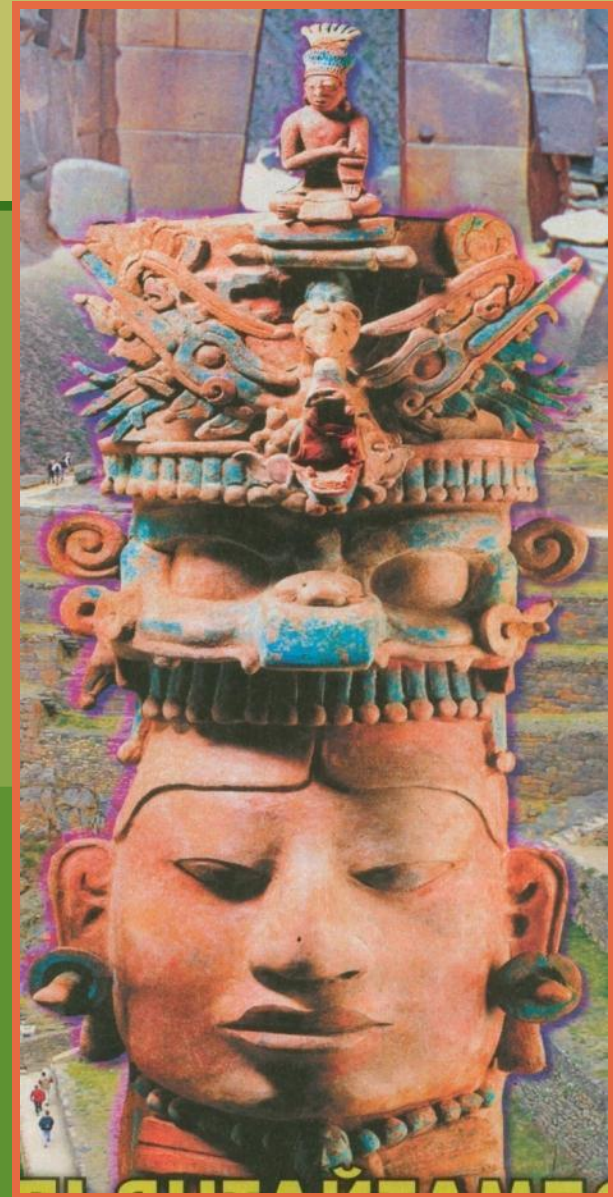


# Украшения в жизни древних обществ

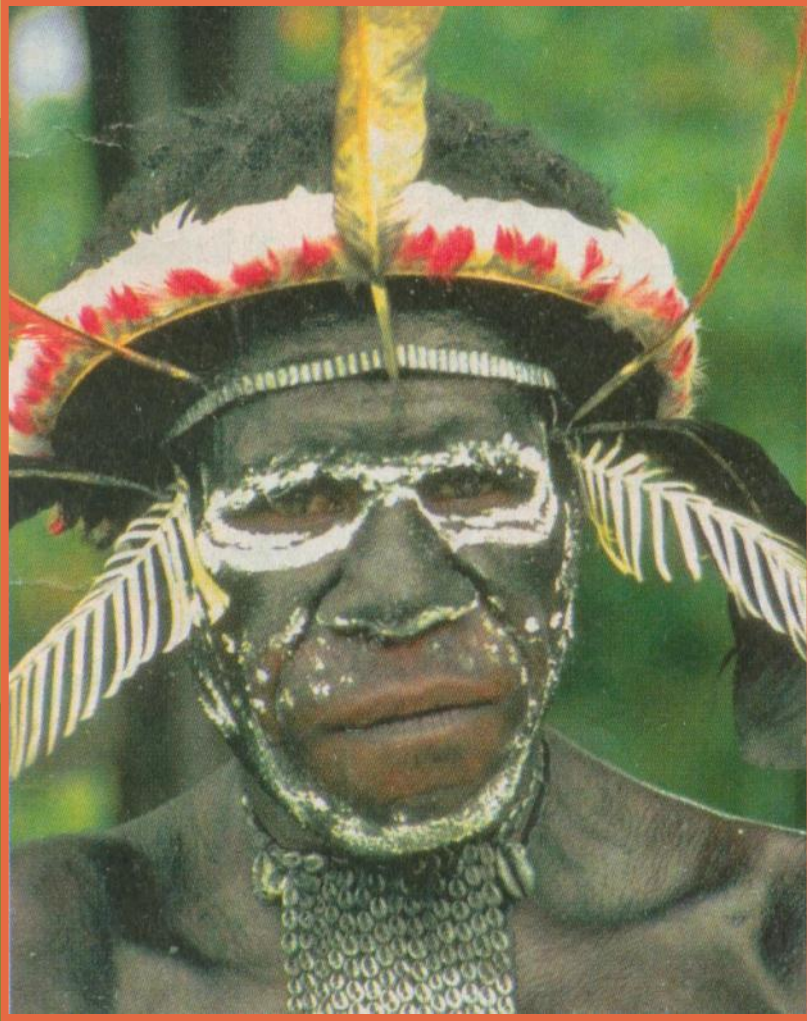
Выполнила Лахина Наталья Андреевна  
Учитель ИЗО

