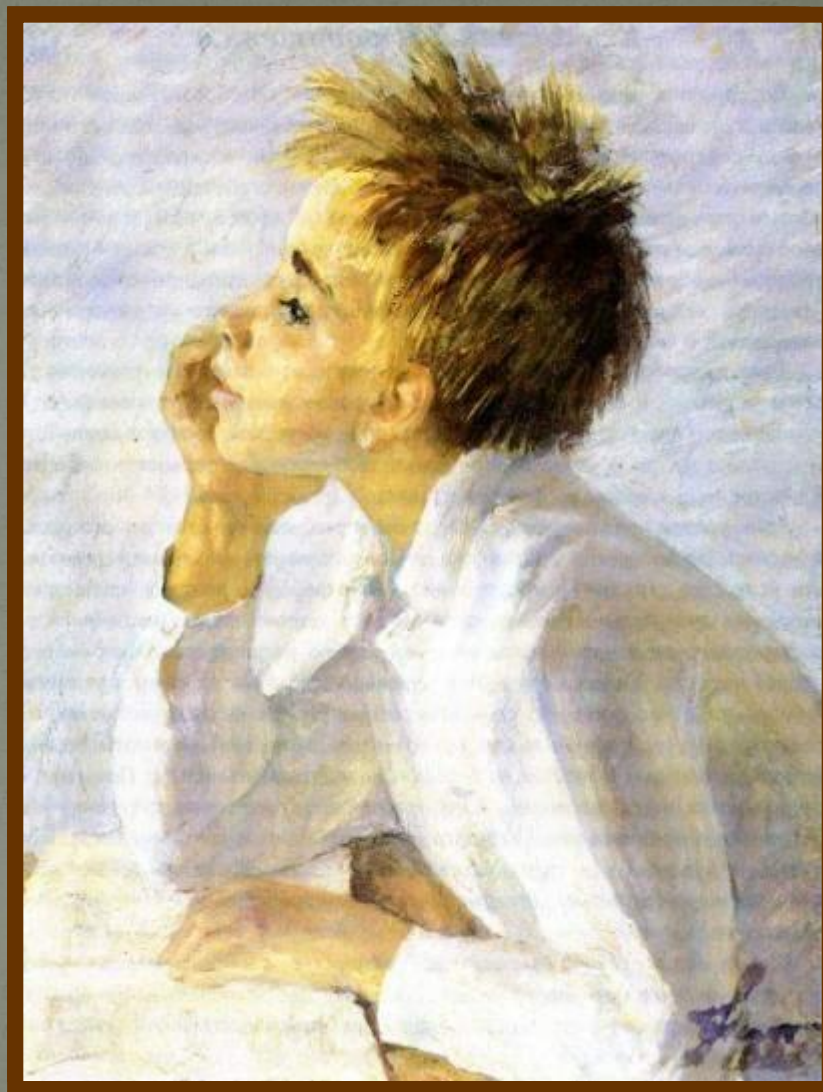


**«Портрет.
Обобщающий урок.»**



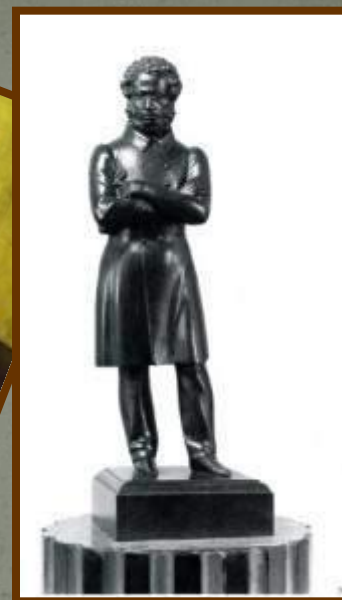
Если видишь,
что с картины
смотрит кто-нибудь на нас –
или принц в плаще
старинном,
или в робе верхолаз,
летчик или балерина
или Колька – твой сосед –
обязательно картина
называется...

ПОРТРЕТ!



Цель:

Обобщить знания
о жанре портрета.



ПОРТРЕТ (от французского «изображать») – один из жанров изобразительного искусства посвященный изображению определенного, конкретного лица. Основное качество портрета – сходство с оригиналом – обеспечивается прежде всего точным изображением внешнего облика человека. **Что такое портрет?** Внешнего сходства мало, ибо подлинная глубина портрета заключается в раскрытии психологического мира человека. Наблюдательный глаз художника-портретиста в мимике лица, в выражении глаз, в жестах и позе, в манере ходить, сидеть, одеваться, в окружающей обстановке видит проявление тех или иных черт характера, привычек, переживаний, настроений и чувств, то есть внутреннего состояния человека.

Зародилось искусство ПОРТРЕТА в глубокой древности, несколько тысячелетий назад. Первые изображения человека не были написаны красками. Это были каменные изваяния египетских фараонов.



