

По следам капитана Гранта...

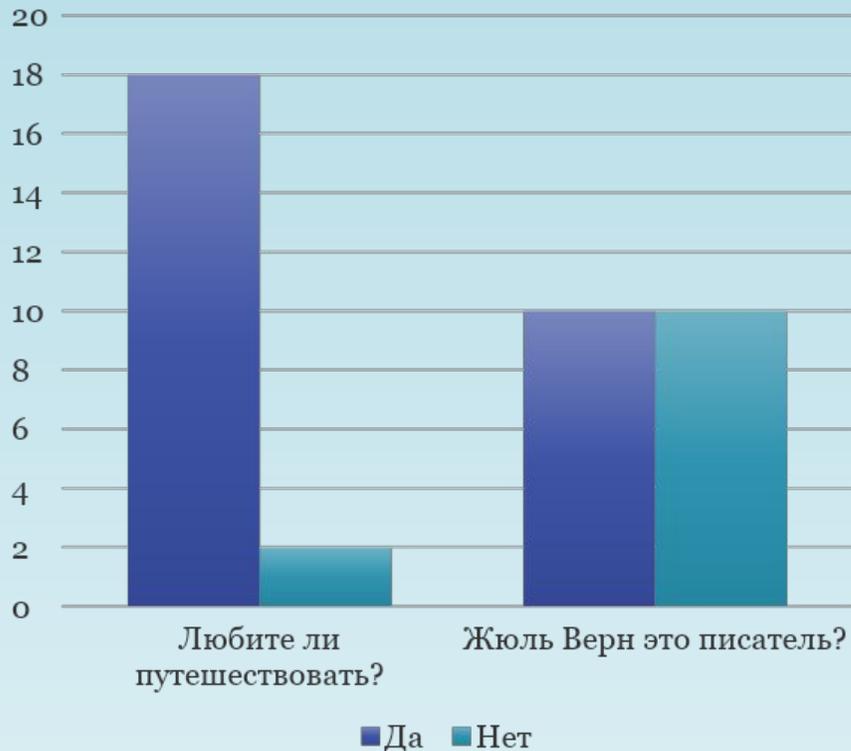
ПОДРОБНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ КРУГОСВЕТНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ 150 ЛЕТ НАЗАД

Введение

Недавно я прочитал один из самых известных романов Жюль Верна «Дети капитана Гранта».

Все же знают, что Жюль Верн был известный выдумщик и часто писал произведения фантастические. **Я решил исследовать, возможно ли технически было в те времена подобное путешествие или это чистая выдумка.**

Актуальность



но попытаться **реально представить техническое оснащение путешествий на кораблях тех лет.**

Проведенный мною опрос одноклассников показал, что **большинство ребят любят путешествовать.** Они назвали очень много мест, в которых хотели бы побывать.

Например, Индонезия, Испания, Италия, Германия, Норвегия, Куба, Бельгия, Франция, Китай, Вьетнам, Таиланд, Япония, Индия, Египет, Ямайка.

Ребята так же много знают о путешествиях в прошлом.

И я предположил, что детям нашего возраста будет интересна тема путешествия в прошлом.

В своем исследовании я хотел **не только составить подробную карту путешествия героев Жюль Верна,**

А ПОДОБНОГО АНАЛИЗА В ЛИТЕРАТУРЕ Я НЕ НАШЕЛ!

ИТАК, В НАЧАЛЕ Я РЕШИЛ ИЗУЧИТЬ КОРАБЛЬ НА КОТОРОМ ПЛЫЛИ ГЕРОИ

Казалось бы в романе все и так написано подробно. Но это не совсем так. Есть много неточностей по типу судна и его характеристикам.

Во-первых, что это было за судно?

Анализируя паруса, описанные в романе, я выяснил, что «Дункан» был не бригом (как это написал Жюль Верн), а бригантиной. Вот такой – рисунок 1.

Пояснение:

На Дункане были установлены такие паруса:

- фок (1) ,
- марсель (2) ,
- брамсель (3) ,
- грот-трисель (бизань-мачта) (4) ,
- топсель (5).

