

**Изобразительное
искусство
6 класс
1-2 уроки. 4 четверть**



Презентацию смотрите в режиме «просмотра» а не «составления презентации»

При просмотре слайдов 2 и 3, чтобы проверить свои знания нажимайте на иллюстрацию и Вам будет выходить правильный ответ.

1 неделя-1 урок – Задание урока: просмотреть презентацию и карандашом составить композицию.

2 неделя -2 урок-Задание урока: Повторите гуашью(легче) или акварелью пейзаж на слайде 15. По желанию, добавьте свои элементы: забор, машина.....

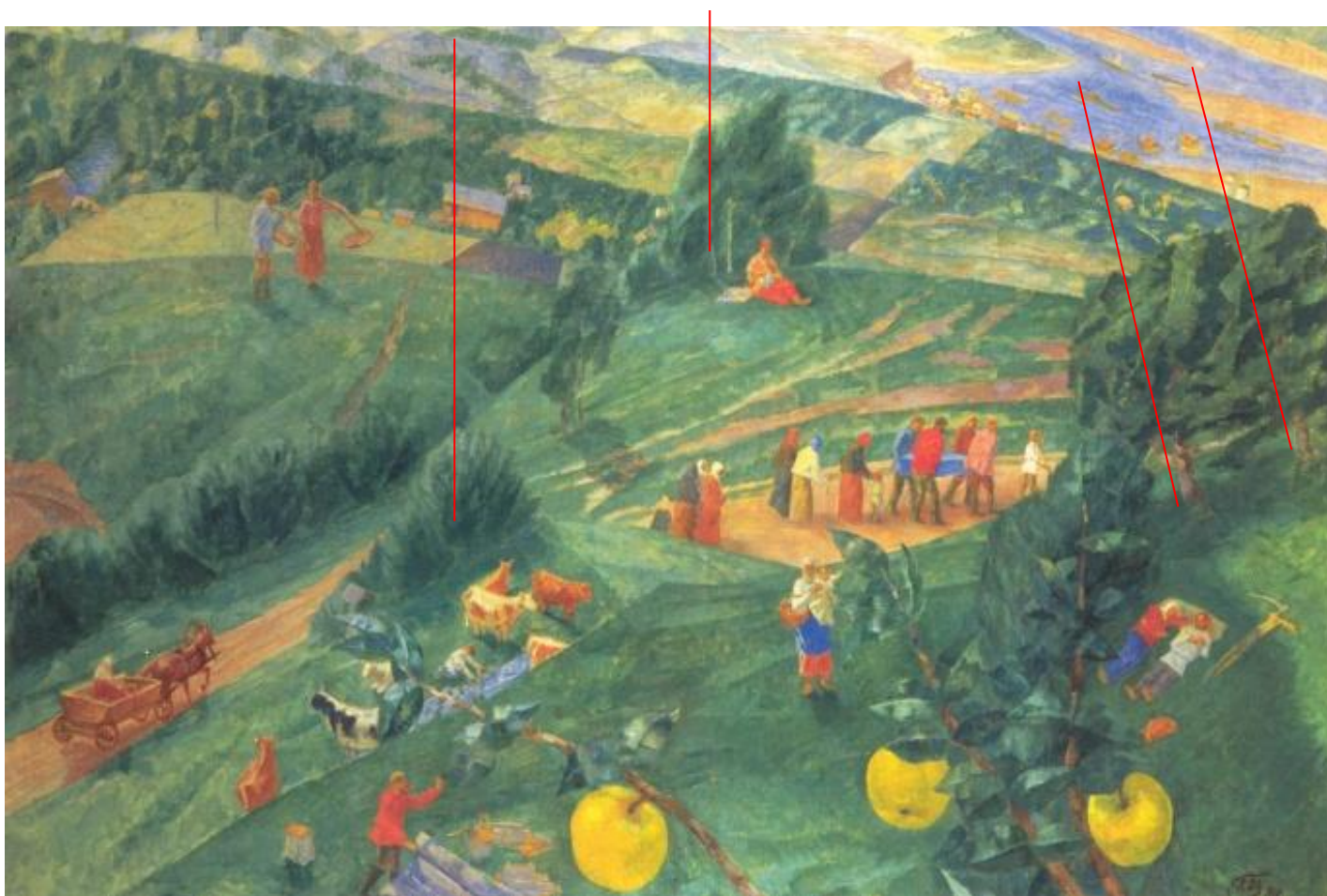
Фотографируйте себя с выполненной картиной. Пришлите через сетевой город. После прочтения Вашего сообщения, фотографии будут удалены. Работу нужно прислать в течении дня, в который проходит 2 урок.

