

По следам капитана Гранта...

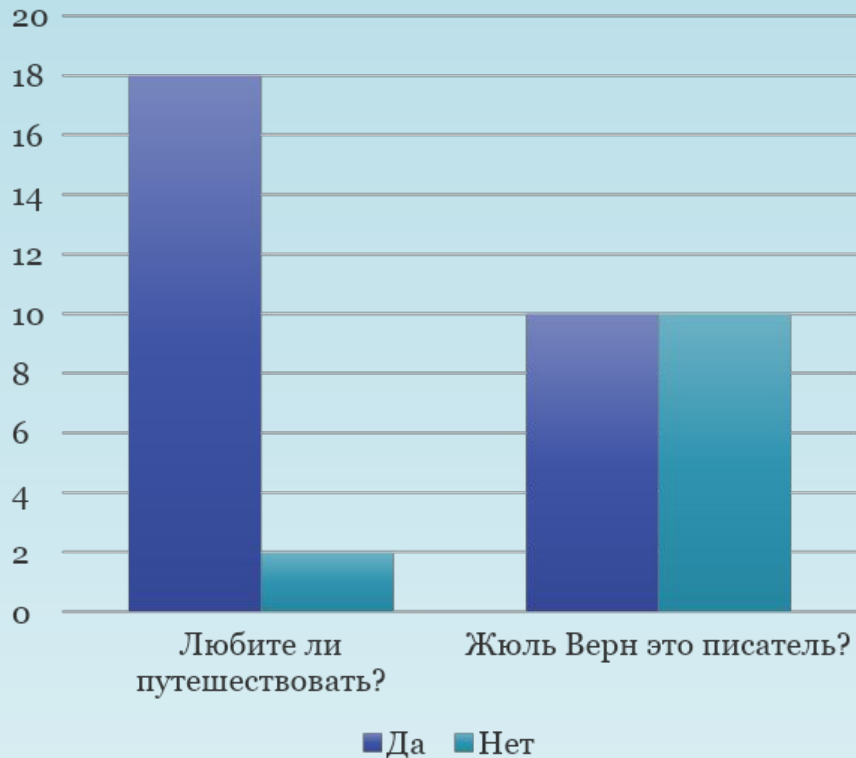
ПОДРОБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КРУГОСВЕТНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ 150 ЛЕТ НАЗАД

Введение

Недавно я прочитал один из самых известных романов Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

Все же знают, что Жюль Верн был известный выдумщик и часто писал произведения фантастические. **Я решил исследовать, возможно ли технически было в те времена подобное путешествие или это чистая выдумка.**

Актуальность



но попытаться **реально представить техническое оснащение путешествий на кораблях тех лет.**

Проведенный мною опрос одноклассников показал, что **большинство ребят любят путешествовать.** Они назвали очень много мест, в которых хотели бы побывать.

Например, Индонезия, Испания, Италия, Германия, Норвегия, Куба, Бельгия, Франция, Китай, Вьетнам, Таиланд, Япония, Индия, Египет, Ямайка.

Ребята так же много знают о путешествиях в прошлом.

И я предположил, что детям нашего возраста будет интересна тема путешествия в прошлом.

В своем исследовании я хотел **не только составить подробную карту путешествия героев Жюль Верна,**

А ПОДОБНОГО АНАЛИЗА В ЛИТЕРАТУРЕ Я НЕ НАШЕЛ!

ИТАК, В НАЧАЛЕ Я РЕШИЛ ИЗУЧИТЬ КОРАБЛЬ НА КОТОРОМ ПЛЫЛИ ГЕРОИ

Казалось бы в романе все и так написано подробно. Но это не совсем так. Есть много неточностей по типу судна и его характеристикам.

Во-первых, что это было за судно?

Анализируя паруса, описанные в романе, я выяснил, что «Дункан» был не бригом (как это написал Жюль Верн), а бригантиной. Вот такой – рисунок 1.

Пояснение:

На Дункане были установлены такие паруса:

- фок (1) ,
- марсель (2) ,
- брамсель (3) ,
- грот-трисель (бизань-мачта) (4) ,
- топсель (5).

