

# МАРИЙЦЫ.

Салам лиже! - Здравствуйте!



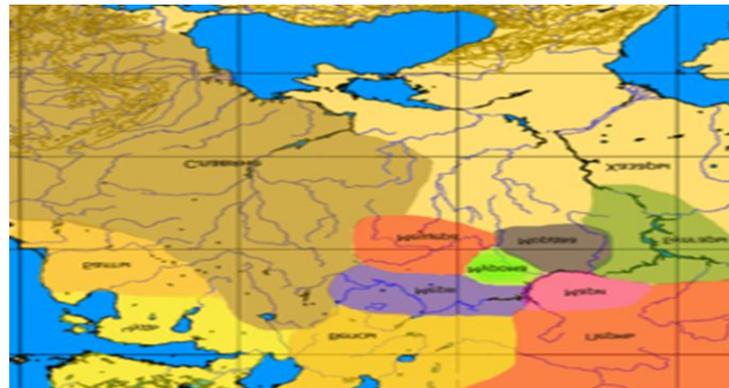
# МАРИЙЦЫ

- ❑ Марийцы (мар. марий, мары, маре, мӓрӓ; ранее: рус. черемисы, тюрк. чирмыш) прина
- ❑ Марийцы делятся на три основные субэтнические группы: горные (правобережье Волги), луговые (Ветлужско-Вятское междуречье) и восточные (территория Башкирстана, куда они переселились в 16-18 веках).

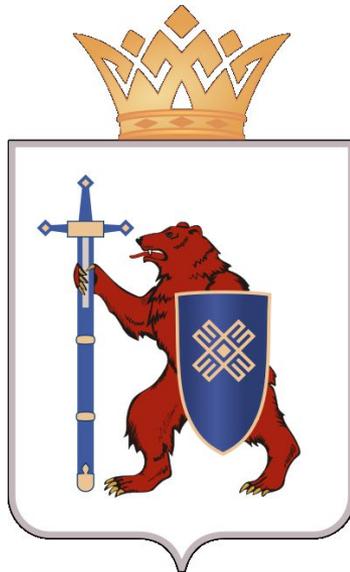


# РАССЕЛЕНИЕ

- Основная часть марийцев проживает в Республике Марий Эл (324,4 тыс. чел.). Значительная часть проживает на марийских территориях Кировской, Нижегородской и Костромской областей. Самая большая марийская диаспора находится в Республике Башкортостан (105 тыс. чел.). Также марийцы компактно проживают в Татарстане (19,5 тыс. человек), Удмуртии (9,5 тыс. человек), Свердловской (28 тыс. человек) и Пермской (5,4 тыс. человек) областях, Ханты-Мансийском автономном округе, Челябинской и Томской областях. Живут также в Казахстане (4 тыс., 2009 г. и 12 тыс., 1989 г.), на Украине (4 тыс., 2001 г. и 7 тыс., 1989 г.), в Узбекистане (3 тыс., 1989 г.).



# Символы Республики Марий Эл



Республика Марий Эл имеет  
государственные флаг, герб и  
гимн.



ГИМН РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Автор музыки - Юрий Башкиров-Толмачев,  
Автор слов - Давид Исламов.

Марий Эл, та - аш мот,  
Дыжакыж о судаш,  
Тар быш йаже, мотымаш,  
Твай дан бугат о тобе.

Сынык, ныж крэй рещай,  
Шыте о счыксыш о тудай,  
Гудамык кыг да тобай,  
И тосы, Марий Эл, о шай!

Сынык, ныж крэй рещай,  
Шыте о счыксыш о тудай,  
Гудамык кыг да тобай,  
И тосы, Марий Эл, о шай!

Сынык, ныж крэй рещай,  
Шыте о счыксыш о тудай,  
Гудамык кыг да тобай,  
И тосы, Марий Эл, о шай!

Марий Эл, тый рещай,  
Ашты гый кыжымаш,  
Шыж сур тый крэй,  
Чыла крэйлар марийлан.

Ме гысе, чыж тудай,  
Марий кыжымаш мотыш,  
Вайнык кыжымаш тудай,  
Пылаж кыжымаш мотыш.