# Искусство древности

Археология- это наука о древних цивилизациях. Археологи, с помощью раскопок, находят предметы древности. Пример тому скульптура головы человека с украшениями в ушах, на шее и на голове. Сделаем вывод – человечество всегда стремилось к красоте.



# Украшения в первобытном обществе



- В первобытных племенах люди тоже украшали себя, но делали это замысловатыми росписями на лице и теле. Вождь выделялся среди соплеменников. Его украшения были выполнены из перьев птиц, зубов животных, как символы власти над людьми и животным миром.



# Украшения в Древнем Египте

- В Древнем Египте фараоны выделялись среди подчиненных украшением – уксх. Это воротник – ожерелье из золотых пластин с драгоценными камнями и жемчугом. Такое ожерелье символизировало знатность и могущество.
- Именно в Древнем Египте возникло ювелирное мастерство. Здесь впервые стали изготавливать перстни, броши, браслеты, диадемы.

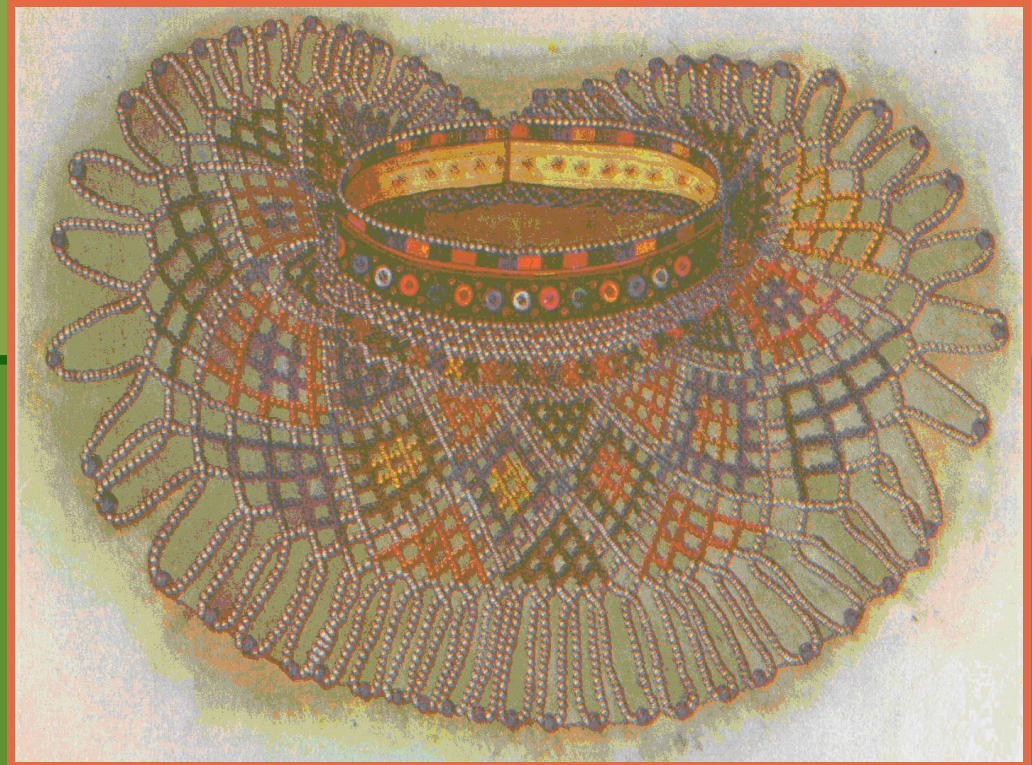




# Украшения на Руси

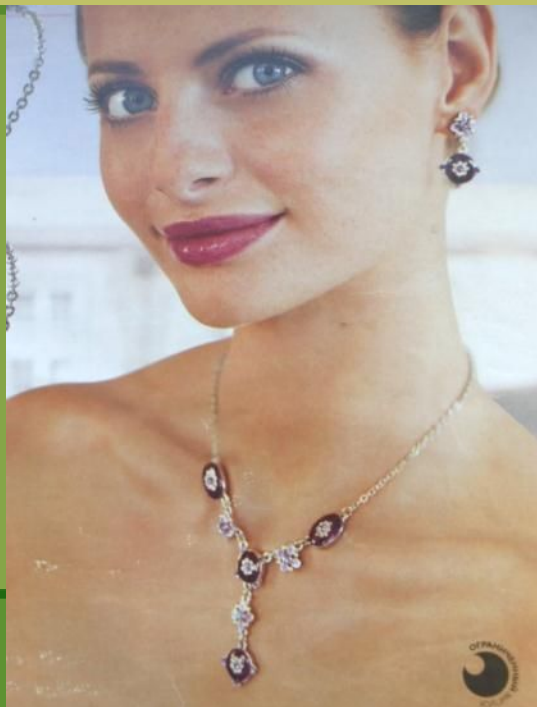


На Руси тоже любили украшения. Простой народ делал их из бисера, стекляруса, бусин. Все украшения объединяет замысел и идея мастера, стремление к красоте.



# Современные украшения

В настоящее время выбор украшений огромен – от простых до эксклюзивных ювелирных драгоценностей