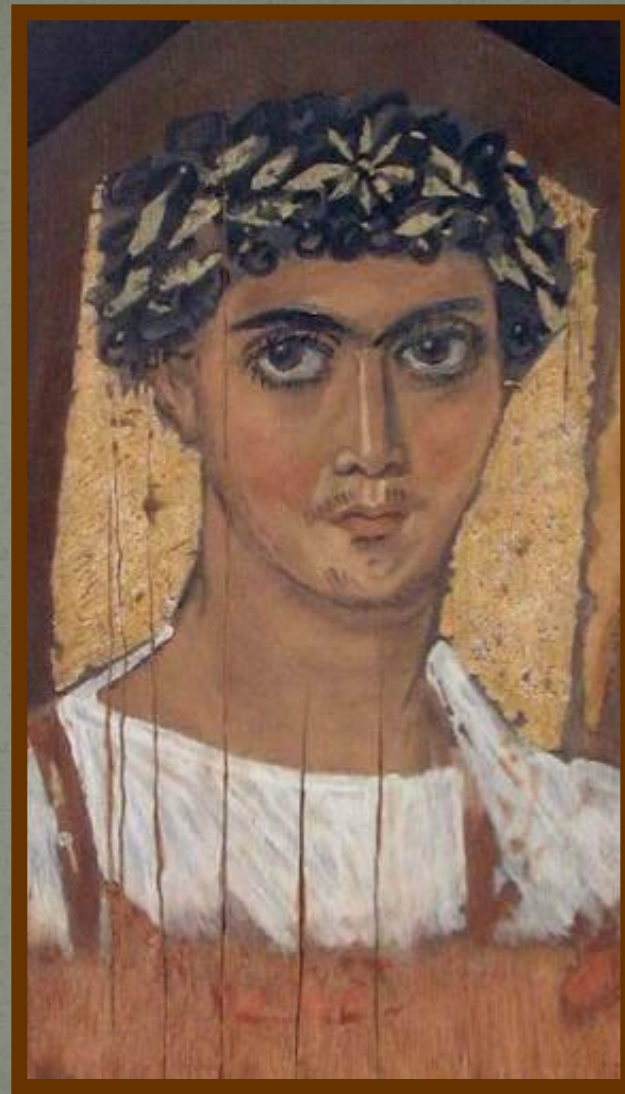
Нефертити



Эхнатон (Аменхотеп IV)

Когда появился портрет?

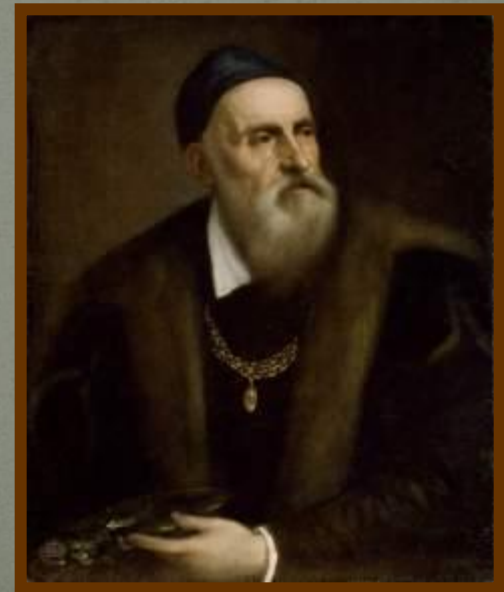
В 1887 году археологи в Египте обнаружили древнее кладбище. В бинты мумий на месте лица были вставлены портреты людей. Ученые считают, что эти портреты писались еще при жизни людей, украшали их дома, а после смерти попали в захоронения. Свое название портреты получили по области **Фаюм** (от египетского слова, означавшего озеро), расположенной на восточных окраинах Ливийской пустыни, которая в древности была заселена египтянами. По месту находки портреты называли **ФАЮМСКИМИ**.



Фаюмский портрет

В Средние века портретный род как скульптуры, так и живописи находился почти в полном упадке, и только с наступлением эпохи Возрождения занял видное место среди других художественных отраслей.

Мастера высокого Возрождения Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан — не просто создали образы современников, но отразили целый мир чувств, переживаний, настроений.





Леонардо да Винчи.
Джоконда



Рафаэль.
Сикстинская мадонна

Русское портретное искусство начиналось с парсуны (искаженное латинское слово «персона» «личность»). Первые парсуны еще очень походили на иконы, но уже имели значительное сходство с изображаемым лицом.

Что вы знаете о русском портретном искусстве?



Парсуна царя Ивана
Грозного

Портреты русских

художников

Значительно росло мастерство русских художников-портретистов.

К концу XVIII века русский портрет по своему качеству сравнивался с современными ему мировыми образцами.

Его представителями являются:

Федор Рокотов,

Дмитрий Левицкий,

Владимир Боровиковский.

Портреты русских



Ф.С. Рокотов.

Портрет А.П. Струйской 1772

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы
былого,
Едва закутана в атлас.
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?...

