

Моя улюблена книга



Підготувала
:
учениця 8
класу
Стариш
Ольга

Марина Павленко Русалонька із 7 - В





Павленко Марина Степанівна
народилася

30 березня 1973 року в селі Старичах
Яворівського району Львівської
області. У дворічному віці переїхала
з батьками на Черкащину. Протягом
1991–1996 років здобула вищу
педагогічну освіту в Уманському
державному педагогічному інституті
(нині – університеті) імені Павла
Тичини.

З 1995 по 2000 роки працювала
вчителькою початкових класів
Уманської міської гімназії. З 2000
року – викладач кафедри української
літератури й українознавства
Уманського державного
педуніверситету імені Павла Тичини.

Кандидат педагогічних наук,
доцент, автор багатьох наукових
публікацій, методичних
рекомендацій

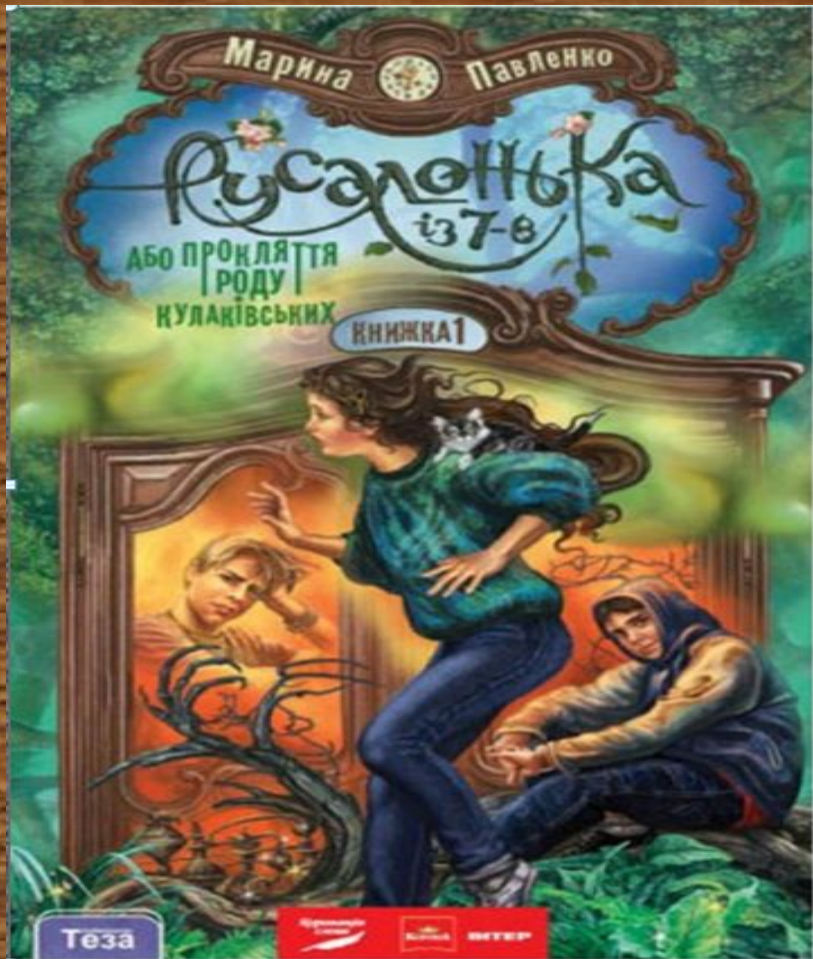


Павленко Марина — українська поетеса, письменниця, художниця, науковець, педагог.

Освіта: [Уманський державний педагогічний інститут імені Павла Тичини](#). Кандидат педагогічних наук, доцент.

Робота: Викладає сучасну українську літературу на кафедрі української літератури та народознавства Уманського державного педагогічного університету ім. П. Тичини

Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських



- Перша частина — *«Русалонька із 7-В або Прокляття роду Кулаківських»* — народилась із драматичної історії одного родоводу, переказаною автором, як заповідала сама оповідачка, останньою спадкоємицею цього роду — Євгенією Іванівною Дульською. Щоправда, історію ту нині впізнати важко: в її уяві вона обросла купою нових подробиць, детективних ходів і абсолютно новою «мораллю». Та ще й переплелась — не тільки з такою ж, як у Кулаківських, проґавленою рідними дітьми долею України, — а й із цілком сучасною і цілком видуманою автором «підлітковою» сюжетною лінією. Лише характери здебільшого взяті з життя: Софійка, наприклад, багато в чому уособлює старшу доньку Олю, Ростик — молодшу, тоді теж, як і він, тримісячну, донечку Оксаночку — дітей Марини Павленко.