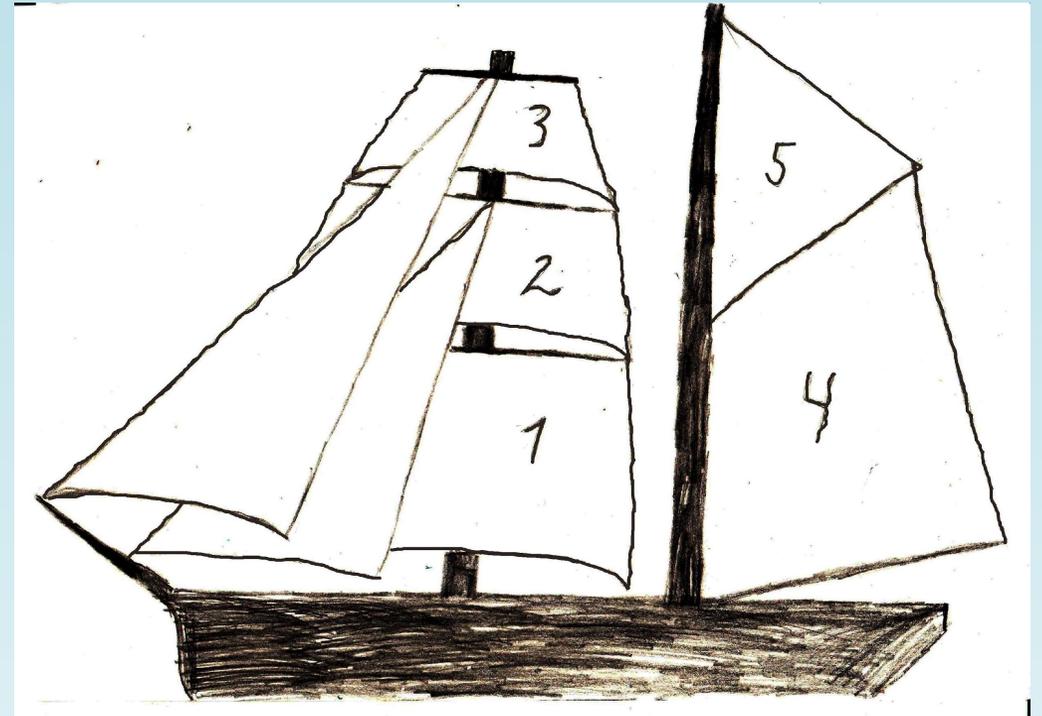
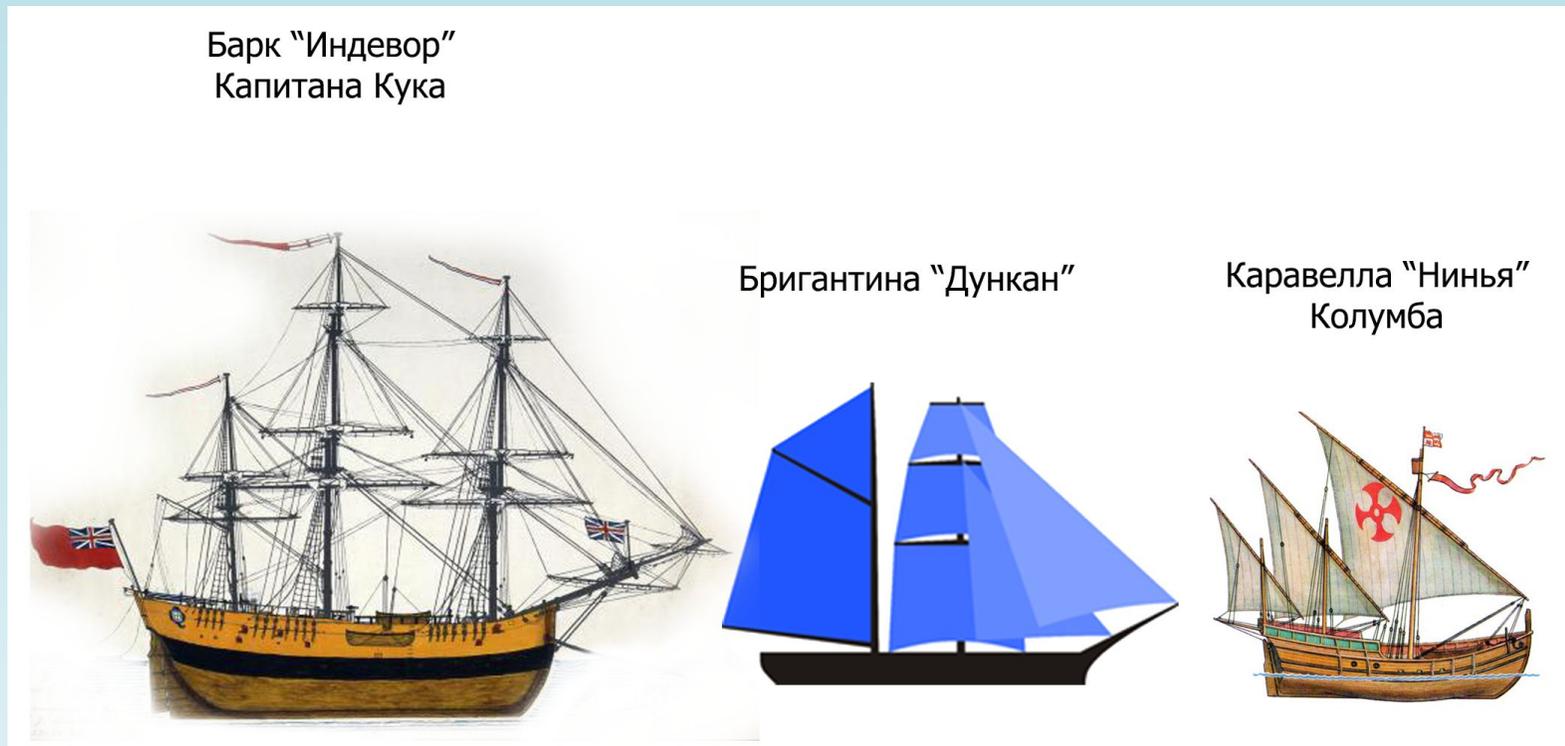


