

Жанры научной речи

Выполнила студентка
группы 2-ПОБ-НАЧ-КВ
Чикункова Д.С

- **Жанр** - форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи.
-

- **Стили речи** - это система речевых средств, которые используются в какой-либо сфере общения, а также разновидность литературного языка, которая выполняет какую-либо функцию в общении.

В русском языке есть пять стилей речи:

- разговорный;
- художественный;
- публицистический;
- официально-деловой;
- научный.



Стили литературного языка

Стиль речи	Сфера общения	Цель общения
Разговорный	В быту	Сообщение и обмен мыслями, чувствами, впечатлениями
Художественный	Художественное творчество	Воздействие на мысли и чувства с помощью созданных образов
Публицистический	Агитационно-массовая деятельность, СМИ	Воздействовать на мысли и чувства через призыв
Официально-деловой	Общение граждан с учреждениями и учреждений между собой	Сообщение и передача официально-деловой информации
Научный	Научная деятельность	Передача и сообщение научной информации

- Жанры речи также различают характер речевой деятельности языка и форму его использования, например, интервью - жанр диалог; публицистическая статья - жанр монолог; статья - письменный жанр; доклад - устный жанр и т.д.



Научный стиль – это система речевых средств, обслуживающих сферу науки и обучения.

Функционально-стилевая классификация	Жанровая классификация
Собственно- научный	Монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа
Научно-информативный	Реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание
Научно-учебный	Учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение
Научно-справочный	Словарь, справочник, каталог
Научно-популярный	Очерк, книга, лекция, статья

- Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится главный **тезис** - утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что говорится об этом предмете).



Доказательствами главного **тезиса** являются **аргументы** (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также **иллюстрации** - примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения.



Собственно научный стиль речи

- Монография
- Научная статья
- В эту же группу жанров входят доклад, диссертационная работа, а также курсовая работа и дипломная работа, примыкающие к другой разновидности научного стиля - учебно-научным жанрам.

В текстах этих жанров выделяются **структурно-смысловые компоненты:**

1. название (заголовок),
2. введение,
3. основная часть,
4. заключение.

Научно-информативный стиль речи

- Основными жанрами научно-информативного стиля речи являются:
- – реферат,
- – аннотация,
- – конспект,
- – тезисы.

Как и любой научный текст, реферат имеет определенную композицию:

1. Вступление
2. Перечисление основных вопросов и проблем
3. Анализ
4. Общий вывод



Аннотация



- **Аннотация** - сжатая, краткая характеристика книги (статьи или сборника), ее содержания и назначения. В аннотации перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста, иногда характеризуются его структура, композиция. Как правило, аннотация состоит из простых предложений. Аннотация имеет две обязательные части:
 - 1. Содержательная характеристика первоисточника, цель автора.
 - 2. Адресат аннотируемого текста.
- Кроме названных частей, могут присутствовать факультативные части:
 - 1. Композиция, структура первичного текста.
 - 2. Иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.
- Перечисленные смысловые части аннотации оформляются с помощью речевых клише.

КОНСПЕКТИРОВАНИЕ

- **Конспект** - особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте.

Виды конспектов:

- конспект-план,
- конспект-схема,
- текстуальный конспект.



ТЕЗИСЫ

- **Тезисы** - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.
- **Тезисы** имеют строго нормативную **содержательно-композиционную структуру**, в которой выделяются:
 - 1. Преамбула.
 - 2. Основное тезисное положение.
 - 3. Заключительный тезис.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!