Н.А. Заболоцкий

Портреты русских



Д.Г. Левицкий.
Портрет А.Д. Левицкой
(Агаши), дочери художника



В.Л. Боровиковский.
Портрет
М.И. Лопухиной. 1797

Портреты русских

Начало XIX века ознаменовано наступлением эпохи романтизма, который проникает и в русский портрет. Яркое и полное выражение русский романтический портрет получил в творчестве лучшего портретиста первой четверти XIX века Ореста Кипренского.



О.А. Кипренский.
Портрет А.С. Пушкина. 1827



О.А. Кипренский.
Портрет А.А. Челищева

Портреты русских

С середины XIX века происходит большая демократизация заказчика. Образцы портретного жанра в русле реализма создают художники-передвижники. **Василий Перов и Иван Крамской, Николай Ге и особенно Илья Репин.**



И.Е.Репин.

Портрет писателя В.М.
Гаршина. 1883



И.Е.Репин.

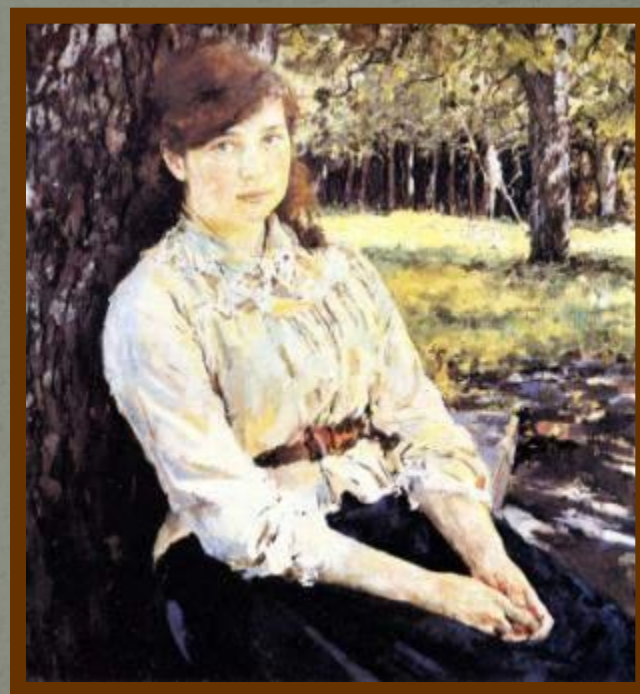
Портрет Нади Репиной

Портреты русских

Одним из лучших портретистов к концу XIX века является **художников** Валентин Серов, заказчиками которого становятся как представители передовых слоев, так и аристократы.



В.А. Серов.
Портрет Мики Морозова



В.А. Серов.
Девушка, освещенная солнцем

Какие бывают портреты?

- АВТОПОРТРЕТ
- ПАРАДНЫЙ
- ИНТИМНЫЙ
- ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
- СОЦИАЛЬНЫЙ
- ГРУППОВОЙ



Искусство портрета безгранично. Но чаще всего опыт портретиста художник приобретает, изображая самого себя. Портрет, где изображен сам автор, называется АВТОПОРТРЕТОМ.



Леонардо да Винчи
Автопортрет



Рембрандт.
Автопортрет



В.Серов.
Автопортрет

Автопортрет

Многие писатели прекрасно рисовали, например А.Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь, Л.Толстой. Знаменитый украинский поэт Т.Шевченко был профессиональным художником.



М. Лермонтов.
Автопортрет.



А.С.Пушкин.
Автопортрет.



Т.Шевченко
Автопортрет.

Для общественных мест создавался ПАРАДНЫЙ портрет, посвященный общественному деятелю. В нем художник стремится показать заслуги изображенного человека, его роль и место в обществе. Для этого широко используются различные атрибуты: ордена, драгоценности, богатство одежд и интерьера, величие позы и жестов.



**П. Корин.
Портрет маршала Г.К.
Жукова.**

Портрет несет различную смысловую нагрузку. Художник, изображая человека, дорогого ему и ценимого им, стремится, прежде всего, открыть то хорошее, за что любит его. Эти обаятельные качества, известные только узкому кругу людей, придают портрету интимный характер. Обычное место ИНТИМНОГО портрета – жилая комната. Изображенный как бы постоянно живет здесь, встречается с друзьями и знакомыми, разделяет радость и горе и духовно поддерживает их.



В.Серов.
Девочка с персиками.

Выявлению характера
помогает верно,
подмеченное душевное
состояние человека.
Изображение человека,
погруженного в глубокие
размышления;
напряженная работа
мысли, ищущей ответа на
неразрешимые вопросы
бытия, называют
ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ
портретом.



В.Г.Перов.
Портрет Ф.М. Достоевского.



Портреты, рассказывающие о жизни, положении классов и сословий и даже о перспективах развития общества называются **СОЦИАЛЬНЫМИ**. Они заставляют внимательно всматриваться в окружающее и находить в нем своих сторонников или врагов.

**И.Е. Репин.
Мужичок из робких.**

Портрет, содержащий изображение одного человека называется – ОДНОФИГУРНЫМ. Изображение двух человек – ДВОЙНОЙ. Если на портрете изображено более двух человек он называется – ГРУППОВОЙ.