Сынык, чыж кыжымаш,  
Шыж сынык кыжымаш,  
Пылаж кыжымаш мот,  
Тудай чыжымаш.

Ме гысе, чыж тудай,  
Марий кыжымаш мотыш,  
Вайнык кыжымаш тудай,  
Пылаж кыжымаш мотыш.

Марий Эл, тый рещай,  
Ашты кыжымаш мотыш,  
Кыжымаш кыжымаш мотыш,  
Чыла кыжымаш мотыш.

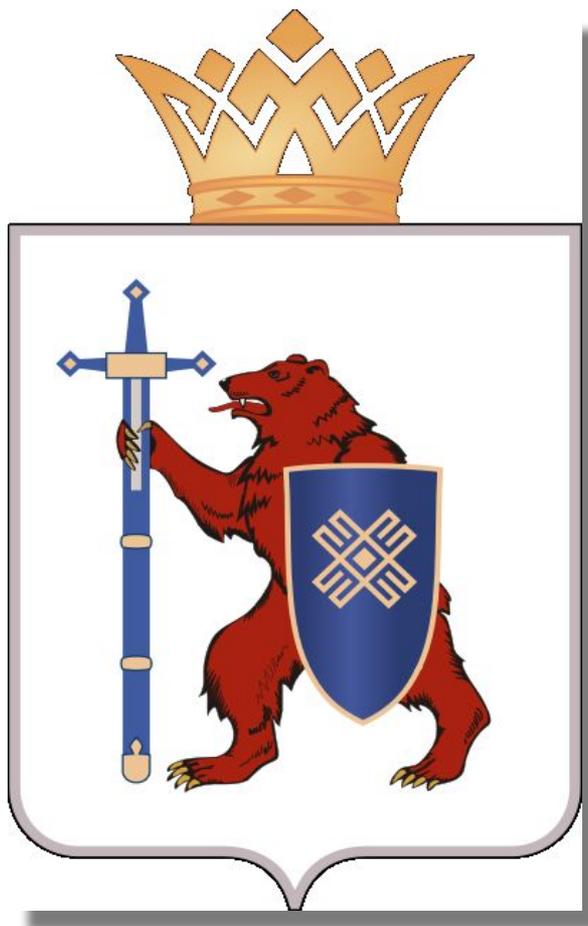
Кыжымаш мотыш,  
Марий кыжымаш мотыш,  
Сынык кыжымаш мотыш,  
Сынык кыжымаш мотыш.

Тудай кыжымаш мотыш,  
Марий кыжымаш мотыш,  
Вайнык кыжымаш мотыш,  
Пылаж кыжымаш мотыш.

Кыжымаш мотыш,  
Марий кыжымаш мотыш,  
Сынык кыжымаш мотыш,  
Сынык кыжымаш мотыш.



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ



Герб выполнен в виде щита, на белом фоне которого изображен шагающий медведь. В правой лапе он держит меч в ножнах, направленный острием вниз и молот, в левой — щит с изображением солярного знака, особо почитаемого среди угро-финских народов. На верху щита изображена корона, как символ государственной власти. Медведь олицетворяет силу и мощь, благородство. Это животное характерно для нашего лесного края, оно всегда было особо почитаемо местным населением. Меч и молот символизируют правопорядок и созидательный труд, а щит — готовность власти защищать человека



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ



Флаг выполнен в виде прямоугольного полотнища белого цвета. В левой части у древка вертикально расположен марийский национальный орнамент красного цвета, в центре — герб. Белый цвет — древний национальный символ марийского народа, а также символ чистоты, добра, светлых помыслов и намерений населения

# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

*Марий Эл, ты – как мать*

*Для каждого в судьбе.*

*Где бы ни был – вспоминать*

*Твой сын будет о тебе.*

**Припев: Славься, наш край родной,**

**Цвети в счастье и в труде.**

**Гордимся всегда тобой**

**И поём, Марий Эл, о тебе!**

*Свою честь сохранит*

*Народ наш на века,*

*И дружба как гранит*

*Всегда с братьями крепка.*

**Припев: Славься, наш край родной,**

**Цвети в счастье и в труде.**

**Гордимся всегда тобой**

**И поём, Марий Эл, о тебе!**



# ЙОШКАР-ОЛА СТОЛИЦА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ



- Находится в 862 км к востоку от Москвы
- В 1990 году был включен в число исторических городов России.



