



Тема революции и гражданской войны в русской литературе



СХТ

Эпиграф к уроку:

**Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим.
Кто был ничем, тот станет всем.**

Вехи истории первой половины 20 века:

- **1904-1905 – русско-японская война**
- **1905-1907 – первая русская революция**
- **1914-1918 – первая мировая война**
- **1917 – Февральская и Октябрьская революции**
- **1918-1922 – гражданская война**
- **1941-1945 – Великая Отечественная война**
- **30, 40, 50-е годы – «скрытая» гражданская война, сталинский террор, репрессии**

**«Слушайте музыку
революции! Всем телом,
всем сердцем, всем
сознанием!»**

А.А. Блок

Словарная работа:

РЕВОЛЮЦИЯ

- 1) *коренной переворот в жизни общества, который приводит к ликвидации предшествующего общественного и политического строя и установлению новой власти;*
- 2) *коренной переворот, резкий скачкообразный переход от одного качественного состояния к другому.*

РЕВОЛЮЦИЯ – ЭТО... «ОКАЯННЫЕ ДНИ».



И.А. Бунин

**РЕВОЛЮЦИЯ – ЭТО...
«ГЛУХИЕ ГОДЫ».**



А.А. Блок

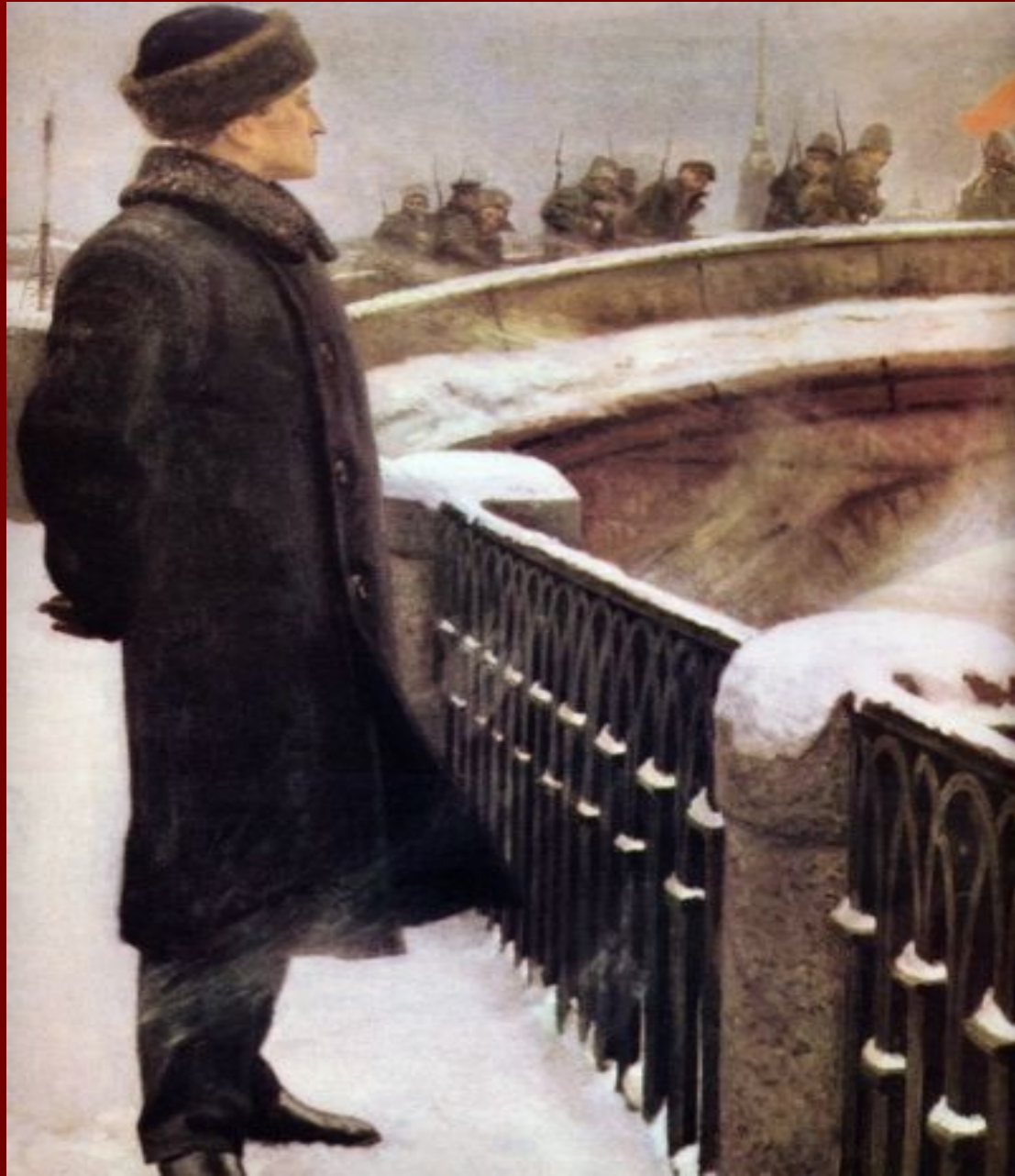
**РЕВОЛЮЦИЯ – ЭТО...
«БЛЕВОТИНА ВОЙНЫ –
ОКТЯБРЬСКОЕ ВЕСЕЛЬЕ».**