Перспектива при составлении композиции(просто повторить то, что показано) перспектива в цвете (теплые, холодные цвета+ подробные детали, травинки на первом плане) – это то, на что буду смотреть при выставлении оценки

Сферическая перспектива

Отличает:

- несколько точек зрения;
- наклон вертикальных осей к центру;
- разворот плоскостей к переднему плану.



ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



1

п е й з а ж



2

н а т ю р м о р т



3

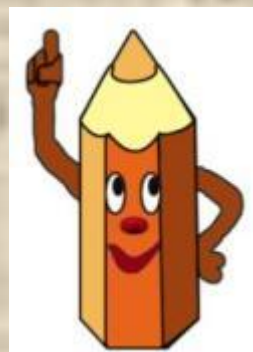
и н т е р ь е р



4

а н и м а л и с т и ч е с к и й

ж а н р



5

п о р т р е т



ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



6

и с т о р и ч е с к и й

ж а н р



7

б ы т о в о й

ж а н р



8

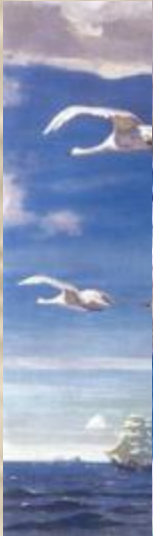
б и б л е й с к и й

ж а н р

*Тема 4 четверти: **Пейзаж.**
**Правила линейной и
воздушной перспективы.***



ПЕЙЗАЖ – жанр искусства, изображающий природу (от французского слова «пайс» - «страна», «местность»)



А.А. Рь



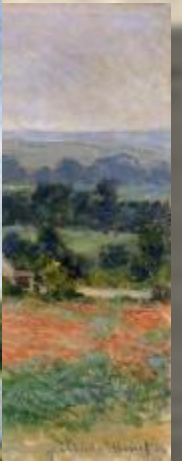
Н.К



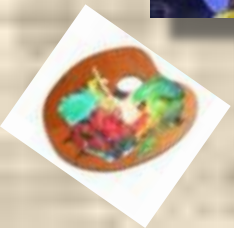
И.Э.Граварь. Февральская лазурь
На озере



-Марье



Киверни



ВИДЫ ПЕЙЗАЖА

Перенесите названия к иллюстрациям, для этого нажмите на картину.



ВРЕМЕННОЙ ПЕЙЗАЖ
МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ
ПЕЙЗАЖ
СОСТОЯНИЯ

ГОРОДСКОЙ
ПЕЙЗАЖ
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
ПЕЙЗАЖ

СЕЛЬСКИЙ ПЕЙЗАЖ
ПЕЙЗАЖ
НАСТРОЕНИЯ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА



Нажмите на картины, чтобы увидеть линию горизонта



Неизвестный мастер.
Райский сад. Германия. XV в.

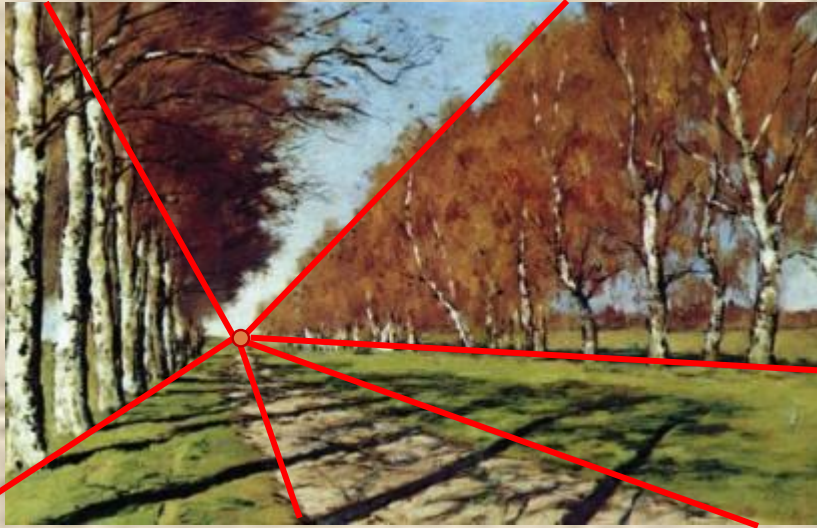


П.Брейгель Старший. *Охотники на снегу*.
Нидерланды. XVI в.

ПЕРСПЕКТИВА – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.