Рисунок 1. Бригантина

И именно это позволяет утверждать, что «Дункан» – это бригантина, а не бриг.

Во-вторых, какого размера было это судно?

Сравнив описанные в романе размеры «Дункана» с другими известными в те времена судами, я выяснил, что **яхта Дункан была более чем скромной (даже по тем временам) бригантиной.**



«Дункан» был лишь **втрое больше**, чем каравелла Колумба (1492 г.), а это очень скромно, так как, например, водоизмещение Индевора, корабля капитана Кука (1794 год), составляло 386 тонн, что почти вдвое превышает водоизмещение «Дункана».

В-третьих, мог ли корабль в те времена развивать указанную в романе скорость?

Сначала, почитав источники в интернете, я был уверен, что 17 узлов, которые указал Жюль Верн, для кораблей того времени были недостижимы. Но папа дал мне подсказку и рассказал о «Чайных гонках», которые были в разгаре как раз во времена действия романа.

Изучив материалы по «Чайным гонкам» я узнал, что средняя скорость таких чайных парусных судов достигала 15 узлов, поэтому 17 узлов (максимум), о которых говорит Жюль Верн, вполне разумная скорость по тем временам.

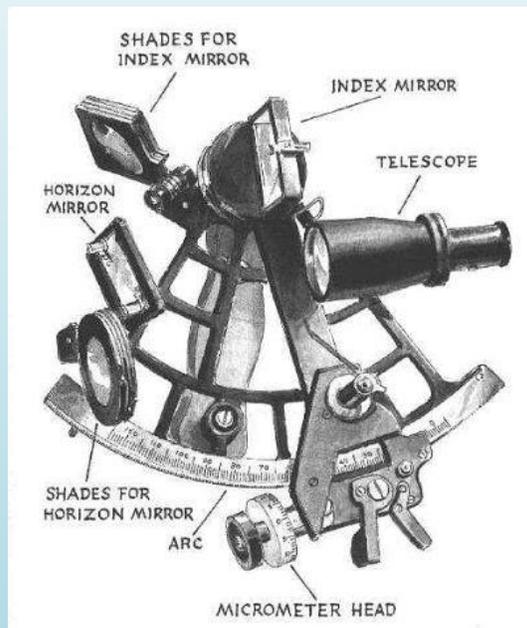


**Клипер Фермопилы (1862).
Победитель Чайной гонки 1892 года**

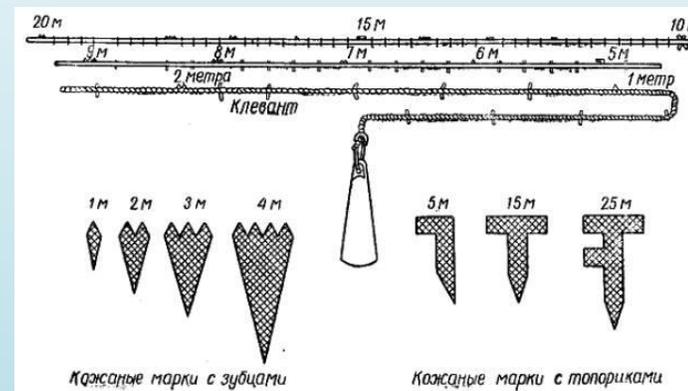
В-четвертых, как определяли свое местонахождение моряки в те времена?

Чтобы оценить чрезвычайное мужество тех мореплавателей, надо понимать, какими жалкими средствами они располагали для определения своего местонахождения в открытом море.