З. Гиппиус

**29 октября
1917 года**

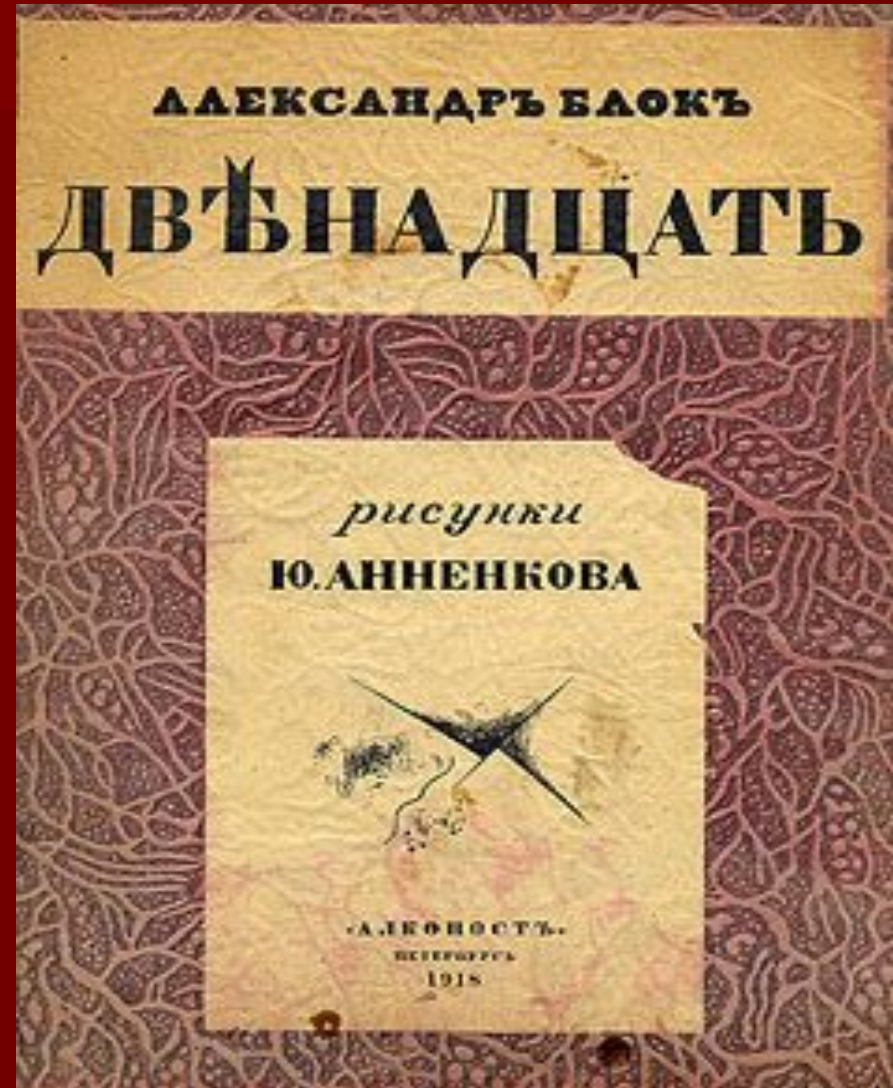
А. Блок. Поэма «Двенадцать»»



А. Блок. Поэма «Двенадцать»

«...Одни прочли в этой поэме сатиру на революцию, другие – славу ей».