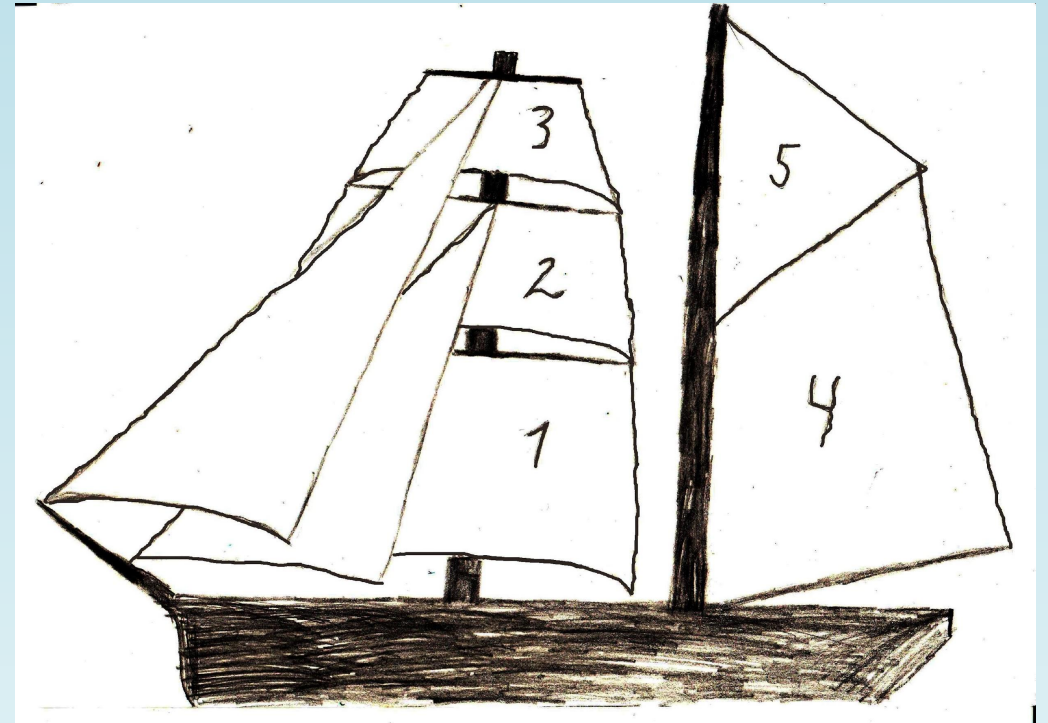


Рисунок 1. Бригантина

И именно это позволяет утверждать, что «Дункан» – это бригантина, а не бриг.

Во-вторых, какого размера было это судно?

Сравнив описанные в романе размеры «Дункана» с другими известными в те времена судами, я выяснил, что **яхта Дункан была более чем скромной (даже по тем временам) бригантиной.**



«Дункан» был лишь **втрое больше**, чем каравелла Колумба (1492 г.), а это очень скромно, так как, например, водоизмещение Индевора, корабля капитана Кука (1794 год), составляло 386 тонн, что почти вдвое превышает водоизмещение «Дункана».

В-третьих, мог ли корабль в те времена развивать указанную в романе скорость?

Сначала, почитав источники в интернете, я был уверен, что 17 узлов, которые указал Жюль Верн, для кораблей того времени были недостижимы. Но папа дал мне подсказку и рассказал о «Чайных гонках», которые были в разгаре как раз во времена действия романа.

Изучив материалы по «Чайным гонкам» я узнал, что средняя скорость таких чайных парусных судов достигала 15 узлов, поэтому 17 узлов (максимум), о которых говорит Жюль Верн, вполне разумная скорость по тем временам.