- Часы
- Компас
- Карты
- Секстант
- Лаглинь
- Лотлинь



Секстант



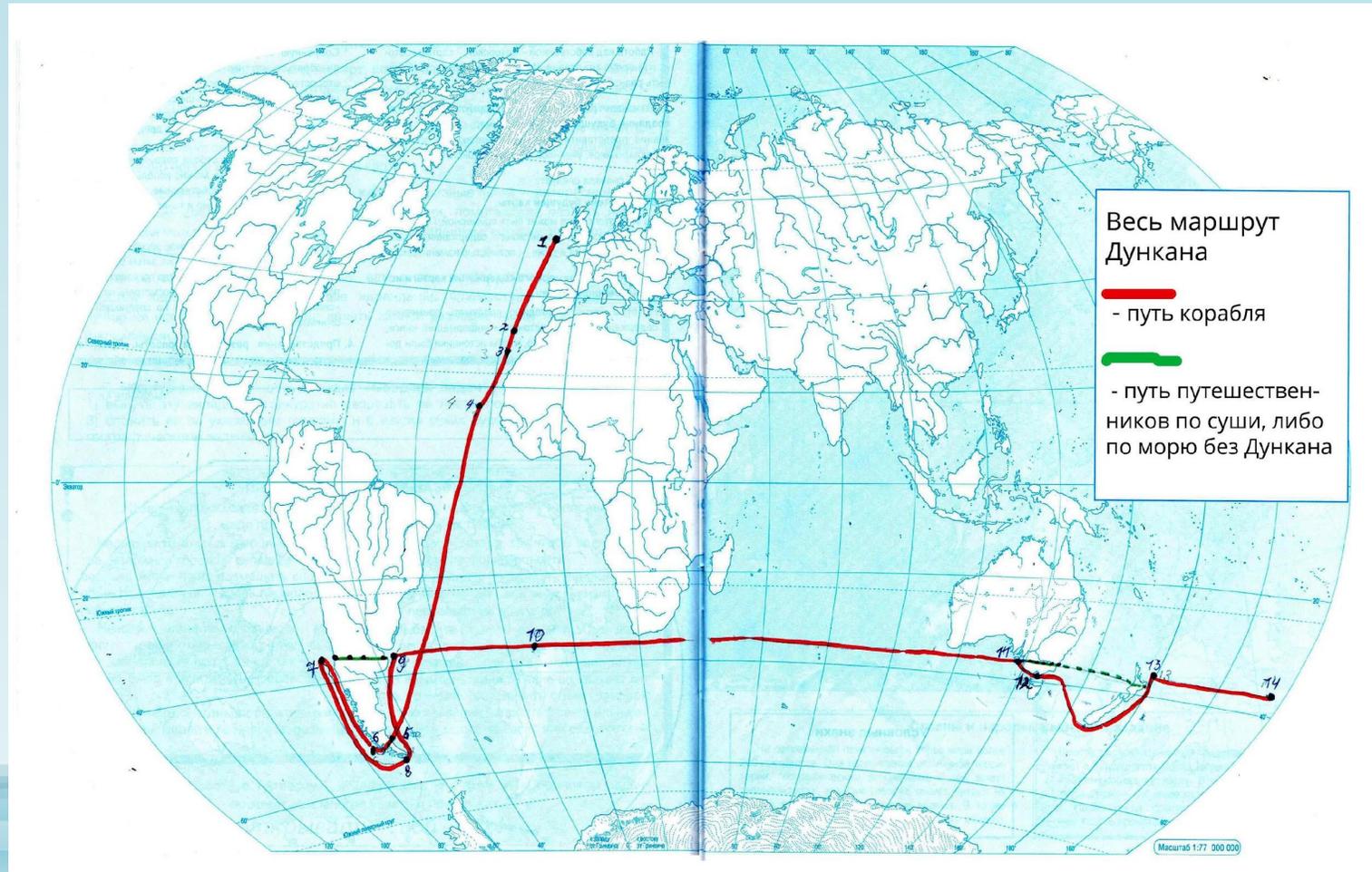
Лаглинь

Вот и весь нехитрый инструмент для навигации в те времена. Стоит отметить, что все подсчитывалось весьма приблизительно и было много ошибок в навигации.