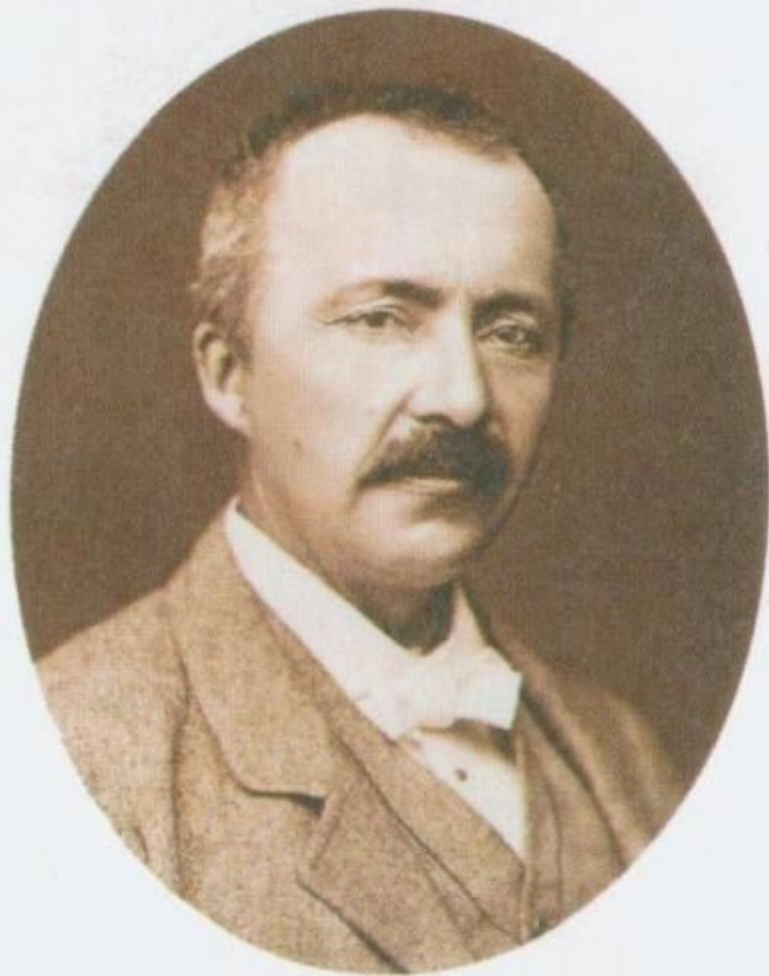


Модель: Наталья Тихомирова  
"Лариса Валентиновна"  
Стиль: для невесты  
Выпуск: сентябрь (2019), 1  
рубрика: "Лариса Валентиновна"  
(2019), "Помидоры"  
Выпуск: сентябрь



# Сокровища Генриха Шлимана

- С детства Генрих Шлиман мечтал найти сокровища древнего города Трои. Он торговлей заработал капитал и организовал экспедицию на территорию современной Турции к плоскому холму Гиссарлык. Этот холм напоминает слоеный пирог, где каждый слой — целая историческая эпоха.





- Генрих раскопал на холме 7 городов, сменявших друг друга. И вот под стеной был обнаружен сосуд, полный сокровищ. Клад был поистине царским. В роли манекенщицы выступила жена Шлимана, верный друг и спутник археолога.



# Декоративно- прикладное искусство

*ДПИ* – создание художественных произведений, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся образностью (посуда, мебель, ткани, одежда, игрушки, *украшения*). Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобны, практичны, но и красивы. Польза и красота всегда рядом, когда берутся за дело художники и из различных материалов создают предметы быта, которые являются произведениями искусства. Они демонстрируют не только эстетический вкус и фантазию художника, но в них отражаются материальные и духовные интересы людей.