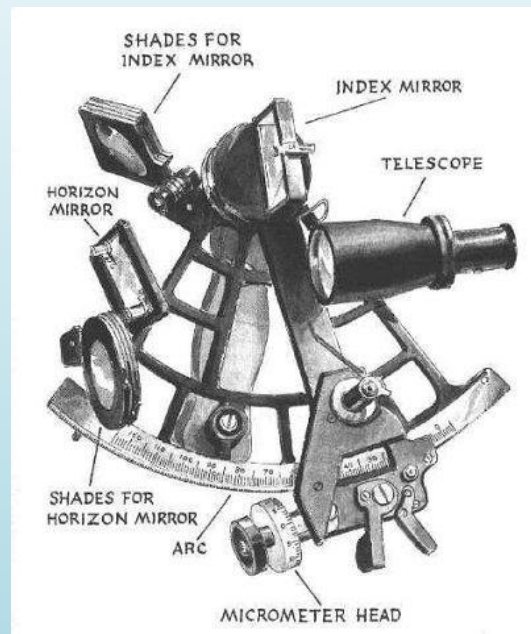


**Клипер Фермопилы (1862).
Победитель Чайной гонки 1892 года**

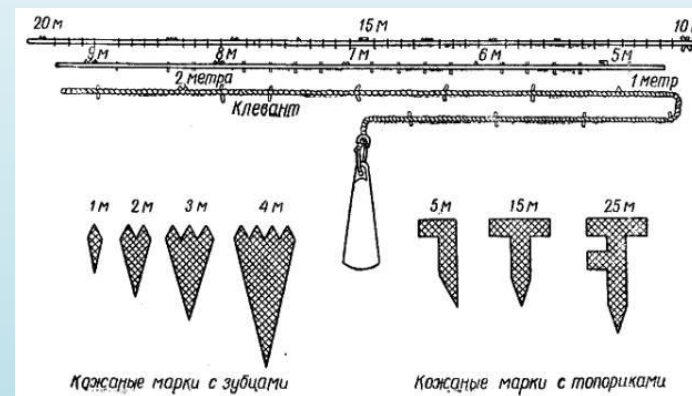
В-четвертых, как определяли свое местонахождение моряки в те времена?

Чтобы оценить чрезвычайное мужество тех мореплавателей, надо понимать, какими жалкими средствами они располагали для определения своего местонахождения в открытом море.