## Поселения и жилища

Традиционное жилище марийцев - срубная изба с двускатной крышей, состоящая из жилой части и сеней или жилой части, сеней и клетки. У русской печи часто устраивалась небольшая плита с вмазанным котлом, кухня отделялась перегородками, вдоль передней и боковой стен помещались лавки, в переднем углу - стол с деревянным стулом главы семьи, полки для икон и посуды, сбоку от входной двери - деревянная кровать или нары, над окнами - вышитые полотенца.





**У восточных марийцев интерьер приближался к татарскому (широкие нары у передней стены, занавеси вместо перегородок). Летом жили в кухне. Это срубная постройка с двускатной крышей, в которой оставлялись щели для выхода дыма, с земляным полом и без потолка, с открытым очагом с подвесным котлом . Характерны двухэтажные кладовые с галереей балконом, на первом этаже которых хранили продовольствие, на втором - одежду и утварь.**



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

- Основной одеждой мариЙцев была рубаха тунико-образного покроя (тувыр), штаны (йолаш), а также кафтан (шовыр), вся одежда опоясывалась поясным полотенцем (солык), а иногда и поясом (ўштö).
- Мужчины могли носить войлочную шляпу с полями, шапку и накомарник. Обувью служили кожаные сапоги, а позже — валенки и лапти (заимствование из русского костюма). Для работы в болотистой местности к обуви прикрепляли деревянные платформы (кетырма).
- У женщин были распространены поясные подвески — украшения из бисера, раковин каури, монеток, застежек и пр. Также существовало три вида женских головных уборов: конусовидный колпак с затылочной лопастью; сорока (заимствована у русских), шарпан — головное полотенце с очельем. Схожим с мордовским и удмуртским головным убором является шурка .



# НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ.



# Декоративное творчество

Основным элементом одежды является национальная вышивка. В древности она выполняла не только защитную роль, но и была признаком, указывающим на принадлежность к той или иной родовой группе. Орнаментация различалась не только местом расположения на деталях костюма, но и цветовым сочетанием, сортом ниток, мотивами вышивки.

Богатством орнаментации отличалась одежда женщин до 40 лет. Особенно много вышивки располагалось в области груди, с целью охраны женщины-матери - продолжательницы рода.



# Кухня

Основная традиционная пища - вареники с начинкой из мяса или творога (подкогыль), варёная колбаса из сала или крови с крупой (шокта), слоёные блины (команмелна), творожные сырники (туара). Традиционные марийские напитки: пиво (сыра), пахта (оран), крепкий медовый напиток (пура, пуру).



## Занятия и промыслы

Основное традиционное занятие - пашенное земледелие. Подсобное значение имели огородничество, разведение лошадей, крупного рогатого скота и овец, охота, лесные промыслы (заготовка и сплав леса, смолокурение и др.). Развито бортничество, а позднее распространение получили пасечное пчеловодство и рыболовство.





**Развиты художественные промыслы:  
вышивка, резьба по дереву, ювелирное дело.**



# Песни, танцы

Богатством форм и мелодичностью отличается марийская музыка. Основные традиционные инструменты - гусли, барабан и трубы.

Из фольклорных жанров выделяются песни, среди которых особое место занимают "песни печали", сказки и предания.