Русалонька із 7-В та Загублений у часі



- Таємниці, таємниці! Мабуть, Софійка їх до себе притягує. Бо ж хіба можна лишатись осторонь, коли вночі у покинутому замку лунає музика, а порожніми залами блукає самотній привид?! Привид, що... загубився у часі.

Русалонька із 7-В проти русалоньки з Білокрилівського лісу



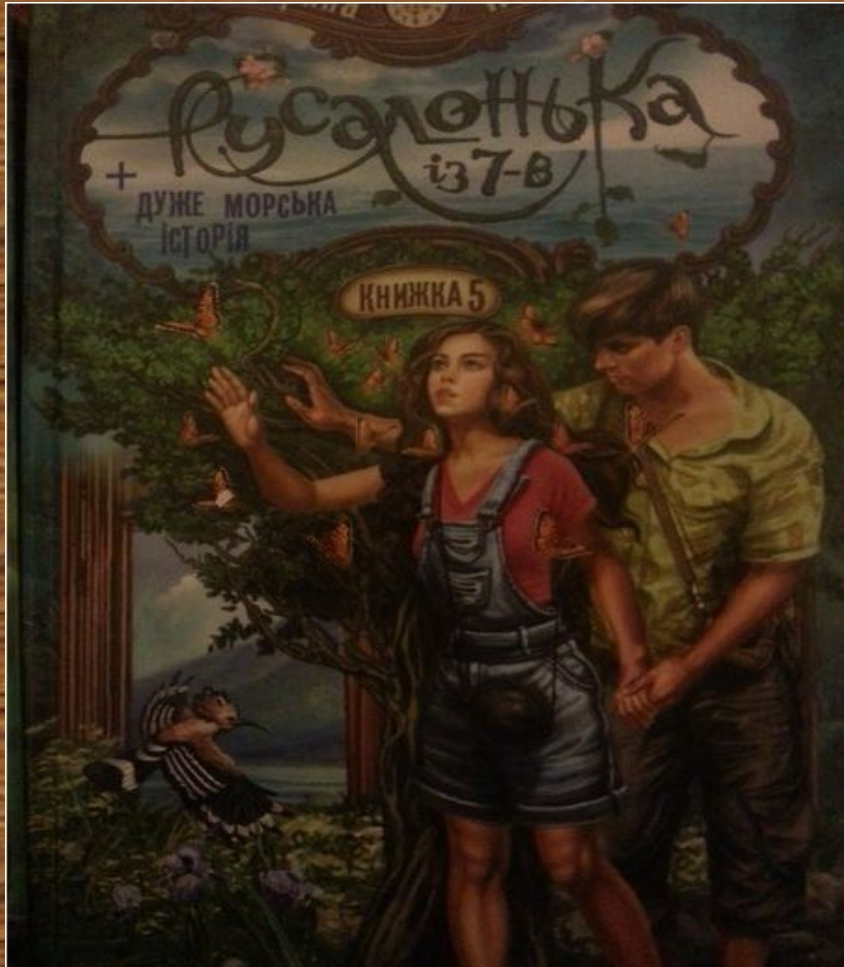
- І знову — суперниця! Весь клас ахнув! Струнка й тоненька, мов очеретинка. Очі — два бездонні озерця. Коси — до колін, як у ляльки Барбі з вітрини найдорожчого магазину... Милувалися нею всі: школярі, вчителі, технічки. А на перервах під кабінетом, у якому перебував її, Софійчин 7-В, ніби випадково збиралися старшокласники. На Кулаківського можна махнути рукою: пропав остаточно! Але ж Сашко?!. Тепер Софійка сама, сама проти однокласників і старшокласників, сама проти баби Валі, проти мами й тата, навіть проти тітоньки Сніжани — сама проти цілого світу. І проти...

Русалонька із 7-В в тенетах лабіринту



- «Русалонька із 7-В в тенетах лабіринту» — це розплутування Софійкою злочину з крадіжкою полотен у місцевій галереї. Рушивши тенетами детективного лабіринту, дівчинка мимоволі натрапляє на деякі нерозкриті злочини більшовицького режиму і — на несподівані відомості щодо власного родоводу. Ого, які, виявляється у того родоводу корені!.. Пристрасті нагнітаються і в особистому житті: здається, дівчинка знову навіки й безнадійно закохалась!..

Русалонька із 7-В плюс дуже морська історія



- Софійці забракло слів, вона боялась навіть дихнути, аби не сполохати, не порушити це метеликове повітря, цю дивочку! Цілий феєрверк, ціле багаття метеликів безгучно зірвалися з куща, засвічуючи супроти сонячних променів свої чудові коричневі крильця з барвистими цятками!.. Метелики літали, мерехтіли, танцювали, сідали на плечі, волосся, одяг!.. Таке воно, нове Софійчине кохання — стрімке, казкове, мерехтливе. Тільки от чи не приторне, як на справжню любов?

Дякую за увагу!