- Часы
- Компас
- Карты
- Секстант
- Лаглинь
- Лотлинь



Секстант



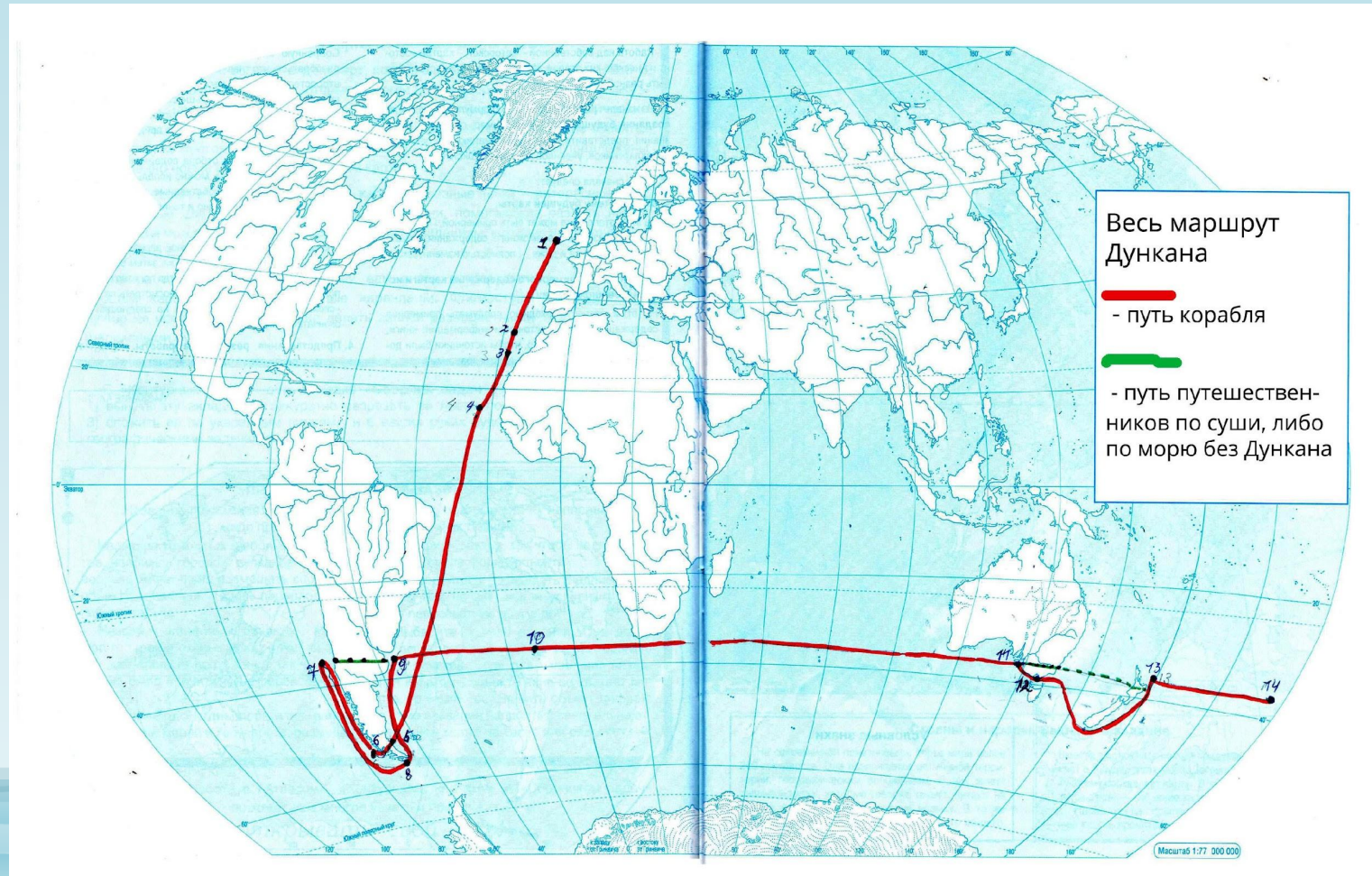
Лаглинь

Вот и весь нехитрый инструмент для навигации в те времена. Стоит отметить, что все подсчитывалось весьма приблизительно и было много ошибок в навигации.

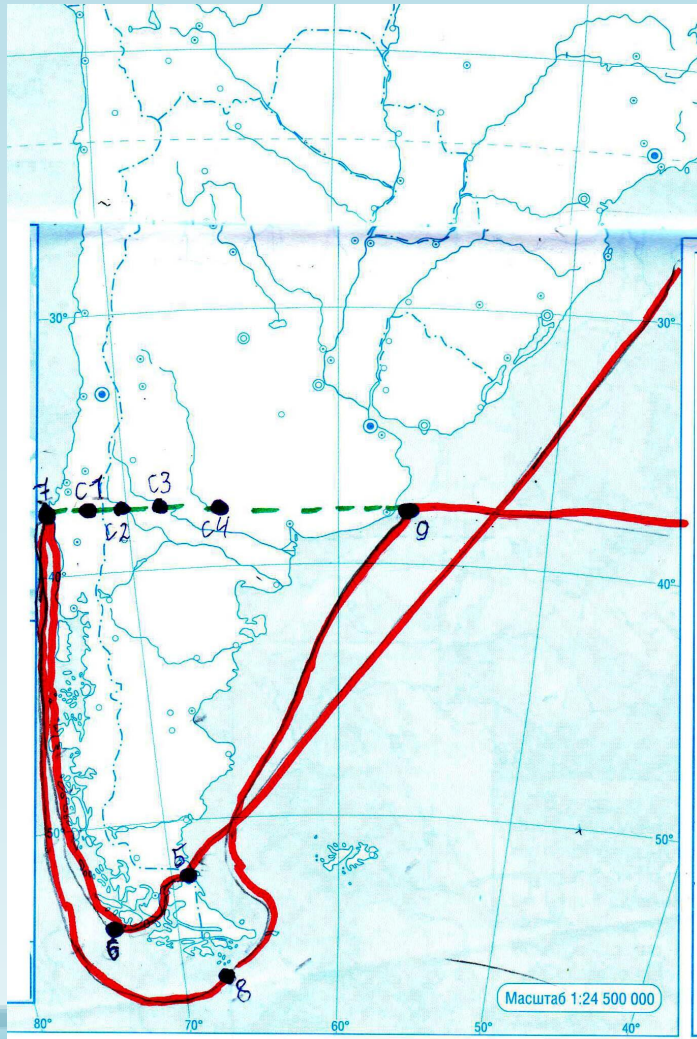
Маршрут поиска капитана Гранта

Затем я составил маршрут путешествия. Что интересно, в романе встречаются места, которых нет на карте, эти географические точки Жюль Верн просто выдумал.