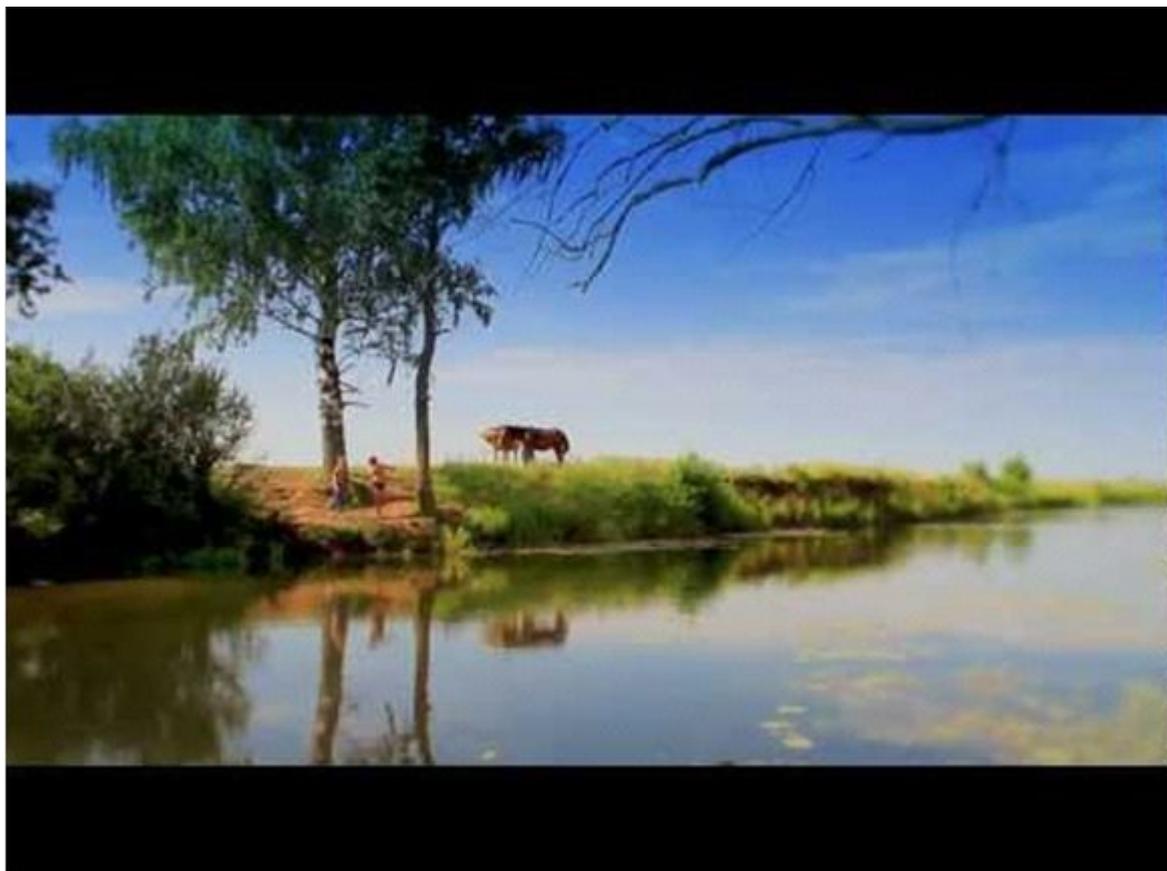


# Праздники и обряды

Кусото - священная, моленная роща. Священные рощи или священные деревья мари́йцы считают своеобразными храмами доброты. На основе верований в то, что в священных деревьях живут боги, выработана целая система табу. В священных рощах нельзя сквернословить, ругаться, думать о плохом, рубить деревья и т.д. Почитание священной рощи, священного дерева - онапу - обеспечивает благополучие человека и общества



**Мланде шочмо кече - день рождения земли. У марийцев обряд рождения земли празднуют через семь недель после Великого дня. Обряд в честь Мланде шочмо кече был связан с запретами по отношению к земле. Марийцы соблюдали особые правила, считали, что земле после зачатия требуется отдых, покой и тишина. В этот день запрещалось шуметь, копать, рыть землю, забивать колья, стирать грязное белье, громко разговаривать.**





**Пчелы считались детьми бога. Убить пчелу было большим грехом, а к лицам, занимающимся пчеловодством, предъявлялись строгие моральные требования. Продажа ульев на сторону осуждалась, а ухаживать за пчелами положено было в белой и чистой одежде. Во время общественных, семейных, родовых жертвоприношений просили у богов благословить пчёл, необходимо было обращаться с ними как с «божественными птичками». Во время жертвоприношения просили также изобилия мёда, сохранения и умножения пчёл**



**Чеверын! -До свидания!**