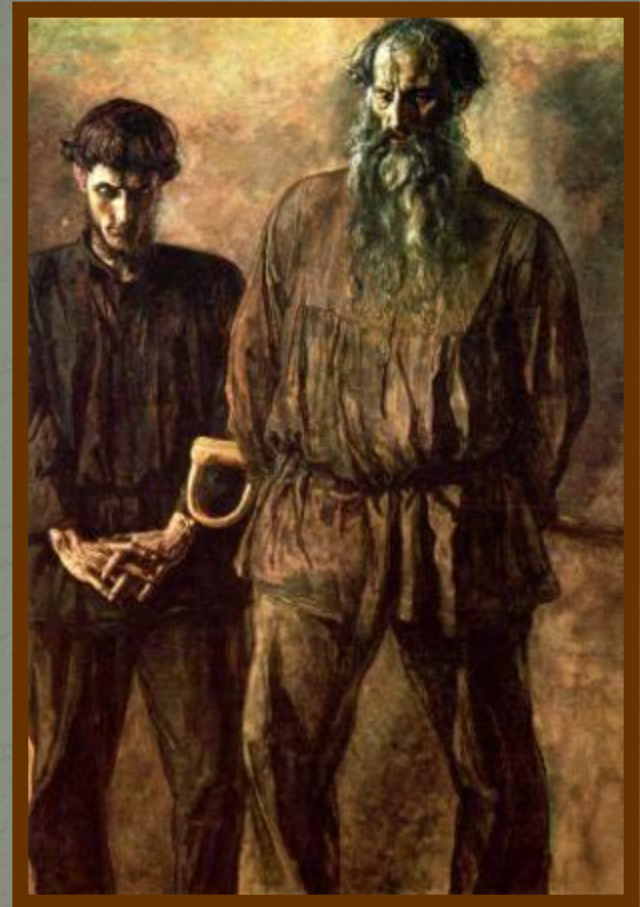
**П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов
(Куприянов, Крылов, Соколов)**

Групповой портрет



А.М. Герасимов.
Портреты старейших
художников

Двойной портрет



П. Корин.
Отец и сын

Разновидности портрета по формату

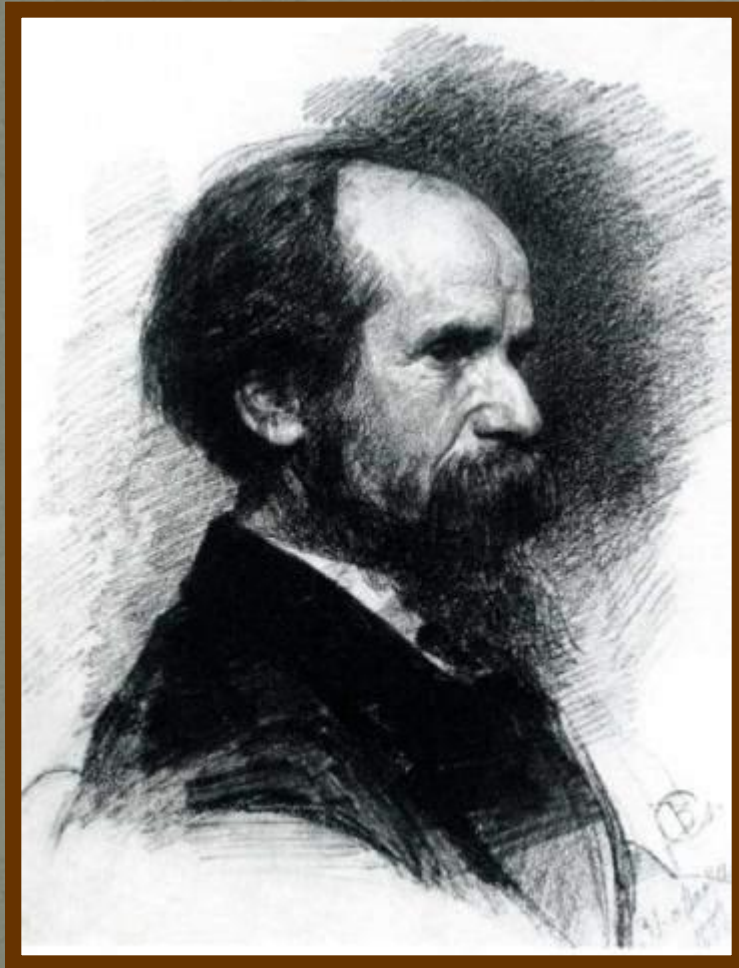
Личные качества портретируемых и задачи, поставленные перед собой художником, определяют композиционный строй портрета, размер и формат картинной плоскости.

Портреты бывают:

- ГОЛОВНОЙ (по плечи)
- ПОГРУДНЫЙ
- ПОЯСНОЙ
- ПОКОЛЕННЫЙ
- ФИГУРА (во весь рост)



В каких видах изобразительного искусства
выполняется портрет?



