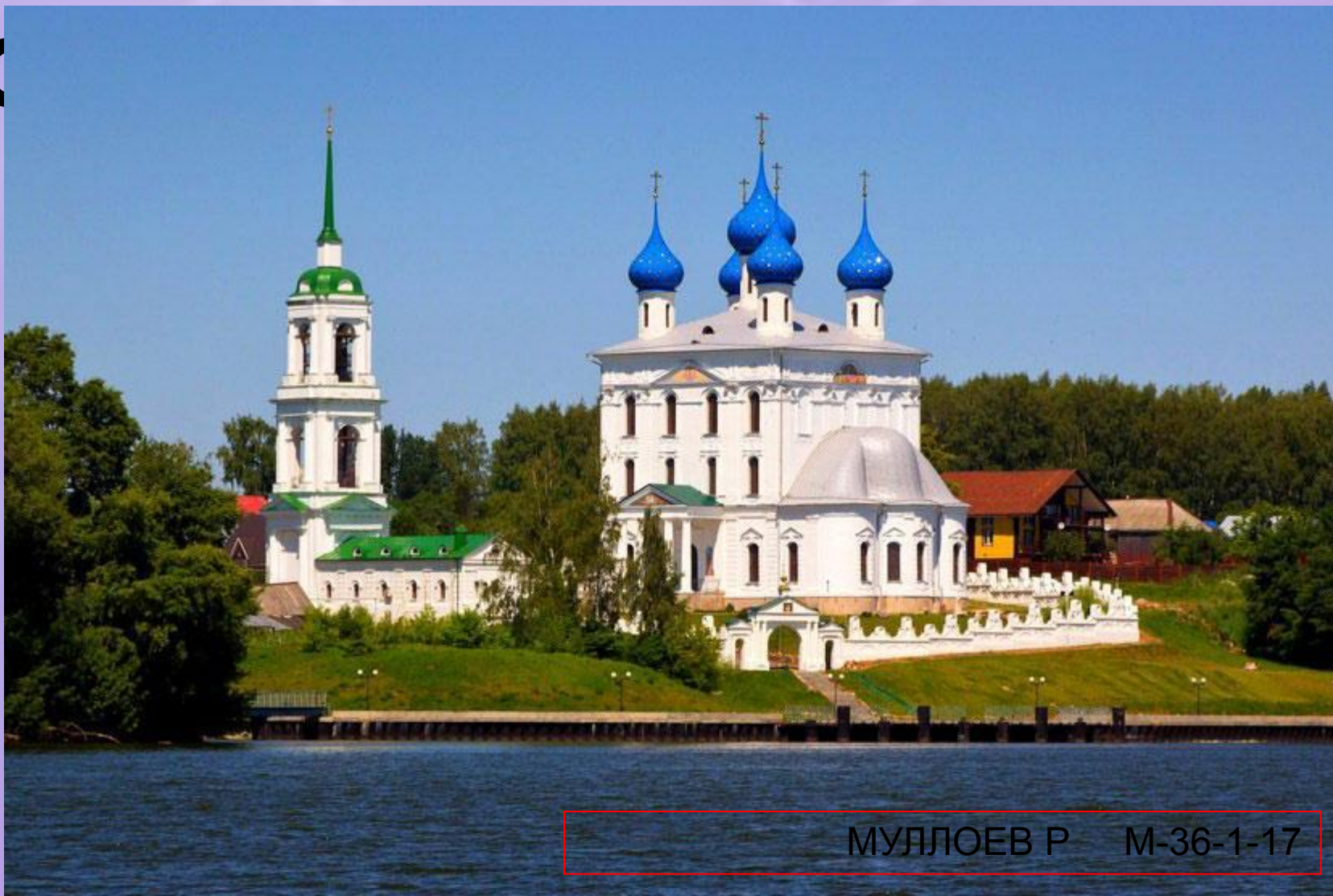


Нижегородская



МУЛЛОЕВ Р М-36-1-17

Нижегородская

область



Нижегородская область
- субъект Российской Федерации в
центре Европейской части России

Административный центр - город Нижний
Новгород

Нижний Новгород является столицей
Приволжского федерального округа

Площадь - 76 900 км²

Население - 3359,8 тыс. человек

Официальный язык - русский



Культура и искусство



В городе более 600 уникальных исторических, архитектурных и культурных памятников. Это дало основание ЮНЕСКО для включения Нижнего Новгорода в список 100 городов мира с огромным историческим и культурным значением.

Народное искусство и художественные промыслы Нижегородской области *XVII - XXI* в.в.



Хохломская роспись — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода. Является одним из наиболее известных видов русской народной живописи.



Семёновская роспись. Одним из символов России является традиционная русская матрешка. Древний народный промысел изготовления деревянной игрушки с росписью зародился на талантливой Нижегородской земле в начале XX века.



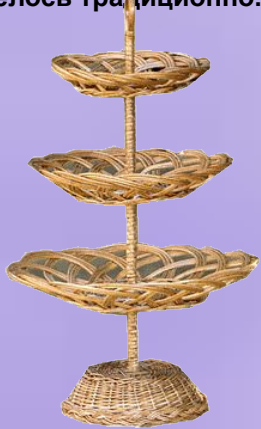
Гончарное искусство.
Изготовление посуды на протяжении веков велось традиционно.



Строчевышивальный промысел. Издавна был широко развит в древнем городе Лыскове.



Городецкая золотая вышивка — это один из самых старинных и уникальных видов высокохудожественного народного искусства.



Лозоплетение. В истории прикладного искусства Арзамасского района есть яркая страница, связанная с историей таких известных народных промыслов, как лозоплетение.



Резьба по камню.
История камнерезного промысла уходит корнями в далекое прошлое.



Городецкая роспись - уникальное явление русской национальной культуры. Это народное искусство соединило в себе черты художественного своеобразия народной живописи, корни которой уходят в глубину веков.

Маслени

Масленица - древний славянский праздник. Это - веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы.



Национальная

одежда

Его основу женского русского костюма составляла рубаха до пят с длинными, собиравшимися в складку рукавами и круглым воротом. На рубаху надевали глухие прямые или раскошенные сарафаны. Сарафан считается исконно русской женской одеждой





Нижегородская девичья повязка

Костюм девушки нижегородской губернии состоял из рубахи, шелкового сарафана, шелковой или парчовой распашной одежды, называемой кафтанчиком. Голова украшалась девичьей повязкой. Весь ансамбль дополнялся нагрудным праздничным украшением "ожерельем»



Праздничный костюм замужней женщины нижегородской губернии XIX века

Мужской костюм Нижегородской губернии России второй половины XIX - начала XX века



Илл. 12.
Ворот и рукав
праздничной рубашки
(из фондов НГИАМЗ).

Во второй половине XIX - начале XX века нижегородский мужской костюм представлял собой смешение народной традиции и городской моды.



Илл. 31.
Мужская
праздничная
шерстяная рубашка.
Нижегородская
губерния. Вторая
половина XIX века.
(Из экспозиции Музея
архитектуры
и быта народов
Нижегородского
Поволжья
НГИАМЗ).



В давние времена, как и сегодня, одежда определяла принадлежность человека к тому либо иному социальному пласту



Крестьянская одежда



Одежда вельмож

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!