



**Любовь в жизни
и творчестве
С.Есенина**

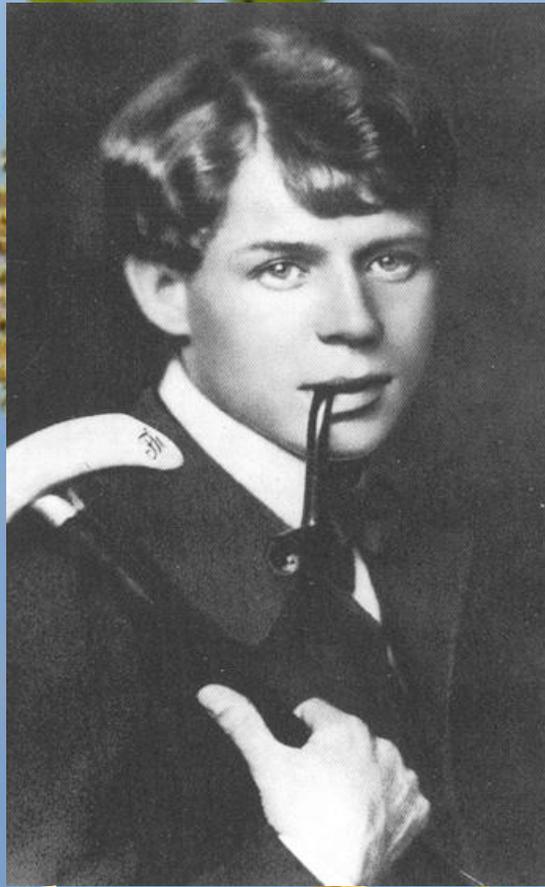
**Литература. 11 класс
Учитель: Рязанцева М.
М.**



*Руки милой –
пара лебедей –
В золоте волос
моих ныряют.
Все на этом свете
из людей
Песнь любви поют
и повторяют.*

С. Есенин





Анна Сардановская



В пятнадцать лет
Влюбил я до печёнок
И сладко думал,
Лишь уединюсь,
Что я на этой
Лучшей из девчонок,
Достигнув возраста,
женюсь.

С. Есенин

А. Сардановской

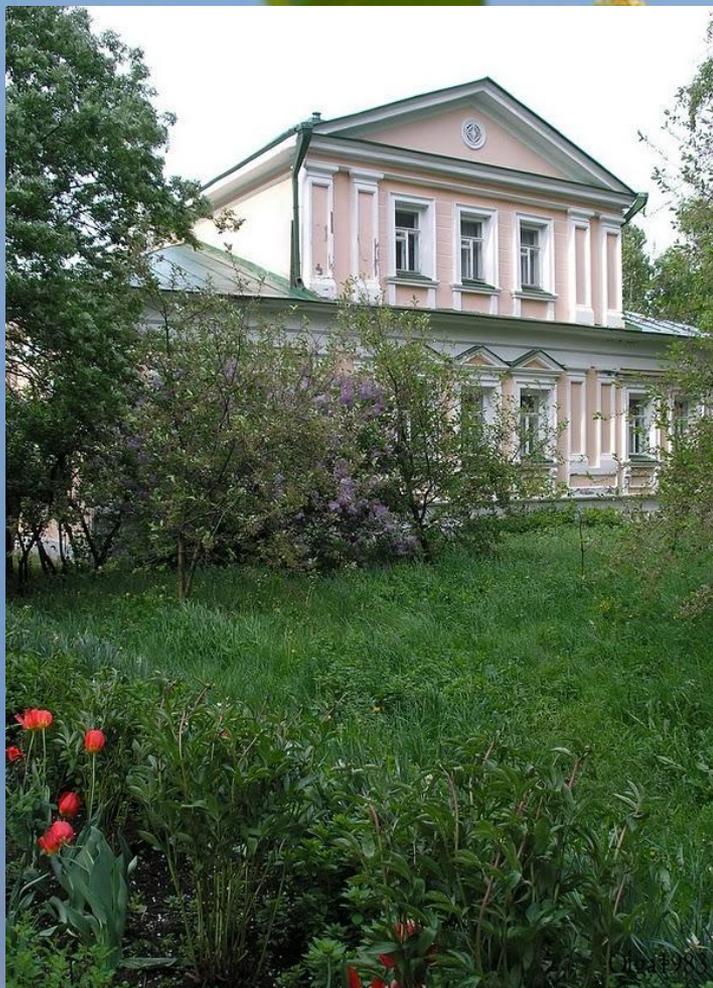
*За горами, за жёлтыми долами
Протянулась тропа деревень.
Вижу лес и вечернее полье,
И обвитый крапивой плетень.
Там с утра над церковными
главами
Голубеет небесный песок,
И звенит придорожными
травами
От озёр водяной ветерок.
Не за песни весны над равниною
Дорога мне зелёная ширь -*

