

# «Мудрость старости»



*Урок ИЗО в 4 классе*




**Есть красота, которую видно сразу. Но есть более глубокое понимание красоты. Чтобы увидеть эту красоту, нужны сердечная чуткость и душевное усилие.**



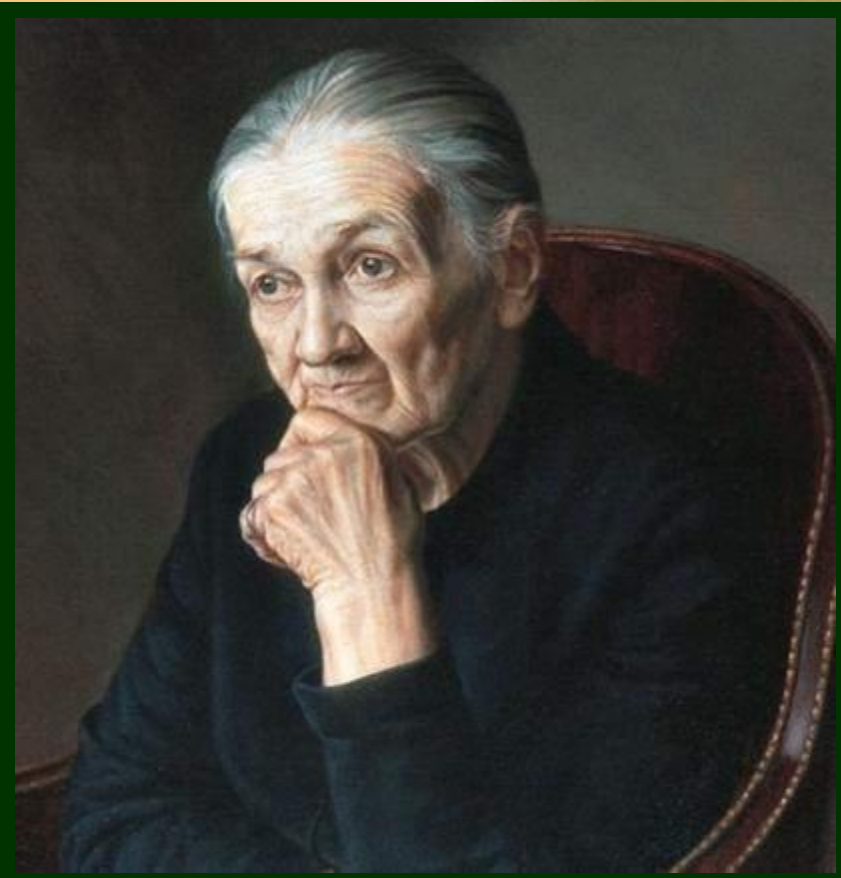
# Пословицы о . . . .



- Молодость плечами покрепче, старость головою.
  - Хоть большая борода, да душа молода.
  - Уважай старика, сам стар будешь.
  - От совета старых людей голова не болит.
  - Сам стар, да душа молода.
  - Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.
- 



□ С возрастом в лице человека все яснее проступает красота иная – красота опыта прожитых лет, пережитых радостей, тревог и свершенных дел. Приходит высокая красота понимания других людей, *мудрость души*.