•ЖИВОПИСЬ

•СКУЛЬПТУРА

•ГРАФИКА

Виды рисунков портрета

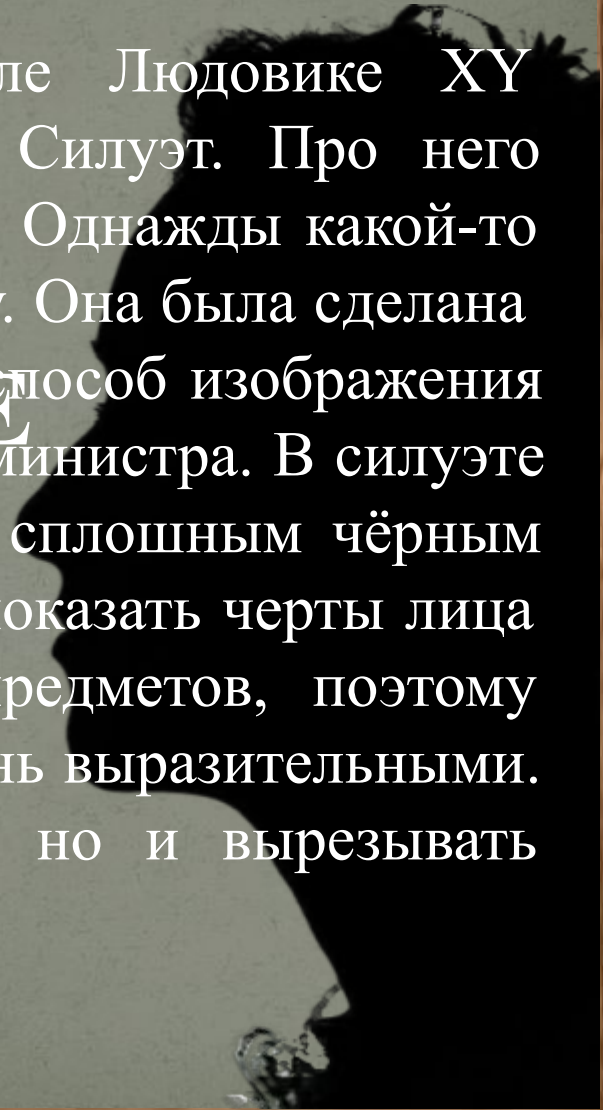
- ЛИНЕЙНЫЙ
- СВЕТотЕНЕВОЙ
- ТОНОВЫЙ
- СИЛУЭТ



Силуэт

В 17 веке при французском короле Людовике ХУ министром финансов был Этьен де Силуэт. Про него рассказывали много смешных историй. Однажды какой-то художник нарисовал на него карикатуру. Она была сделана необычно - как тень. С тех пор такой способ изображения стали называть силуэтом, по фамилии министра. В силуэте фигуры людей и предметов рисуются сплошным чёрным пятном. В таком рисунке невозможно показать черты лица человека или какие-нибудь детали предметов, поэтому очертания предметов должны быть очень выразительными. Силуэты можно не только рисовать, но и вырезать ножницами из бумаги.