*Полюбил я тоской
журавлиною
На высокой горе монастырь.
Каждый вечер, как синь
затуманится,
Как повиснет заря на мосту,
Ты идёшь, моя бедная
странница,
Поклониться любви и кресту.
Кроток дух монастырского
жителя,
Жадно слушаешь ты ектенью,
Помолись перед ликом
спасителя
За погибшую душу мою.*

(1916)

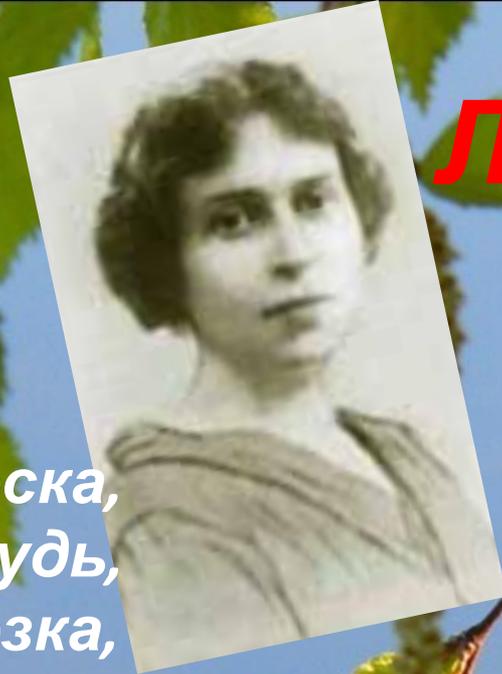
Лидия Кашина





Приехали. Дом с мезонином
Немного присел на фасад.
Волнующе пахнет жасмином
Плетнёвый его палисад...
Иду я разросшимся садом,
Лицо задевает сирень.
Так мил моим вспыхнувшим взглядам
Погорбившийся плетень.
Когда-то у той вон калитки
Мне было шестнадцать лет.
И девушка в белой накидке
Сказала мне ласково: «Нет!»
Далёкие милые были!..
Тот образ во мне не угас.
Мы все в эти годы любили,
Но, значит,
Любили и нас.

Из поэмы
«Анна Снегина»



Лидии Кашиной

*Зеленая прическа,
Девическая грудь,
О тонкая березка,
Что загляделась в пруд?
Что шепчет тебе
ветер?*

*О чем звенит песок?
Иль хочешь в косы-
ветви*

*Ты лунный гребешок?
Открой, открой мне
тайну*

*Твоих древесных дум,
Я полюбил печальный*

*И мне в ответ березка:
«О любопытный друг,
Сегодня ночью звездной
Здесь слезы лил пастух.
Луна стелила тени,
Сияли зеленыя.*

*За голые колени
Он обнимал меня.
И так, вдохнувши глубоко.
Сказал под звон ветвей:
«Прощай, моя голубка,
До новых журавлей».*

1918

Мария Бальзамова



Мария Бальзамова и
Анна Сардановская.
Фото. 1914—1915 гг.

Ты плакала в вечерней тишине,
И слезы горькие на землю упали,
И было тяжело и так печально мне,
И все же мы друг друга не поняли.
Умчалась ты в далекие края,
И все мечты увянули без цвета,
И вновь опять один остался я
Страдать душой без ласки и
привета.
И часто я вечернею порой
Хожу к местам заветного свиданья,
И вижу я в мечтах мне милый образ
твой,
И слышу в тишине тоскливые
рыданья.

Анна Изряднова



*"Дорогая", "милая", "навсегда".
А в душе всегда одно и то же,
Если тронуть страсти в
человеке,
То, конечно, правды не
найдешь.*

С. Есенин

Анне Изрядновой

Не бродить, не мять в кустах
багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.

С алым соком ягоды на коже,
Нежная, красивая, была
На закат ты розовый похожа
И, как снег, лучиста и светла.

Зерна глаз твоих осыпались,
завяли,
Имя тонкое растаяло, как звук,
Но остался в складках смятой
шали
Запах меда от невинных рук.

- В тихий час, когда заря на крыше,
Как котенок, моет лапкой рот,
Говор кроткий о тебе я слышу
Водяных поющих с ветром сот.

Пусть порой мне шепчет синий
вечер,
Что была ты песня и мечта,
Все ж, кто выдумал твой гибкий
стан
и плечи -
К светлой тайне приложил уста.

Не бродить, не мять в кустах
багряных
Лебеды и не искать следа.
Со снопом волос твоих овсяных
Отоснилась ты мне навсегда.