В. Маяковский



СИМВОЛИЗМ



**Что это за
направление?**

**Каковы его
основные черты?**

СИМВОЛЫ В ПОЭМЕ «ДВЕНАДЦАТЬ»



В чём символика названия поэмы «Двенадцать»?

Какие ещё символы встречаются в поэме?



**В зубах – цыгарка, примят картуз,
На спину б надо бубновый туз.**

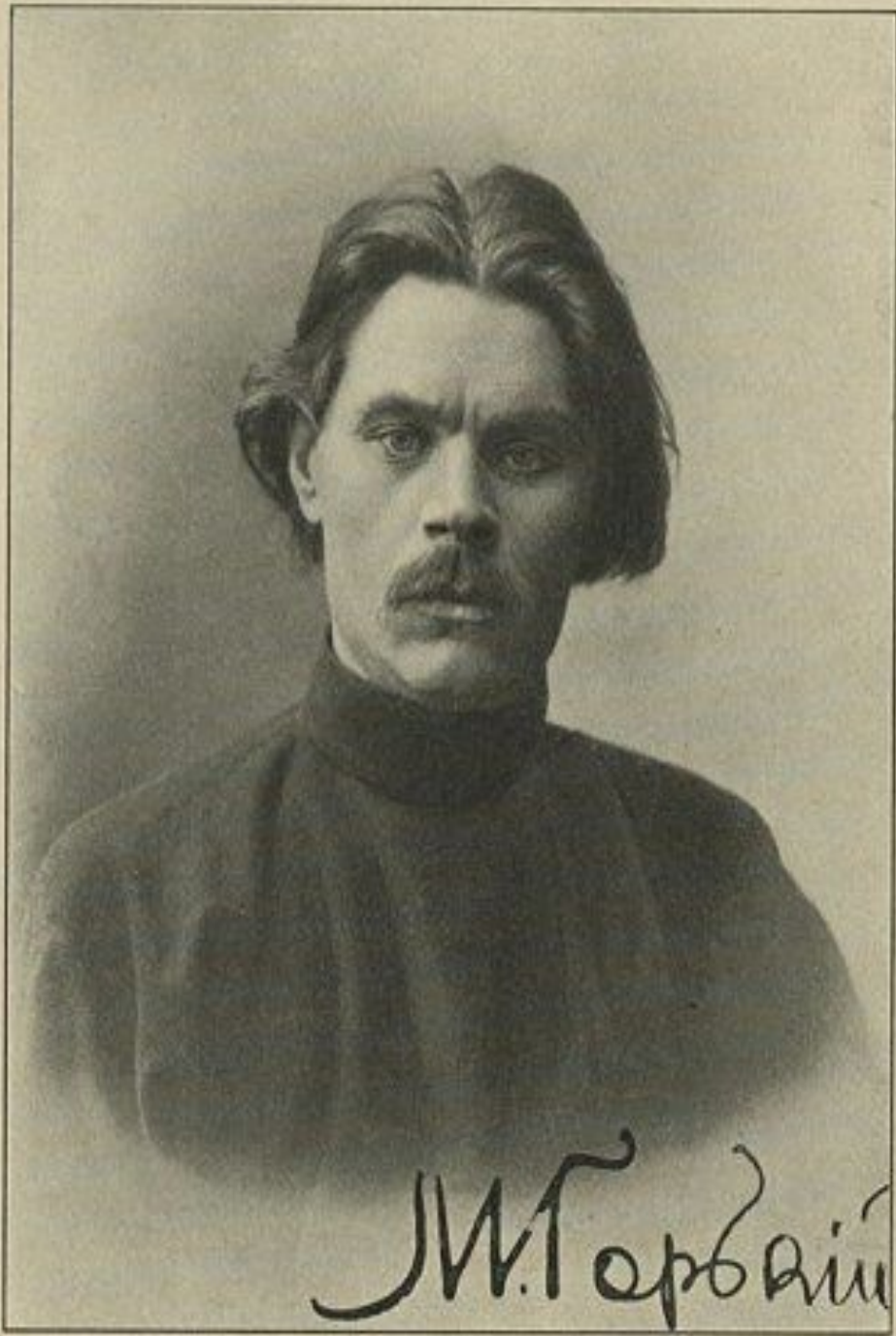
**...И идут без имени святого
Все двенадцать – вдаль
Ко всему готовы,
Ничего не жаль...**



**Мы на горе всем буржуям
Мировой пожар раздуем, Мировой пожар в крови**

—

Господи, благослови!