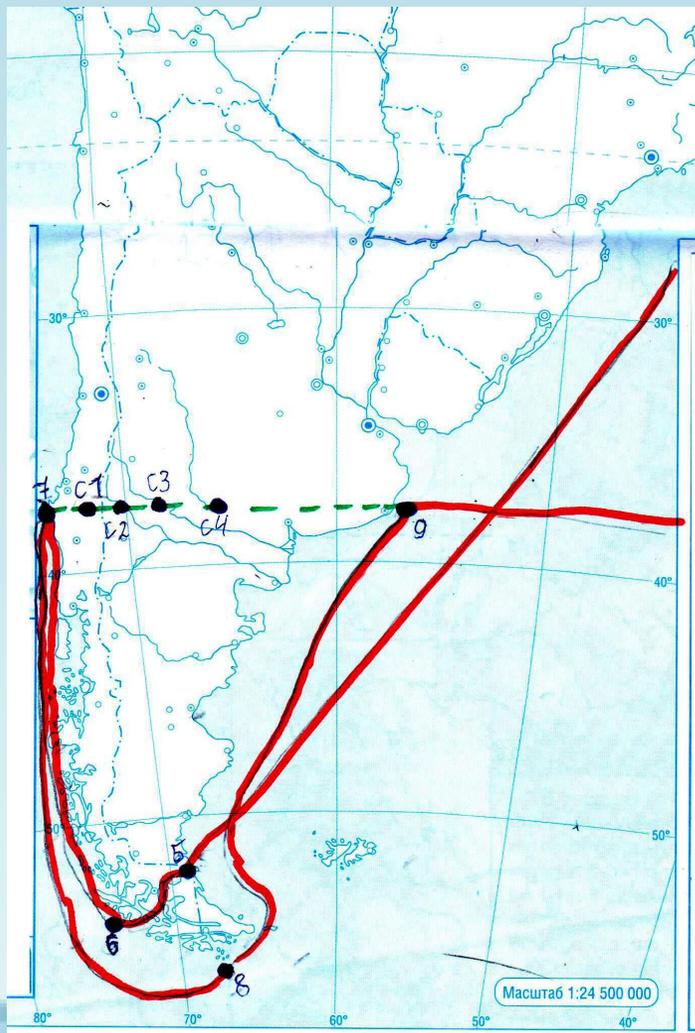
Маршрут поиска капитана Гранта

Затем я составил маршрут путешествия. Что интересно, в романе встречаются места, которых нет на карте, эти географические точки Жюль Верн просто выдумал.