Сестра Есенина
Александра с его сыном
Юрой Изрядновым



Зинаида Райх



*«Любимая!
Я мучил вас,
У вас была тоска в глазах усталых:
Что перед вами напоказ
Себя растрчивал в скандалах...»
(«Письмо к женщине»)*



Зинаиде Райх

Вы помните,
Вы все, конечно, помните,
Как я стоял, приблизившись к
стене,
Взволнованно ходили вы по комнате
И что-то резкое в лицо бросали
мне.

Вы говорили:
Нам пора расстаться,
Что вас измучила моя шальная
жизнь,
Что вам пора за дело приниматься,
А мой удел – катиться дальше,
вниз.

Любимая!
Меня вы не любили.
Не знали вы, что в сонмище
людском
Я был, как лошадь загнанная в
мыле



...
Живите так, как вас ведет
звезда,
Под кущей обновленной сени
С приветствием,
Вас помнящий всегда
Знакомый ваш
Сергей Есенин.

Шаганэ Нерсесовна Тертерян (Тальян).



Дорогая моя Шаганэ
Всё приятное и милые мне
С. Есенин

4/1 25

04
Б.С. 2019.04.15

Там на севере девушка
тоже,
На тебя она страшно
похожа.
Может, думает обо мне...

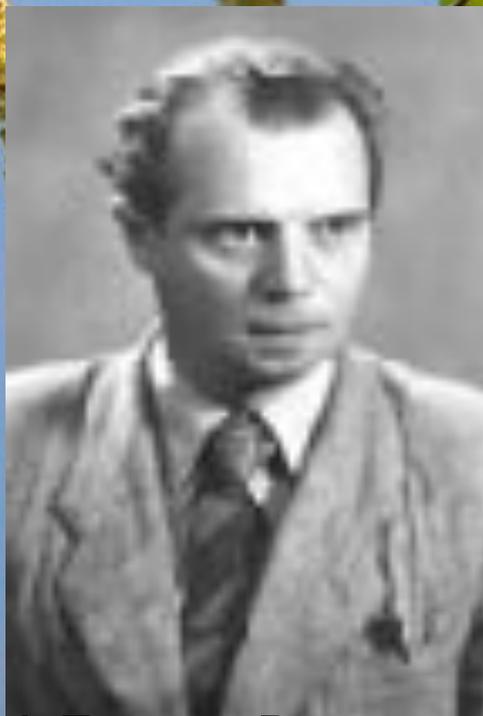
Надежда Вольпин
(1900 – 1998 гг.)



«Эта женщина очень меня любила!»

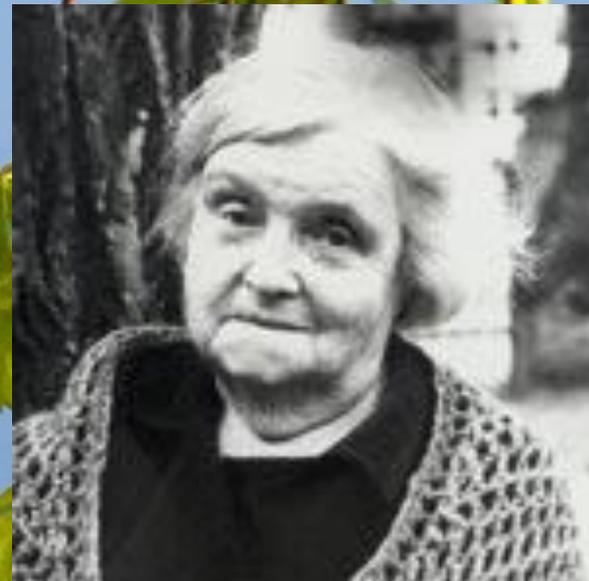


Надежда Вольпин
(1922 г.)



А.Есенин-Вольпин

(1955 г.)



Надежда Вольпин
(1980 г.)



Галина Бениславская

*"Что желать под житейскою ношею?
Проклиная удел свой и дом,
Я хотел бы теперь хорошую
Видеть девушку под окном.
Чтоб с глазами она
Васильковыми,
Только мне -
Не кому-нибудь -
И словами, и чувствами новыми
Успокоила сердце и грудь".*

Сергей Есенин



«Дорогая Галя! Повторяю Вам, что Вы очень и очень мне дороги. Да и сами вы знаете, что без Вашего участия в моей судьбе, было бы очень много плачевного.» (из письма С.Есенина)



<http://m-necropol.narod.ru>

Айседора Дункан





*«Дункан была яркая
необычайная фигура.
Она много дала
Есенину, но еще
больше забрала у
него нравственных и
душевных сил.»*

Ю. Прокушев.