**«Наша революция
дала полный простор
всем дурным и
зверским инстинктам,
накопившимся под
свинцовой крышей
монархии...».**

**М. Горький
«Несвоевременные
мысли»**

**Революция – это беспощадная схватка
Бога и Дьявола за душу человеческую.**



**Кто же всё-таки победит, по мнению
Блока?**

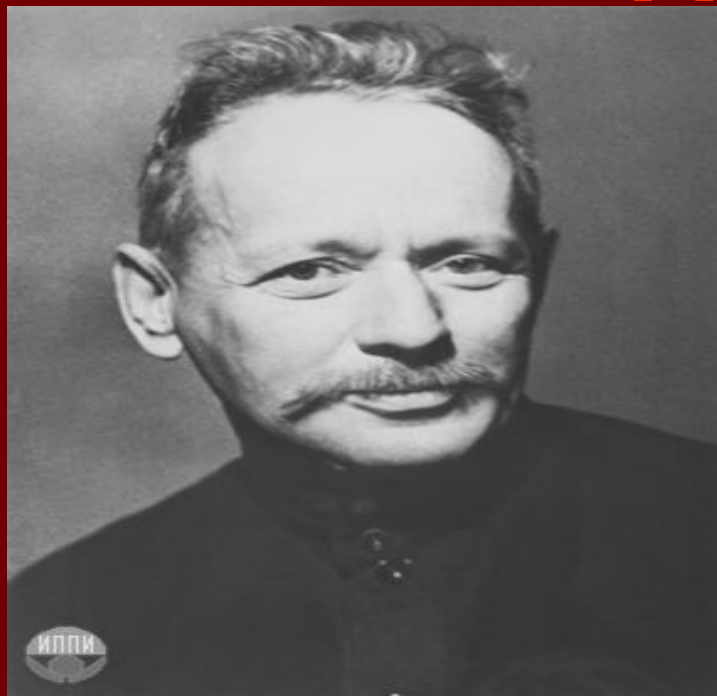
Словарная работа:

ГРАЖДАНИН

- 1) *лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей;*
- 2) *= патриот.*

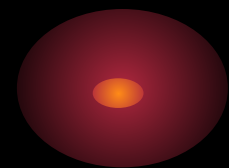
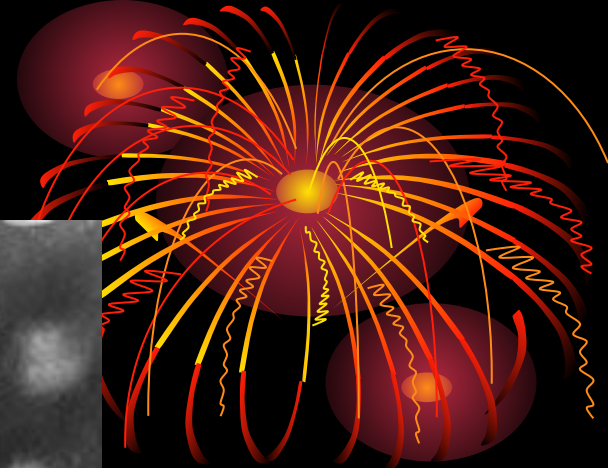


ТЕМА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ



Исаак Бабель

«Конармия»





Словарная работа:

СКАЗ -

особая манера повествования, которую ведёт не просто рассказчик, а участник событий. Речь художественного произведения имитирует живую речь устного рассказа.

Особенность манеры сказа:

рассказчик (сказитель) проводит одни взгляды, а автор склоняет к другим, прямо противоположным.



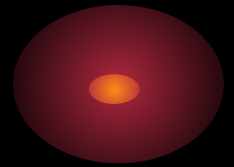
Каким было отношение к сборнику рассказов И. Бабеля «Конармия»?

М. Шолохов «Родинка»



- *Как объяснить название рассказа?*
- *Подберите однокоренные слова.*
- *Каков сюжет рассказа?*

Б. Лавренёв «Сорок первый»



Б. Лавренёв «Сорок первый»



Какие ассоциации возникают у вас по названию рассказа?