- (1) из **Глазго** через Атлантический океан к берегам Южной Америки
- (2) о. **Мадейра**
- (3) **Канарские острова**,
- (4) о-ва **Зеленого Мыса** (Кабо-Верде),
- (5) **Магелланов пролив**
- (6) о. **Огненная Земля**
- (7) **Патагония**,
- (8) **мыс Горн**
- (9) **мыса Коррьентес**.
- (10) **остров Тристан-да-Кунья**,
- (11) высаживаются в **юго-восточной Австралии**.
- (12) **Мельбурн**
- (14) **остров Табор (Риф Мария-Тереза)**



Переход через Южную Америку



- (C1) переход через Анды (Кордильеры) в Чили,
- (C2) река Рио-Колорадо,
- (C3) пампасы (южноамериканская степь),
- (C4) аргентинские равнины

Переход Австралию и Новую Зеландию



- (C5) провинция Виктория,
- (C6) река Виммера,
- (C7) гора Александр,
- (C8) Австралийские Альпы,
- (C9) река Сноу
- (C10) порт Иден.
- (C11) (C12) берега Новой Зеландии

Интересные места, которые посетили герои.

Итак, маршрут был составлен. И я изучил подробнее несколько интересных мест, где побывали герои романа. Например:

Глазго



**Магелланов
пролив**



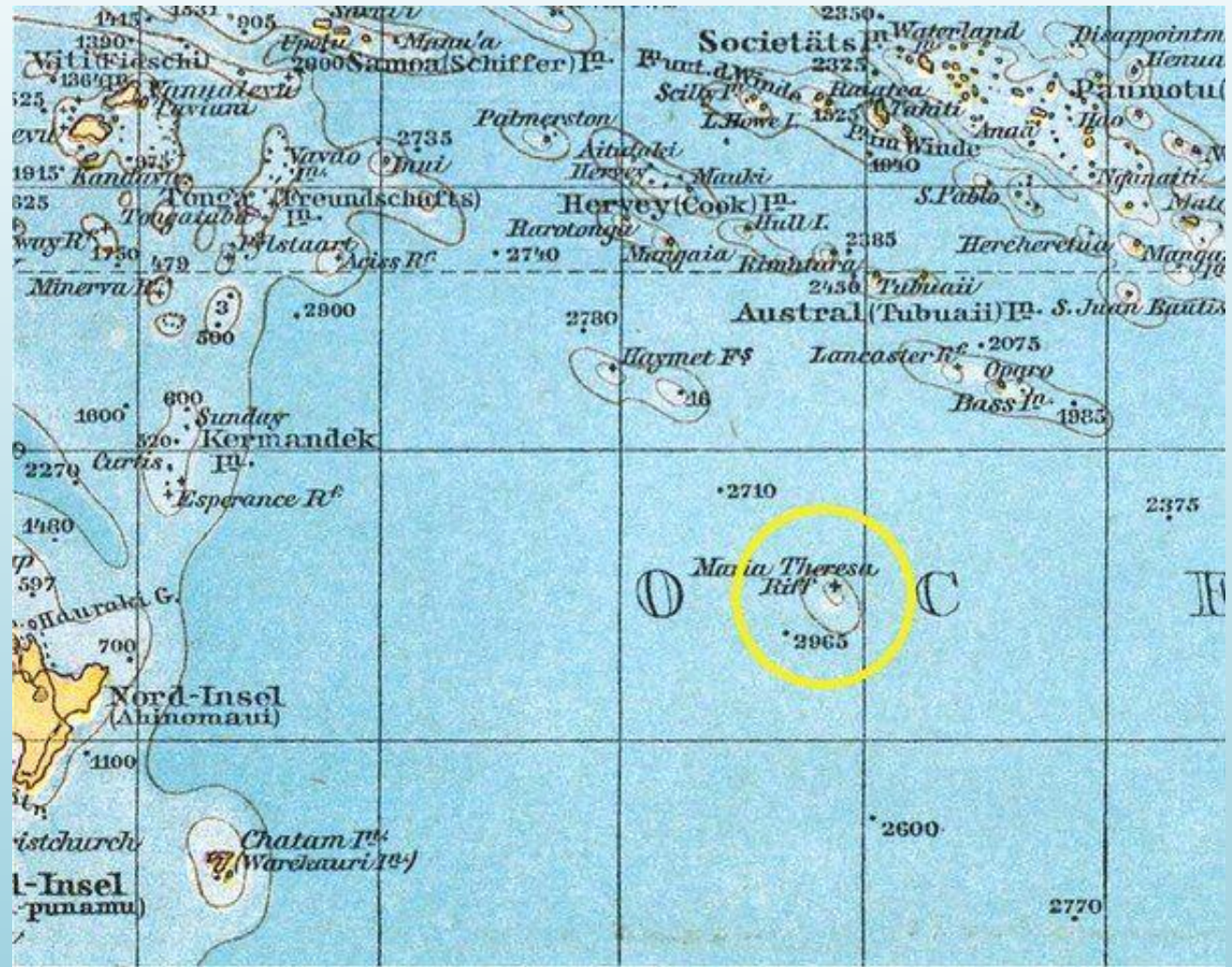
Патагония



Но самым интересным местом оказался Остров Табор (риф Мария-Тереза) - Именно там ждал спасения капитан Грант.

И что же тут необычного, спросите вы?

Не совсем обычно тут только одно - острова Табор, в природе никогда не существовало. Совсем. Это - остров-призрак, вымышленная земля, которая упорно **НАНОСИЛАСЬ НА КАРТЫ** мира вплоть до 70-х годов 20-го века.



Опасности, которые тогда поджидали путешественников.

Вот несколько опасностей, которые пережили герои романа:

- **землетрясения и сход лавин,**
- Роберт похищен кондором, **нападение волков,**
- **наводнение, шаровая молния.**
- смерть всех лошадей,
- отряд попадает в болота,
- встречаются разбойников,
- **потеря судна, кораблекрушение,**
- **местные аборигены** — людоеды маори. (Путешественников чуть не съели).