*"Был он изящен,
к тому ж поэт,
пусть с небольшой,
но ухватистой
силою,
и какую-то женщину
сорока с лишним лет
называл скверной
девочкой и своею
милою"*

С.Есенин

Августа Миклашевская



Ты такая ж простая,
как все,
Как сто тысяч
других в России.
Знаешь ты одинокий
рассвет,
Знаешь холод осени
синий.

Августе Миклашевской



Заметался пожар голубой,
Позабылись родимые дали,
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь
скандалить.

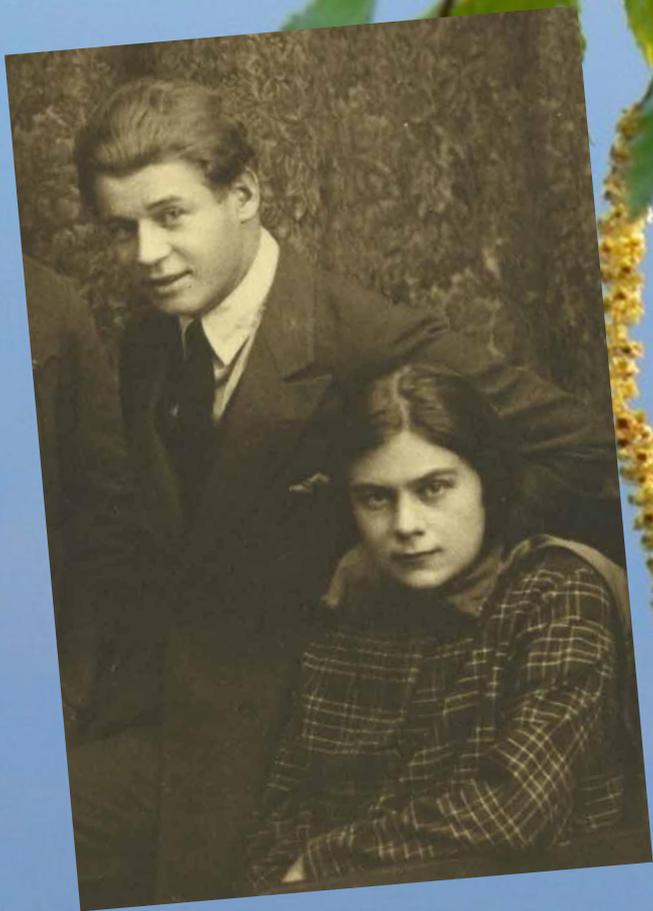
Был я весь как запущенный сад,
Был на женщин и зелие падкий.
Разонравилось пить и плясать
И терять свою жизнь без оглядки

...

Я б навеки пошёл за тобой
Хоть в свои, хоть в чужие дали...
В первый раз я запел про любовь,
В первый раз отрекаюсь
скандалить.

С. Есенин. 1923

Софья Толстая



*Милая, мне скоро стукнет тридцать,
И земля милей мне с каждым днём.
Оттого и сердцу стало сниться,
Что горю я розовым огнём.*

Софье Толстой

Видно, так заведено навеки –
К тридцати годам перебесясь,
Всё сильнее, прожжённые
калеки,
С жизнью мы удерживаем
связь.

Милая, мне скоро стукнет
тридцать,
И земля милей мне с каждым
днём.
Оттого и сердцу стало
сниться,
Что горю я розовым огнём.
Коль гореть, так уж гореть
сгорая,
И недаром в липовую цветь
Вынул я кольцо у попугая –
Знак того, что вместе нам
сгореть.
То кольцо надела мне цыганка.

И теперь, когда грустит
шарманка,
Не могу не думать, не робеть.
В голове болотный бродит омут,
И на сердце изморозь и мгла:
Может быть, кому-нибудь
другому
Ты его со смехом отдала?
Может быть, целуясь до
рассвета,
Он тебя спрашивает сам,
Как смешного, глупого поэта
Привела ты к чувственным
стихам.
Ну и что ж! Пройдёт и эта рана.
Только горько видеть жизни край.
В первый раз такого хулигана
Обманул проклятый попугай.

(14 июля 1925)



Могила Софии Андреевны Толстой - внучки Л.Н.Толстого и последней жены С.Есенина



...Я счастлив.
В сонме бурь
Неповторимое
я вынес впечатленье.
Вихрь нарядил
мою судьбу
В золотоканое
цветенье.

С. Есенин

ИСТОЧНИКИ:

- <http://www.ser-esenin.ru/>
- http://world.lib.ru/t/tormyshow_w_s/zhenshi_nyesenina.shtml
- <http://esenin.ru/content/view/302/144/>