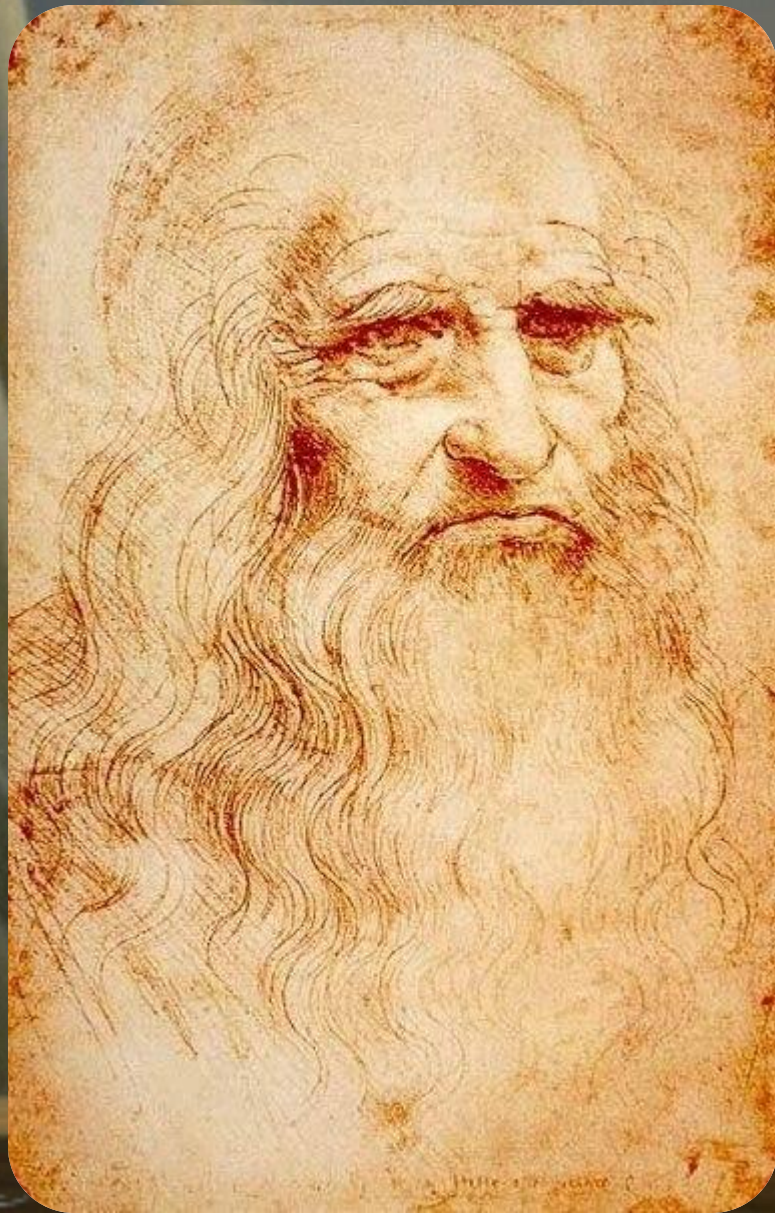




□ **Возраст проявляет, обостряет в лице человека черты его характера и особенности судьбы.**







□ **Леонардо да Винчи, великий итальянский художник, смотрит с автопортрета решительно и пытливо. Среди мягких спадающих волос мастер резко и жестко подчеркнул глаза, внимательно и требовательно смотрящие из-под бровей. Это гордый человек большой силы духа.**





**□ Эль Греко, великий испанский художник, создал свой автопортрет, будучи совсем немолодым. Он хотел, чтобы мы не любовались его лицом, а заглянули в глубь души. Из далеких времен протянулся к нам мудрый, все понимающий взгляд.**

# Творческое задание

- Изобразите любимого пожилого человека, стремитесь выразить его внутренний мир.







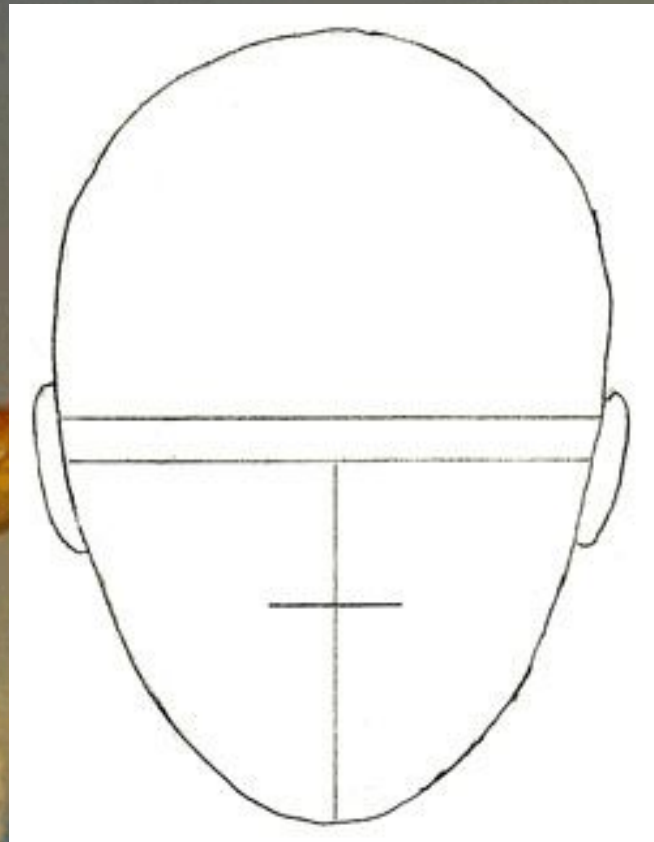
**Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы или позу, улыбку, нежный**