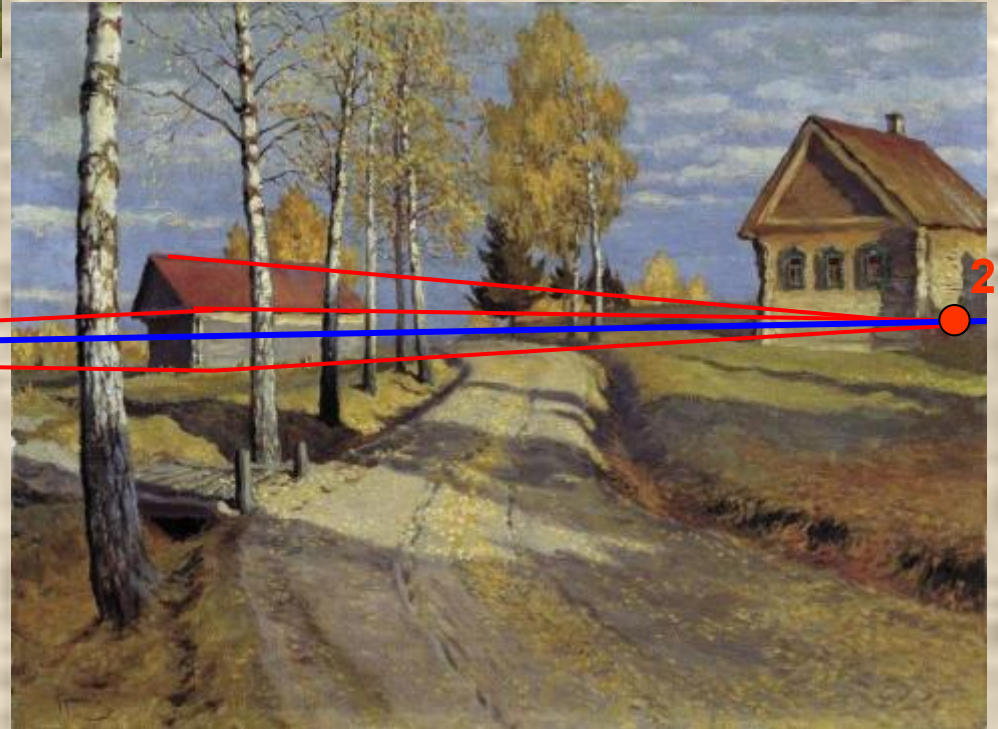
Прямая перспектива



- рассчитана на фиксированную точку зрения;
- предполагает единую точку схода на линии горизонта и пропорциональное уменьшение предметов по мере удаления их от переднего плана.

Линейная перспектива с двумя точками схода

И.И.Левитан
Солнечный день. Большая дорога.



- параллельные линии сходятся в бесконечно удаленных точках, называемых точками схода на линии горизонта.

Обратная перспектива

условная система приемов построения трехмерного пространства и объемных предметов

- совмещение нескольких точек зрения
- увеличение размеров предметов по мере их удаления от переднего плана.



Сферическая перспектива

Отличает:

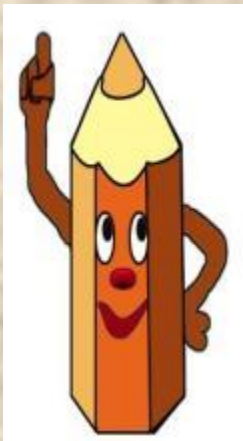
- несколько точек зрения;
- наклон вертикальных осей к центру;
- разворот плоскостей к переднему плану.