# Задание -

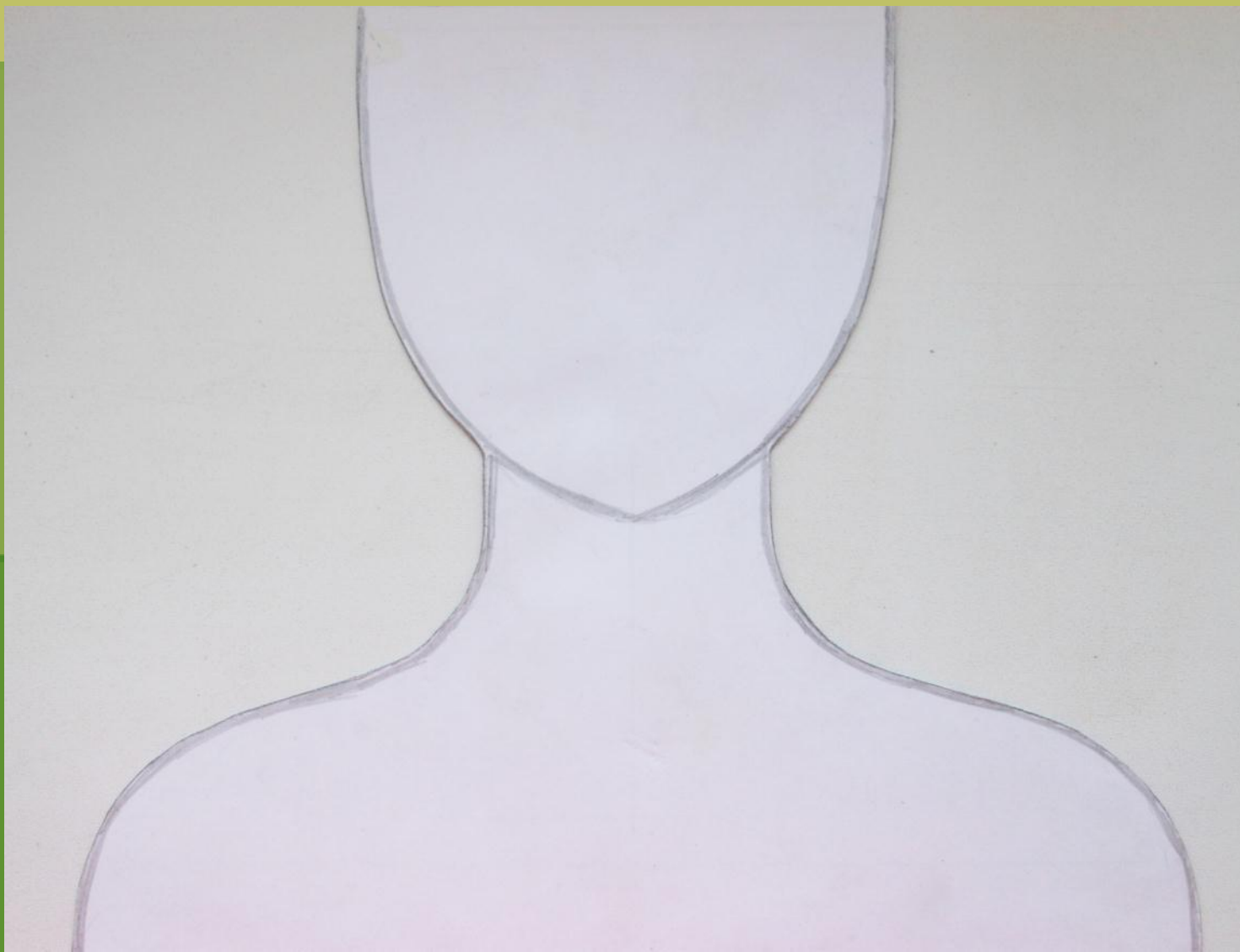
создать эскиз ожерелья

Для работы потребуются :

- Альбом
- Простой карандаш
- Краски акварельные
- Кисти для краски и клея
- Клей ПВА
- Бисер, стеклярус, бусины

# Порядок работы

- Обвести голову- шаблон





- Нарисовать прическу



Раскрасить фон



- Применить ось симметрии





- Нарисовать ожерелье



- Наклеить бисер, стеклярус, бусины

## Вариант 1



# Наклеить бисер, стеклярус, бусины

## Вариант 2





# Закрепление

Где возникло ювелирное мастерство ?

- В Древнем Египте
- В Древней Греции
- На Руси

Молодец!  
Правильный ответ

# Пояснительный лист

- Тема презентации : «Украшения в жизни древних обществ»
- Презентация предназначена для учащихся 5 классов общеобразовательной школы
- Цели : расширить представления о роли украшения в жизни различных обществ. Дать понятия о ДПИ. Научиться создавать эскиз ожерелья на основе полученных знаний.
- В презентации присутствует наглядное пособие для создания эскиза ожерелья
- Автор Лахина Наталья Андреевна



# Используемая литература

- Краткий словарь художественных терминов. Н. Сокольникова, Обнинск издательство «Титул» 1996 г.
- История искусства для детей. Античность, Москва «Росмен» 2002 г.
- Секреты мастеров. Н. Конышева, АО «Московские учебники» Москва 2000 г.
- Народный костюм Воронежской области Пономарев