**ЧТО ТАКОЕ
СИЛУЭТ?**

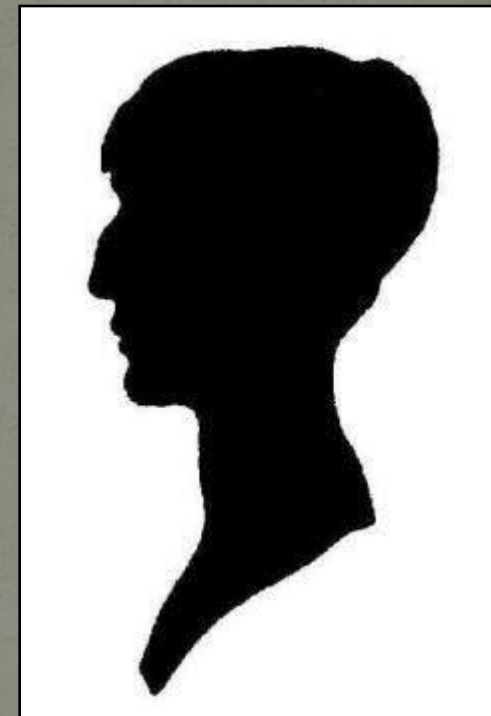


Силуэт

Работы
Е.С.Кругликовой

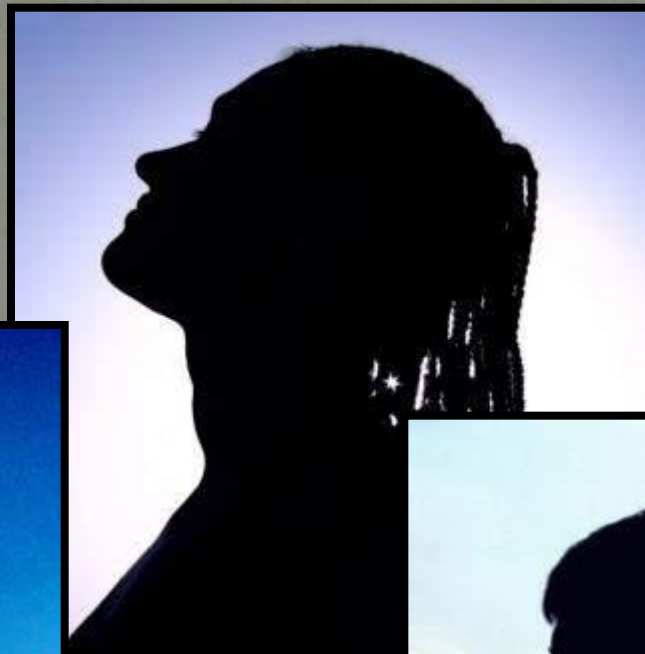


Портрет
М.И.Цветаевой

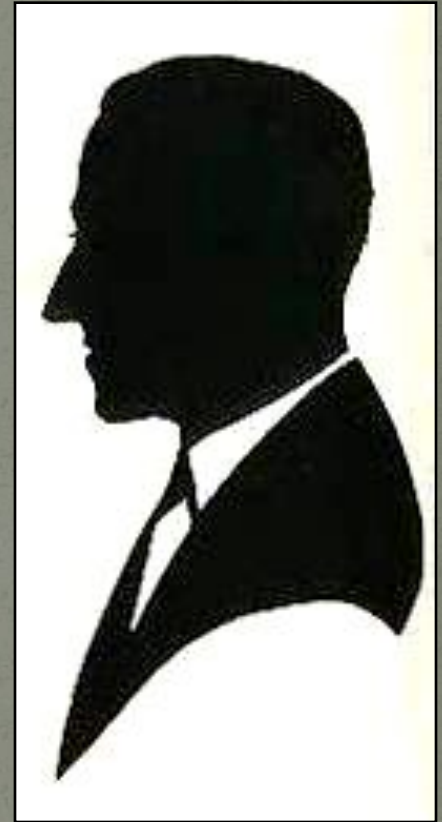
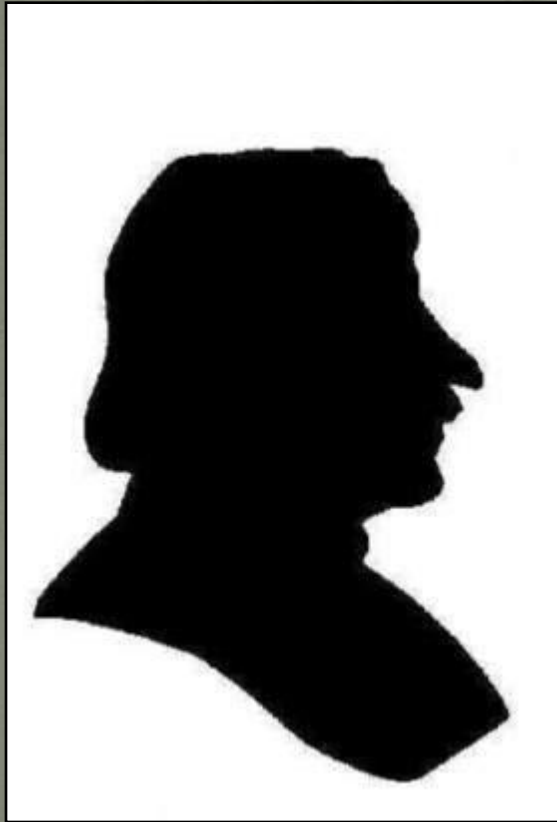


