



**Борис
Леонидович
Пастернак
(1890 – 1960)**

Детство



Русский поэт и прозаик Борис Леонидович Пастернак родился 29 января (10 февраля) 1890 года в известной в Москве еврейской семье.

Отец поэта, Леонид Пастернак, был академиком живописи, преподавателем Училища живописи, ваяния и зодчества, специализировался на портретной живописи, писал портреты многих известных людей, в том числе и Толстого.

Мать поэта, урожденная Роза Кауфман, известная пианистка, отказалась от карьеры музыканта, чтобы воспитывать детей: Бориса, его брата и двух сестёр.



1908 г.

Выпускник Пятой Московской гимназии

Образование

После окончания московской гимназии в 1909 поступает на историко-филологический факультет Московского университета, серьёзно увлекается философией.

Для усовершенствования философских знаний в 1912 едет в Германию, где семестр учится в Марбургском университете. Тогда же им была предпринята поездка в Швейцарию и Италию.

По возвращении в Москву заканчивает университет в 1913. Охладев к философии, Пастернак полностью отдается поэтическому искусству, которое становится делом его жизни.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

*Я пропал, как зверь в загоне.
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони,
Мне наружу ходу нет.*

*Темный лес и берег пруда,
Ели сваленной бревно.
Путь отрезан отовсюду.
Будь что будет, все равно.*

*Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.*

*Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора -
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.*

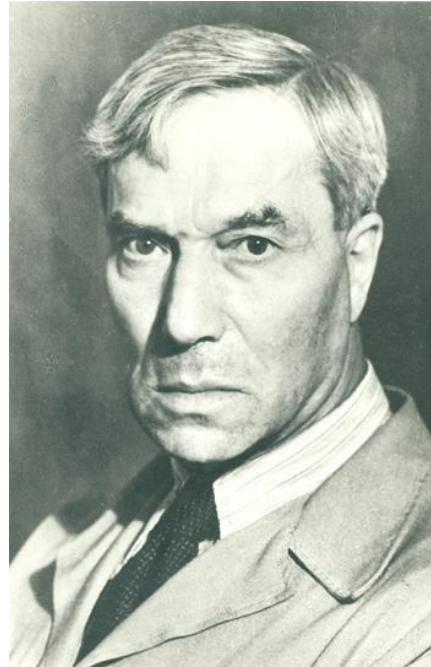


Стихотворение «**Нобелевская премия**»
(«Я пропал, как зверь в загоне...»)
Пастернак написал после вынужденного
отказа от присужденной ему
Нобелевской премии в 1958 году.

Творчество



С.Бобров



Н.Асеев

По возвращении в Москву он входит в литературные круги. В альманахе «Лирика» впервые печатаются несколько не переиздававшихся им впоследствии стихотворений. Вместе с Н.Асеевым и С.Бобровым он организовывает группу новых или «умеренных» футуристов - «Центрифуга».

Пастернак - переводчик



УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР



Иоганн
Вольфганг
фон Гёте



ФРИДРИХ
ШИЛЛЕР



ДЖОРДЖ ГОРДОН
БАЙРОН



ДЖОН КИТС

В 1930-е Пастернака почти не печатают. Поселившись в 1936 на даче в Переделкине, он вынужден заниматься переводами.

Трагедии Шекспира, « Фауст » Гете, « Мария Стюарт » Шиллера, стихи Верлена, Байрона, Китса, Рильке, грузинские поэты.

Эти работы вошли в литературу на равных с его оригинальным творчеством.

Пастернак - поэт



1936 г. Переделкино.
Фотография Льва Горнунга.

В 1914 вышла первая книга стихов «Близнец в тучах».

В начале 1930-х его поэзия переживает «второе рождение». Книга с таким названием вышла в 1932. Пастернак вновь воспеваает простые и земные вещи: «огромность квартиры, наводящей грусть», «зимний день в сквозном проеме незадёрнутых гардин», «пронзительных иволог крик», «вседневное наше бессмертье».



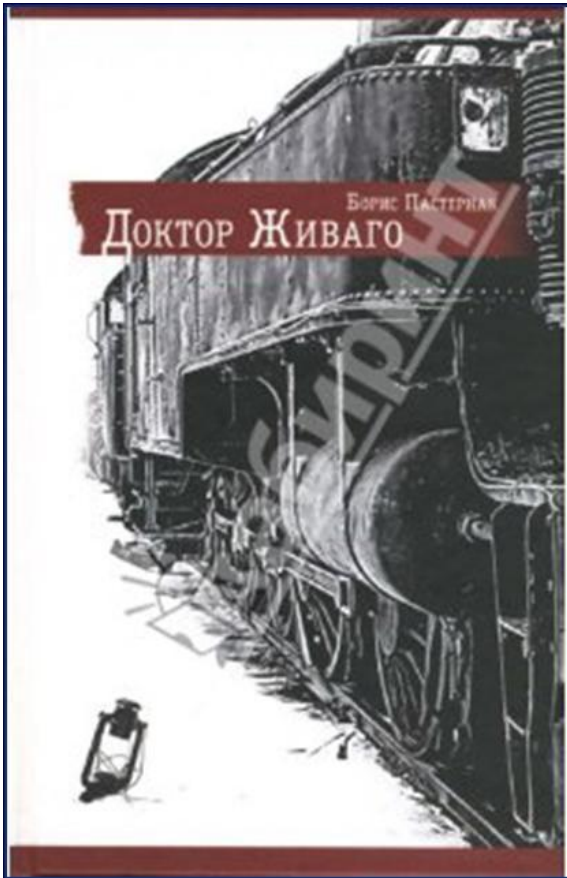
1943 г. Во время поездки на фронт
в составе группы писателей

Военные годы

В 1943 г. Пастернак создает цикл «Стихи о войне», включённый в книгу «На ранних поездах»

После войны опубликовал ещё две книги стихов: «Земной простор» (1945) и «Избранные стихи и поэмы» (1945).

«Доктор Живаго»



В 1930-1940 Пастернак мечтает о настоящей большой прозе, о книге, которая «есть кубический кусок горячей, дымящейся совести». И вот с 1945 по 1955 в муках рождается роман Доктор Живаго, во многом автобиографическое повествование о судьбе русской интеллигенции в первой половине 20 в., особенно в годы Гражданской войны.

Главный персонаж, Юрий Живаго, - лирический герой поэта Бориса Пастернака; он врач, но после его смерти остается тонкая книжка стихов, составившая заключительную часть романа.

Памятники Борису Пастернаку



Памятник поэту Борису Пастернаку в
Перми. Скульптор Елена Мунц

Умер Пастернак 30 мая
1960 от рака легких
в Переделкине.

Борис Пастернак был похоронен
на Переделкинском кладбище
*(в то время это было небольшое
скромное сельское кладбище).*

Автор памятника на его могиле -
скульптор Сарра Лебедева.