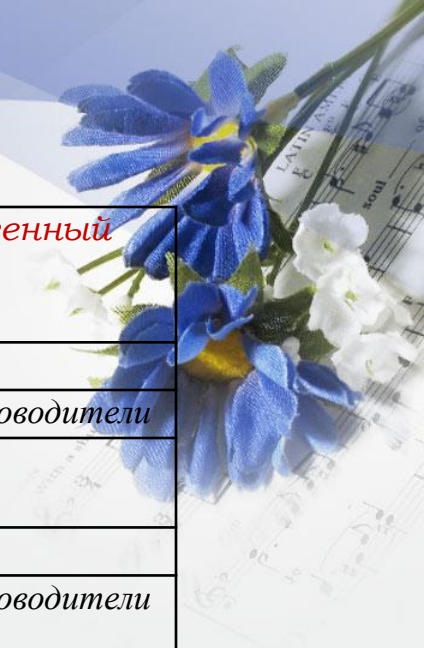
**Для воспитанников:**

- повышение качества речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания;
- раскрепощение ребёнка с учётом речевых возможностей;
- повышение уровня музыкально-эмоциональной отзывчивости;
- появление интереса к музыкальному творчеству, проявление творческого самовыражения;
- воспитание нравственного, эстетического и этического чувства.

**Для педагогов:**

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- использование инновационных технологий в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыкальных, поэтических и художественных произведений в разных видах детской деятельности;
- проявление творческого самовыражения;

<i>Мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
<i>Подготовительный этап</i>		
<i>Подбор литературы</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Музыкальные руководители</i>
<i>Составление плана работы</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Музыкальные руководители</i>
<i>Основной этап</i>		
<i>Тема: «Времена года в поэзии Бунина, музыке Чайковского и живописи Левитана ОСЕНЬ» Музыкально-поэтическая гостиная.</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Музыкальные руководители</i>
<i>Тема: «Времена года. ЗИМА» Музыкально-поэтическая гостиная.</i>	<i>Февраль</i>	<i>музыкальные руководители</i>
<i>Тема: «Времена года. ВЕСНА» Музыкально-поэтическая гостиная.</i>	<i>Апрель</i>	<i>Музыкальные руководители</i>
<i>Тема: «Времена года. Лето» Музыкально-поэтическая гостиная.</i>	<i>Июнь</i>	<i>Музыкальные руководители</i>
<i>Заключительный этап</i>		
<i>Презентация проекта на МО</i>	<i>май</i>	<i>музыкальные руководители</i>



Реализация данного проекта положительно окажет влияние на воспитание художественного вкуса дошкольников. Значительно обогатит детей не только в музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческих планах. Мировые шедевры классической музыки, к которым относится творчество И.А. Бунина, И.И. Левитана, П.И. Чайковского, оставят яркий след в эмоциональной памяти детей, закрепят представление о прекрасном, создаст мотивацию к занятиям классическим искусством, будет способствовать формированию начал музыкальной и художественной культуры.