- (1) из **Глазго** через Атлантический океан к берегам Южной Америки
- (2) о. **Мадейра**
- (3) **Канарские острова**,
- (4) о-ва **Зеленого Мыса** (Кабо-Верде),
- (5) **Магелланов пролив**
- (6) о. **Огненная Земля**
- (7) **Патагония**,
- (8) **мыс Горн**
- (9) **мыса Коррьентес**.
- (10) **остров Тристан-да-Кунья**,
- (11) высаживаются в **юго-восточной Австралии**.
- (12) **Мельбурн**
- (14) **остров Табор (Риф Мария-Тереза)**



Переход через Южную Америку



- (C1) переход через Анды (Кордильеры) в Чили,
- (C2) река Рио-Колорадо,
- (C3) пампасы (южноамериканская степь),
- (C4) аргентинские равнины

Переход Австралию и Новую Зеландию



- (C5) провинция Виктория,
- (C6) река Виммера,
- (C7) гора Александр,
- (C8) Австралийские Альпы,
- (C9) река Сноу
- (C10) порт Иден.
- (C11) (C12) берега Новой Зеландии

Интересные места, которые посетили герои.

Итак, маршрут был составлен. И я изучил подробнее несколько интересных мест, где побывали герои романа. Например:

Глазго



Магелланов пролив



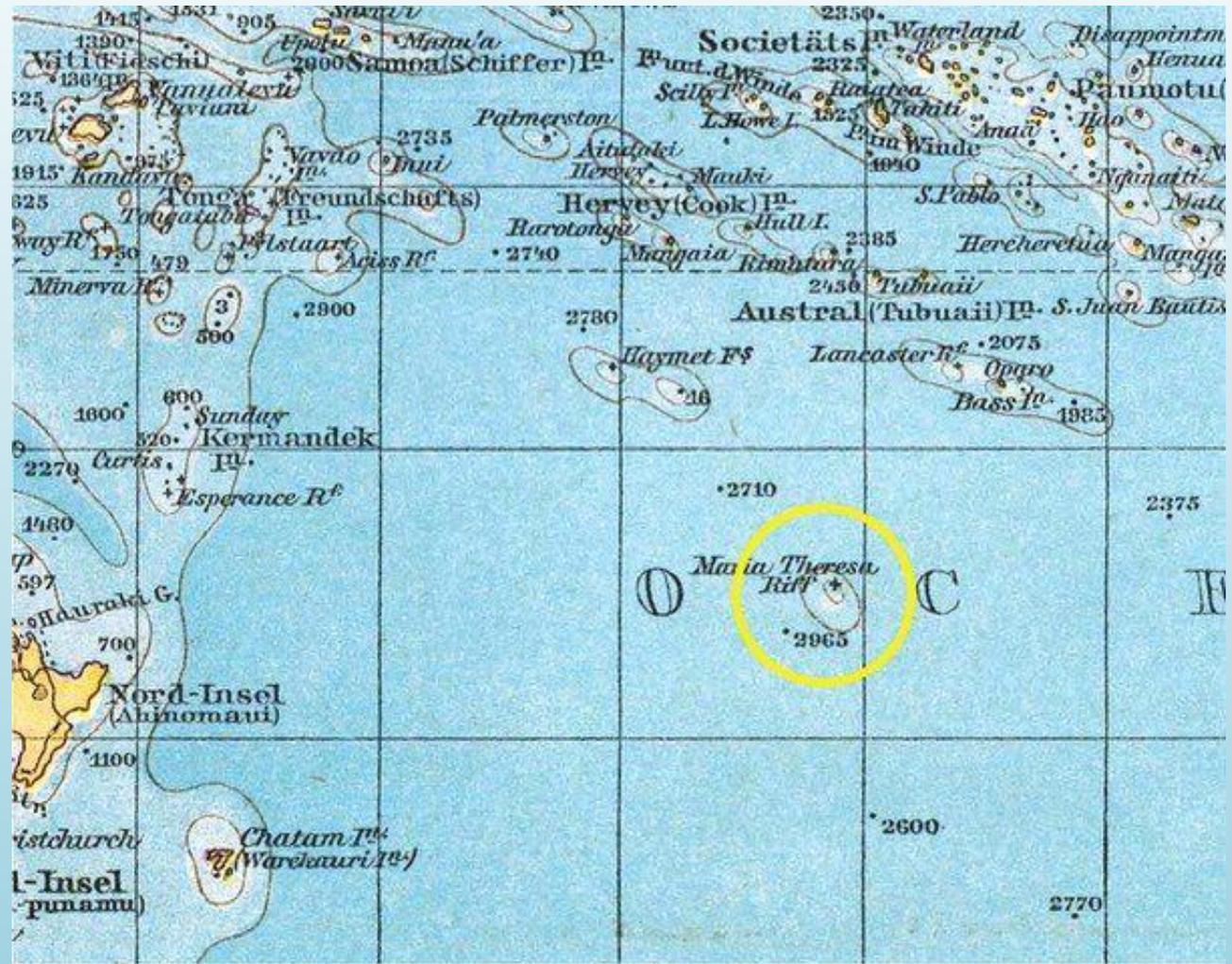
Патагония



Но самым интересным местом оказался Остров Табор (риф Мария-Тереза) - Именно там ждал спасения капитан Грант.

И что же тут необычного, спросите вы?

Не совсем обычно тут только одно - острова Табор, в природе никогда не существовало. Совсем. Это - остров-призрак, вымышленная земля, которая упорно **НАНОСИЛАСЬ НА КАРТЫ** мира вплоть до 70-х годов 20-го века.



Опасности, которые тогда поджидали путешественников.

Вот несколько опасностей, которые пережили герои романа:

- **землетрясения и сход лавин,**
- Роберт похищен кондором, **нападение волков,**
- **наводнение, шаровая молния.**
- смерть всех лошадей,
- отряд попадает в болота,
- встречаются разбойников,
- **потеря судна, кораблекрушение,**
- **местные аборигены** — людоеды маори. (Путешественников чуть не съели).