Помимо описанных в книге опасностей путешественников раньше поджидали и другие опасности:

На море :

- могли сбиться с пути,
- остаться без воды или еды,
- попасть в шторм,
- заболеть цингой,
- быть захваченными пиратами.

На суше :

- попасть в неизведанные места,
- много неизвестных языков,
- неизвестные болезни.

Анализируя опасности тех лет, можно с уверенностью сказать, что в настоящее время, многие опасности, благодаря современным технологиям и средствам связи попросту исчезли. Земля более изучена и в любой момент можно связаться со спасателями, заранее обезопасить себя от инфекций и т.д.

Выводы

1. Определили тип корабля.

«Дункан» был средним по характеристикам судном для того времени. Аналогичные суда совершали долгие и скоростные переходы по океанам как раз в то время, когда развиваются события в романе. В романе были обнаружены противоречия при описании корабля.

2. **Составленный маршрут** показал, что такой корабль вполне мог его совершить. Во время составления маршрута были выявлены некоторые места, которых нет на карте. Эти места просто придуманы Жюль Верном.

3. **Анализ опасностей**, которые ожидали путников показал, что в настоящее время многие опасности утратили актуальность из-за современных знаний и технологий.

Таким образом можно сделать главный вывод работы: подобное путешествие вполне могло произойти во времена, которые описывает роман. И в 1864 году вполне мог существовать похожий на «Дункан» корабль.

Так же в моем исследовании есть сравнение старинных и аналогичных современных яхт. Эта часть показала, что сейчас путешествовать намного безопаснее благодаря новым технологиям.

Я хотел бы продолжить исследовать путешествия прошлого,
потому что только чуть-чуть приоткрыл завесу тайн прошлого.
Мне нравится сопоставлять данные и размышлять над тем, что
было забыто или утрачено.

Надеюсь я на правильном пути!

