

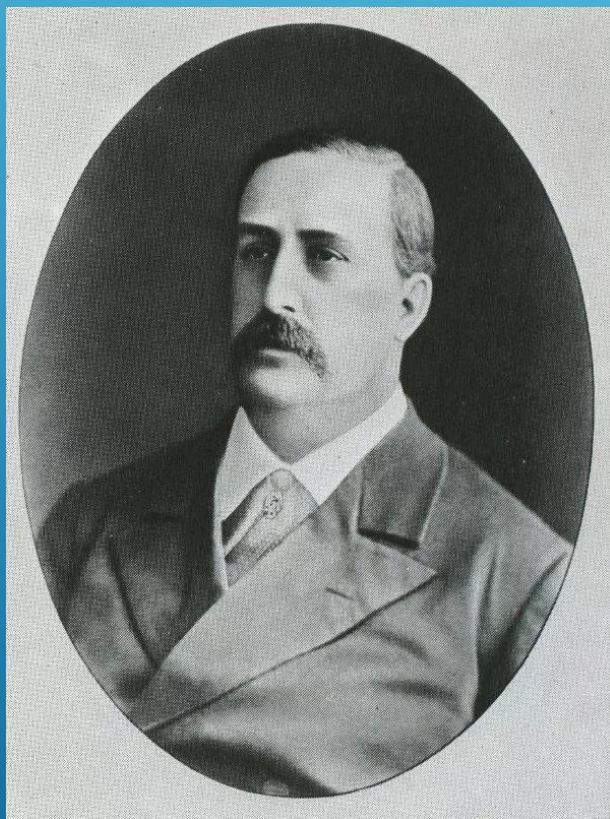
"СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ" В ИСКУССТВЕ

Подготовила ученица 9В класса Екатерина
Афанасьева

- ▶ Так, в картине известнейшего русского художника Николая Рериха «Поход князя Игоря» битва войск, возглавляемых русским князем, с половцами показана необычайно выразительно. Весьма показательны и то, что силуэты воинов прикрывают червлёные щиты, озаренные светлым солнечным сиянием. А темная тень, надвигающаяся на войско с другой стороны, как бы является неммым предупреждением о приближающемся затмении и символизирует в картине предостережение об опасности.



- ▶ Сочинение оперы Бородин начал в конце 60-х годов XIX века. Музыкальный критик Стасов предложил ему в качестве сюжета “Слово о полку Игореве”. Это увлекло композитора. Так началась вдохновенная и кропотливая работа композитора над оперой “Князь Игорь”.



Александр Порфирьевич Бородин

- ▶ Опера называется “Князь Игорь”. Но Игорь представлен в ней не как отдельный человек, а как выразитель воли многих тысяч русских людей.

У Бородина образ народа предстает обобщенным, сильным, спокойно-величавым. И в музыке его – не только решимость, сила, но и пленительная красота, которые говорят о физической и духовной мощи, о высокой нравственности русского человека.

Отрывок из оперы:



► Мотивы « Слова.» можно найти у русских поэтов от Пушкина и Рылеева до ныне здравствующих. БУНИН Иван Алексеевич русский писатель; прозаик, поэт, переводчик.

По мотивам « Слова.» И. А. Бунин написал стихотворение

« Ковыль», оно созвучно со « Словом.».

« А путь бежит. Не тот ли этот шлях,

Где Игоря обозы проходили

На синий Дон? Не в этих ли местах ,

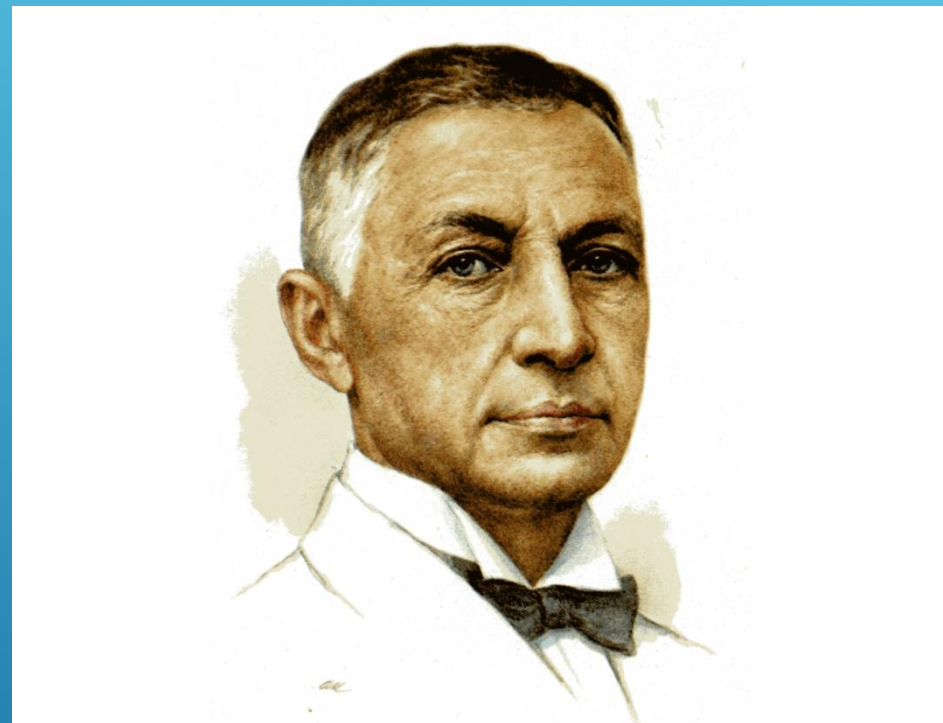
В глухую ночь, в яругах волки выли,

А днем орлы на медленных крыльях

Его в степи безбрежной провожали

И клетком псов на кости созывали

Грозь ему великою бедой?»



- ▶ В 1894-95 Брюсов выпустил три сборника «Русские символисты», В. Я Брюсов написал по мотивам « Слова « стихотворение « Певцу Слова» в нем есть места схожие с самим « Словом.»:

«Стародавней Ярославне тихий ропот струн ;

Лик твой скорбный, лик твой бледный, как и прежде юн.

Ты заклятье шепчешь солнцу, ветру и волне

Полететь зегзицей хочешь в даль к реке Каяле

Где без сил в траве кровавой, милый задремал.

Ах о муже-господине вся твоя тоска

Стародавней Ярославне тихий ропот струн

Лик твой древний, лик твой светлый как и прежде юн».



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