Помимо описанных в книге опасностей путешественников раньше поджидали и другие опасности:

На море :

- могли сбиться с пути,
- остаться без воды или еды,
- попасть в шторм,
- заболеть цингой,
- быть захваченными пиратами.

На суше :

- попасть в неизведанные места,
- много неизвестных языков,
- неизвестные болезни.

Анализируя опасности тех лет, можно с уверенностью сказать, что в настоящее время, многие опасности, благодаря современным технологиям и средствам связи попросту исчезли. Земля более изучена и в любой момент можно связаться со спасателями, заранее обезопасить себя от инфекций и т.д.

Выводы

1. Определили тип корабля.

«Дункан» был средним по характеристикам судном для того времени. Аналогичные суда совершали долгие и скоростные переходы по океанам как раз в то время, когда развиваются события в романе. В романе были обнаружены противоречия при описании корабля.

2. Составленный маршрут показал, что такой корабль вполне мог его совершить. Во время составления маршрута были выявлены некоторые места, которых нет на карте. Эти места просто придуманы Жюль Верном.

3. Анализ опасностей, которые ожидали путников показал, что в настоящее время многие опасности утратили актуальность из-за современных знаний и технологий.

Таким образом можно сделать главный вывод работы: подобное путешествие вполне могло произойти во времена, которые описывает роман. И в 1864 году вполне мог существовать похожий на «Дункан» корабль.

Так же в моем исследовании есть сравнение старинных и аналогичных современных яхт. Эта часть показала, что сейчас путешествовать намного безопаснее благодаря новым технологиям.

Я хотел бы продолжить исследовать путешествия прошлого,
потому что только чуть-чуть приоткрыл завесу тайн прошлого.
Мне нравится сопоставлять данные и размышлять над тем, что
было забыто или утрачено.

Надеюсь я на правильном пути!