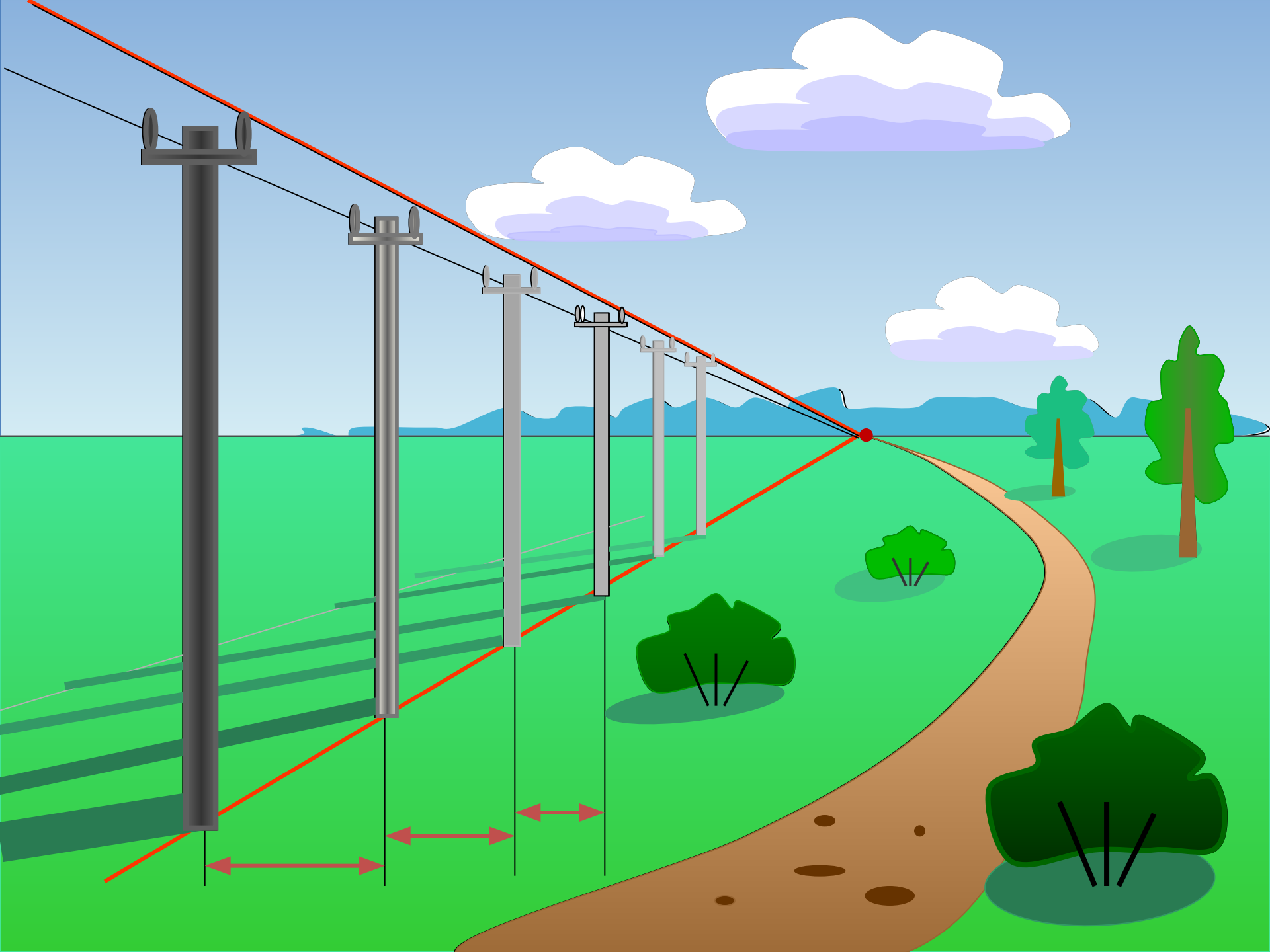


Воздушная перспектива

- способ передачи светотеневых и колористических качеств изображаемых объектов.

Это изменение в цвете и тоне предмета, изменение его контраста в сторону уменьшения, приглушения при удалении вглубь пространства.







ПЕРСПЕКТИВА – учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.

Записать в тетради:



- **Линейная перспектива** – изменение масштаба изображения объектов, расположенных на плоскости.
- **Воздушная перспектива** - способ передачи светотеневых и колористических качеств изображаемых объектов.

	1	2	3	4	5
Ближе	крупнее	подробнее	контрастнее	теплее	ярче
Дальше	мельче	обобщённое	нюанснее	холоднее	бледнее



Этапы выполнения работы

1. Наметить основные линии пейзажа
2. Выполнить работу в цвете ограниченной палитрой красок
3. Дополнить пейзаж элементами

Презентацию смотрите в режиме «просмотра» а не «составления презентации»

При просмотре слайдов 2 и 3, чтобы проверить свои знания нажимайте на иллюстрацию и Вам будет выходить правильный ответ.

1 неделя-1 урок – Задание урока: просмотреть презентацию и карандашом составить композицию.

2 неделя -2 урок-Задание урока: Повторите гуашью(легче) или акварелью пейзаж на слайде 15. По желанию, добавьте свои элементы: забор, машина.....

Фотографируйте себя с выполненной картиной. Пришлите через сетевой город. После прочтения Вашего сообщения, фотографии будут удалены. Работу нужно прислать в течении дня, в который проходит 2 урок.

Перспектива при составлении композиции(просто повторить то, что показано) перспектива в цвете (теплые, холодные цвета+ подробные детали, травинки на первом плане) – это то, на что буду смотреть при выставлении оценки

Наша галерея



Рябиков Сергей



Бурченков Игорь



Суворова Анастасия



Борзило Екатерина

Использованные источники:

- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б.М.Неменского» 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.
- Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для 6 класса. М.:Просвещение, 2008.
- И.Г.Мосин. Рисование. – У-Фактория. Екатеринбург, 2000.
- <http://collection.cross-edu.ru>
- <http://desigor.narod.ru/articles/perspective.htm>
- <http://fineartsgallery.ru/page/2/>
- <http://allday.ru/tutorials>
- <http://forum.otshelnik.net/index.php?PHPSESSID=kia8inlhv95e8f878u9qojo7q3&topic=90.0> – перспектива. Выдержки из учебников
- <http://images.yandex.ru>
- П.И.Чайковский. Времена года. Июнь. Октябрь. Декабрь.