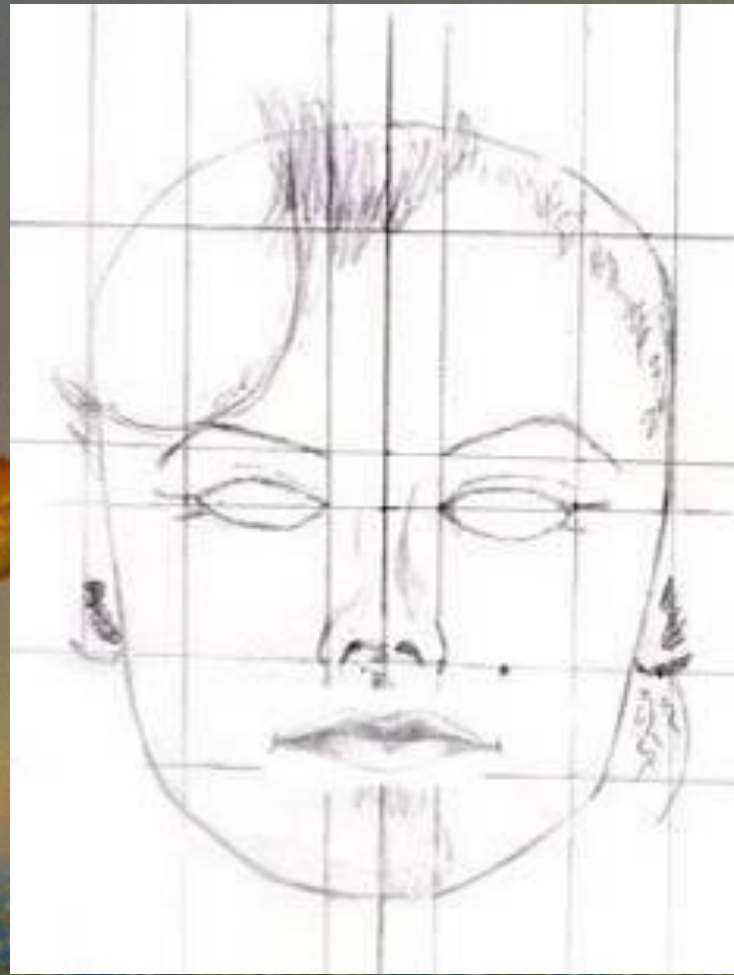


**Определитесь с размещением изображения на листе бумаге. (Лучше, если это будет поясной портрет или рисунок головы).**



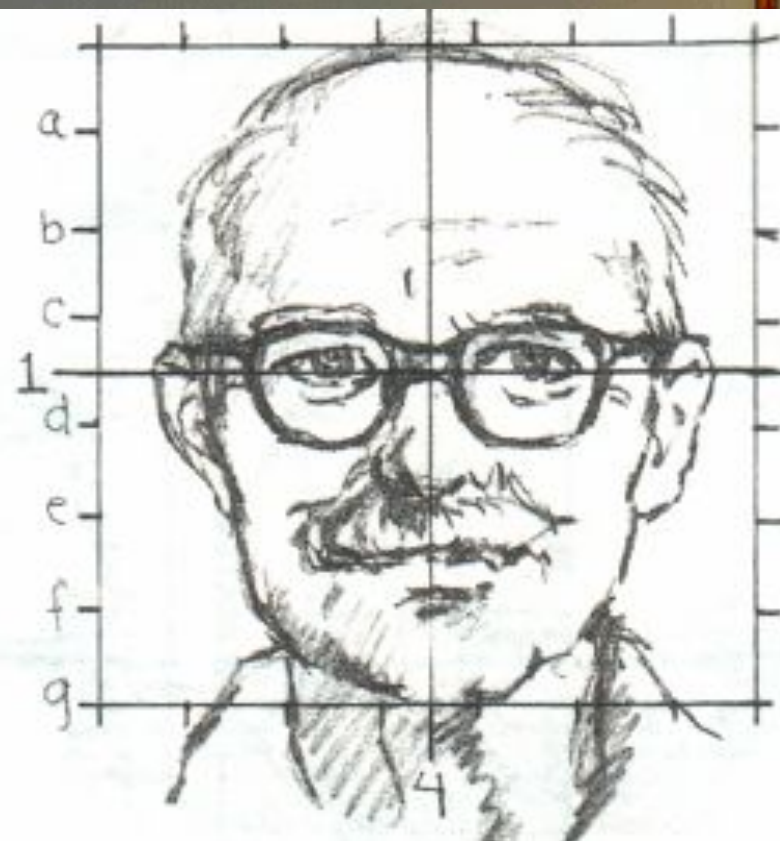


**Вспомогательными, еле заметными, линиями отметитъе на лице местоположение частей лица.**



Уточните формы крупных деталей лица.





В пожилом возрасте острее обозначаются черты лица, резко выделяются кости черепа, кожа становится дряблой и обвисшей, испещрённой морщинами. Вокруг рта и носа, у глазничных впадин, складки.



Рисую волосы, надо помнить, что они лежат по форме головы.





**Возрастные особенности.**







# Рефлексия

- Какую вечную и великую тему изобразительного искусства вы сегодня сами воплощали в ваших рисунках?
- Как вы понимаете смысл выражения «мудрость старости»?
- Какие картины профессиональных художников на эту тему вы сегодня рассматривали и изучали?
- Какие чувства будили в вас эти картины?



# Домашнее задание

**Расскажите о своих бабушках и дедушках.**

**- Как они к вам относятся?**

**- Как вы думаете, может ли старость быть красивой?**







## □ Используемая литература:

- Программа «Изобразительное искусство» 1–4 классы / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
- Электронные ресурсы