Портрет
Анны Ахматовой

Образование силуэта

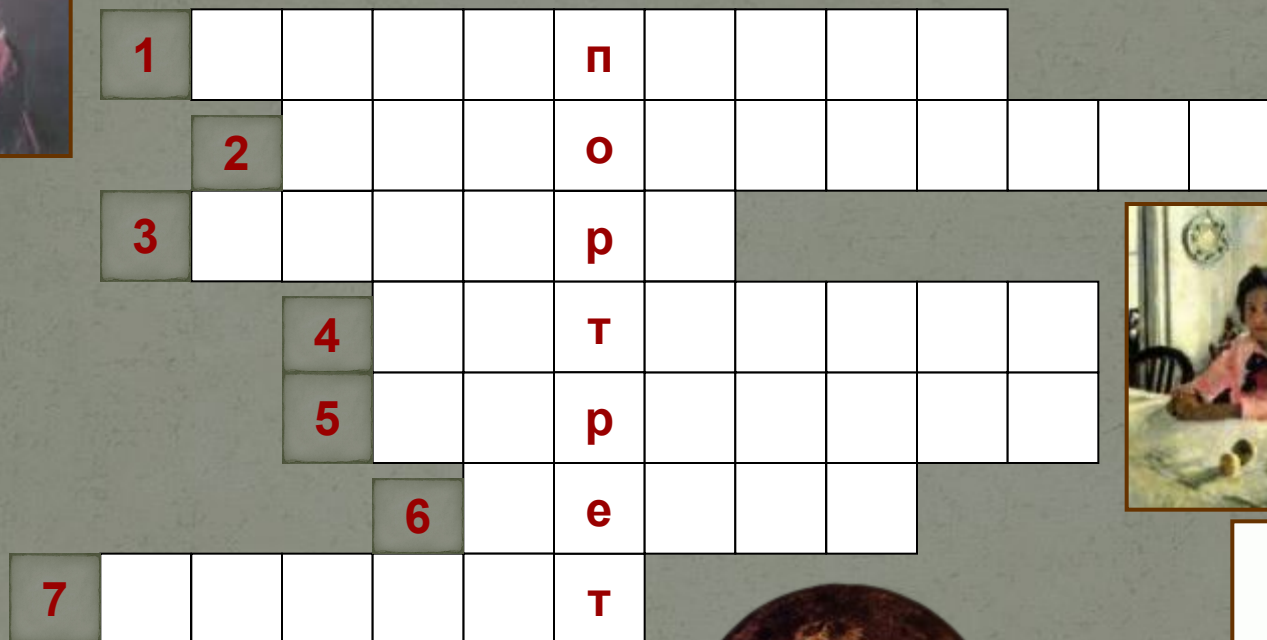


Силуэт



Повторение пройденного материала.

Кроссворд.



Повторение пройденного материала.

Вопросы к кроссворду

1. Портрет содержащий изображение нескольких человек.
2. Портрет художника, выполненный им самим.
3. Изображение на портрете человека в рост.
4. Изображение человека, дорогого художнику, и ценимого им, с передачей всего хорошего, за что любит его обаятельные качества, известные только узкому кругу людей.
5. Портрет, посвященный общественному деятелю, в котором художник стремится показать заслуги изображенного человека, его роль и место в обществе.
6. Художник-портретист, автор известного портрета «Девочка с персиками»
7. Фигуры людей и предметов выполненные сплошным чёрным пятном.