**Что же произошло на самом деле?
Каковы главные герои рассказа?**

Два лица революции



*И я, как весну
человечества,
Рождённую в трудах
и в бою,
Пою моё Отечество!
Республику мою!*

В. Маяковский

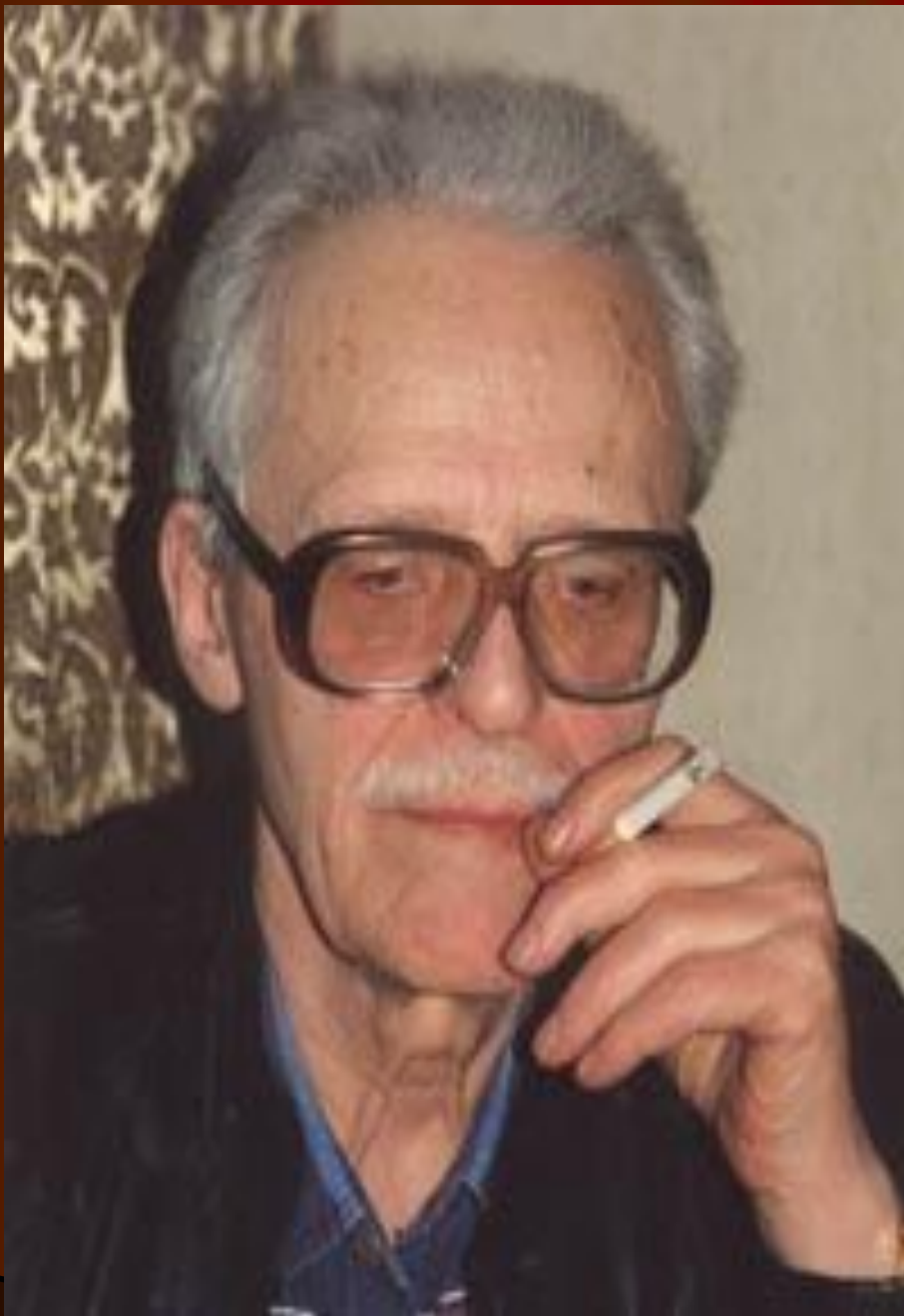
Два лица революции

«Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, мог сказать: «Вся жизнь и все силы были отданы революции».

Н. Островский







«В гражданской войне нет правых и виноватых, нет справедливых и несправедливых, нет ангелов и бесов. Как нет победителей. В ней есть только побеждённые – мы все, весь народ, вся Россия...»

Борис Васильев

Домашнее задание:



напишите мини-сочинение
«Слушая музыку революции».