Ответы на кроссворд



1 г р у п п о в о й

2 а в т о п о р т р е т

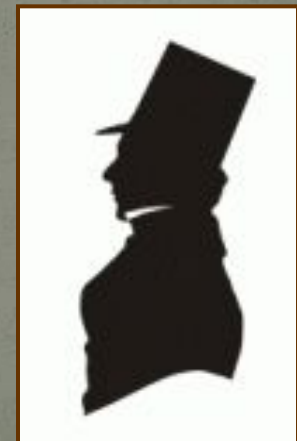
3 ф и г у р а

4 и н т и м н ы й

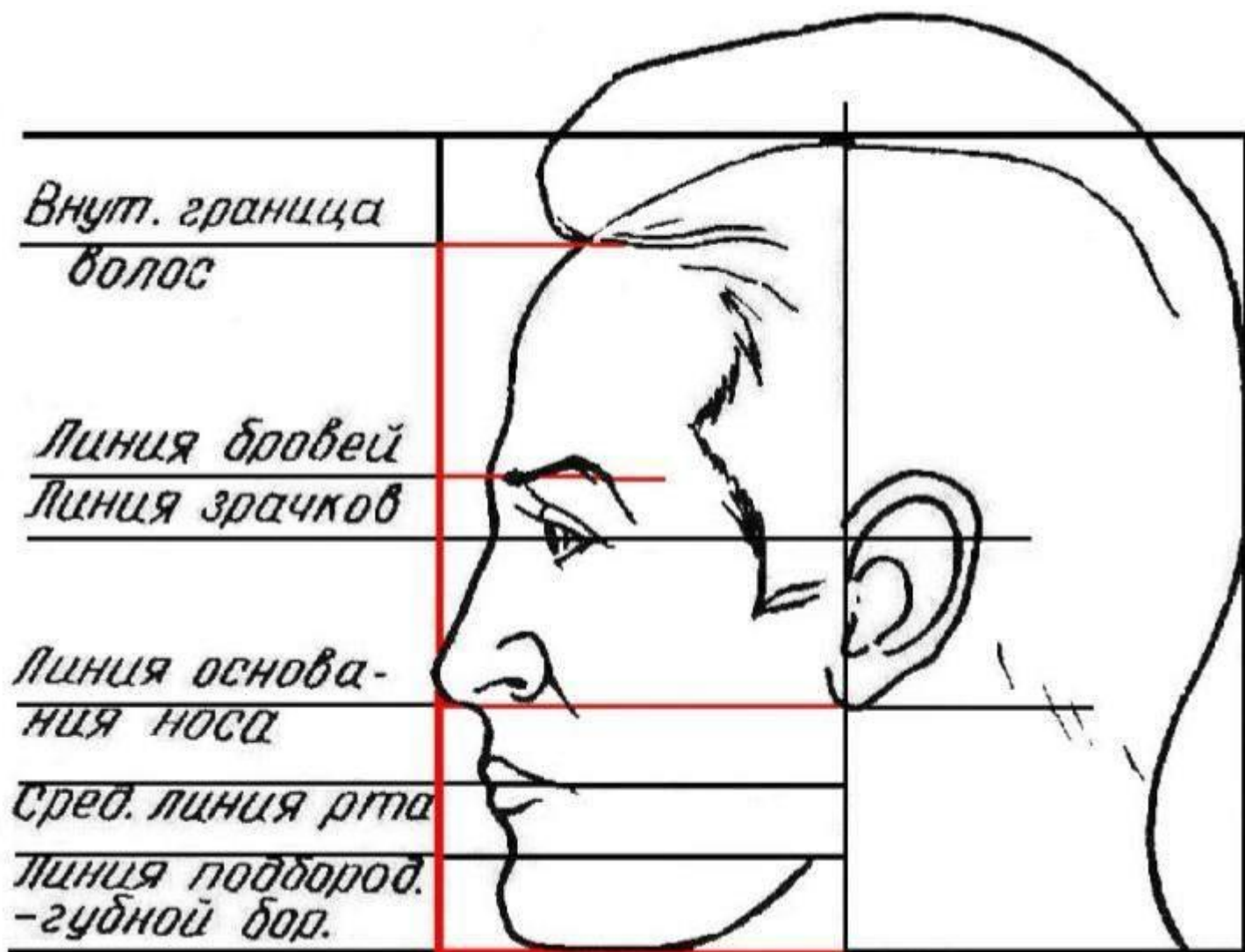
5 п а р а д н ы й

6 с е р о в

7 с и л у э т



Вспомним пропорции лица



Этапы выполнения работы



Нарисовать контур профиля
простым карандашом.



Вырезать силуэт
ножницами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Портрет-<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82>

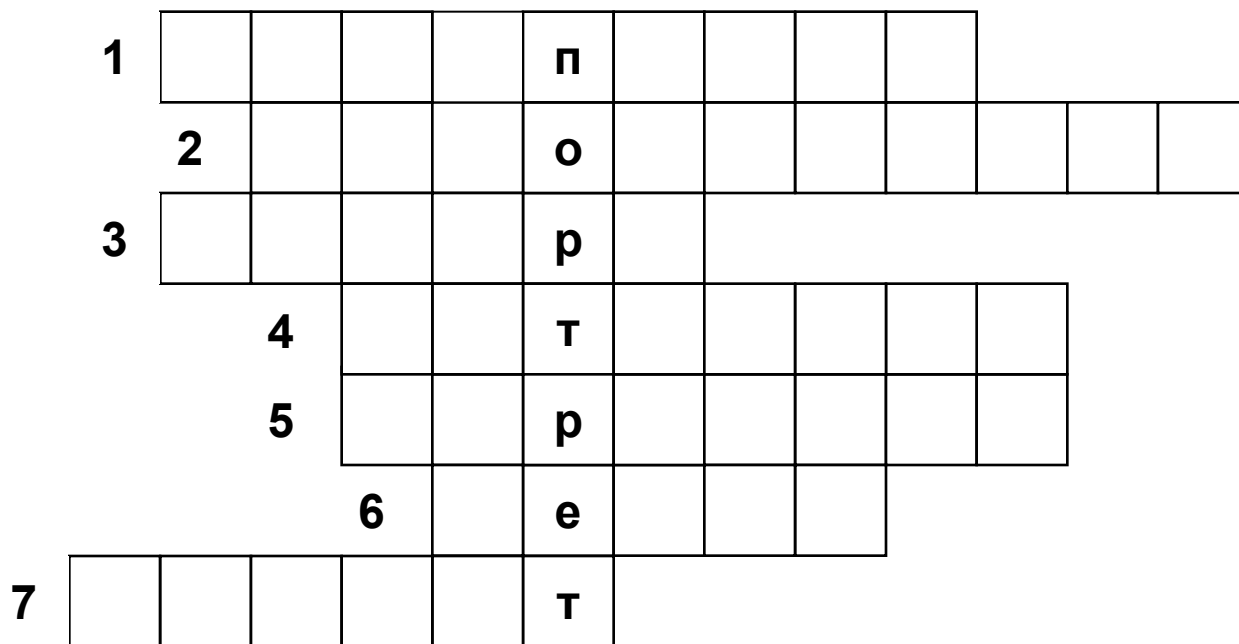
Разновидности жанра портрет –
<https://www.art-spb.ru/article/219>

Портрет, история портретного жанра -
<http://iren-art.ru/proizvedeniya/portret>

Картинки - <https://yandex.ru/images/search>

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Повторение пройденного материала.



Вопросы к кроссворду:

1. Портрет содержащий изображение более трех человек.
2. Портрет художника, выполненный им самим.
3. Изображение на портрете человека в рост.
4. Изображение человека, дорогого художнику, и ценимого им, с передачей всего хорошего, за что любит его обаятельные качества, известные только узкому кругу людей.
5. Портрет, посвященный общественному деятелю, в котором художник стремится показать заслуги изображенного человека, его роль и место в обществе.
6. Художник-портретист, автор известного портрета «Девочка с персиками»
7. Фигуры людей и предметов выполненные сплошным чёрным пятном.