

A collection of traditional Russian folk instruments is displayed on a light-colored, textured surface. On the left, a tall wooden balalaika with a triangular body and three strings stands upright. Next to it is a zambura, a cylindrical wooden instrument with a coiled metal spring and a wooden handle. In the center, a dulcimer with a fan-shaped array of strings and a wooden frame is visible. To the right, a wooden dulcimer with a flat soundboard and a wooden handle lies horizontally. In the foreground, several hand drums with circular heads and wooden handles are scattered. The instruments are decorated with intricate patterns and colors, including red, green, and gold. The text "русские народные инструменты" is overlaid in a blue, cursive font across the center of the image.

*русские*

*народные*

*инструменты*

# духовые музыкальные инструменты

свирель



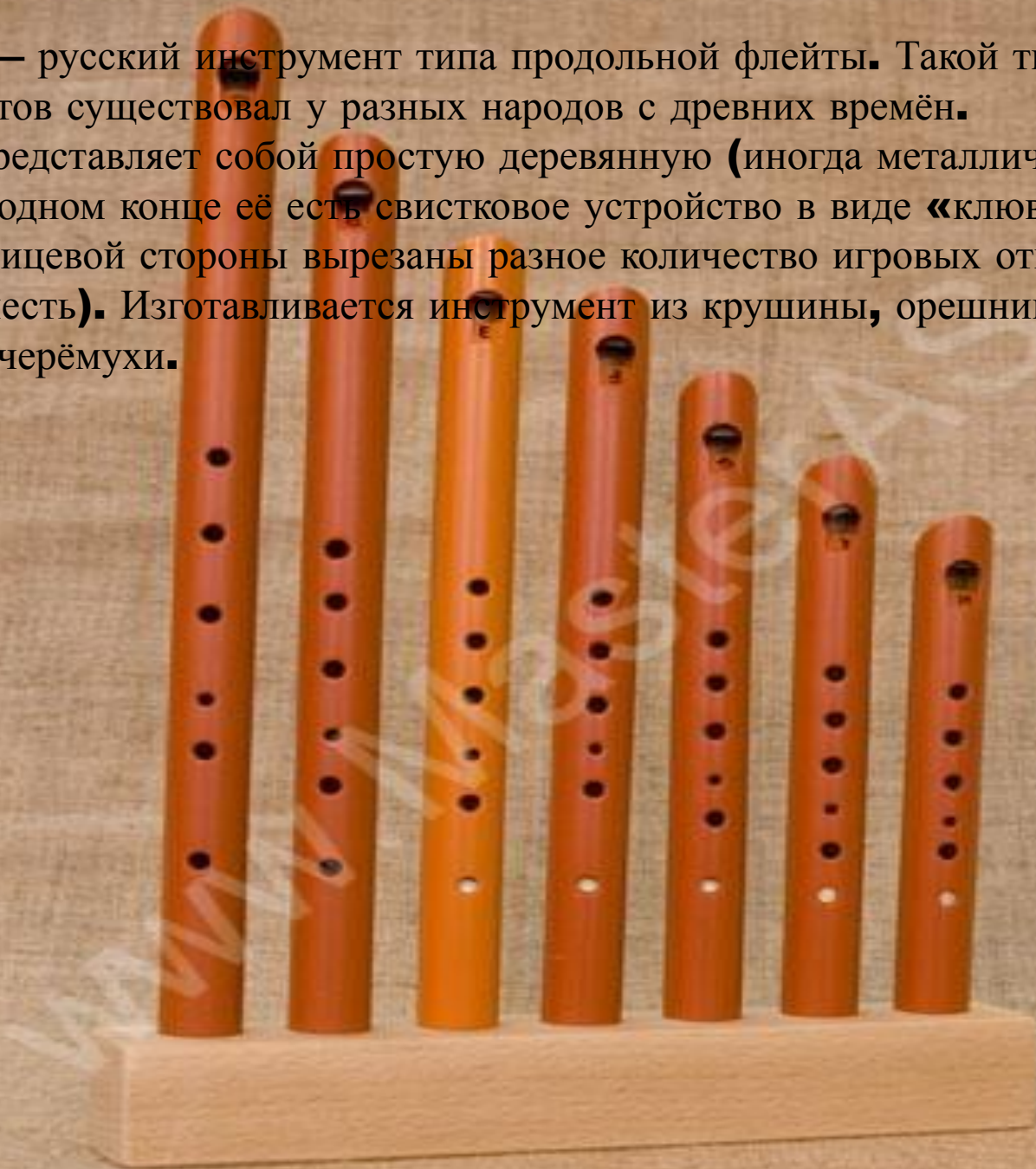
жалейка



рожки



**Свирель** — русский инструмент типа продольной флейты. Такой тип инструментов существовал у разных народов с древних времён. Свирель представляет собой простую деревянную (иногда металлическую) дудку. На одном конце её есть свистковое устройство в виде «клюва», а на середине лицевой стороны вырезаны разное количество игровых отверстий (обычно шесть). Изготавливается инструмент из крушины, орешника, клёна, ясеня или черёмухи.



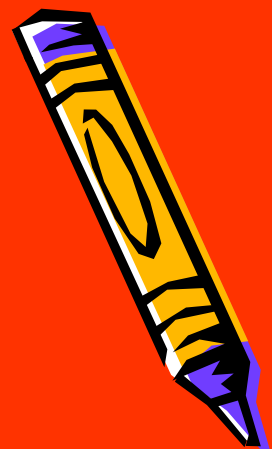
Жалейка представляет собой небольшую трубочку из ивы или бузины длиной от **10** до **20** см, в верхний конец которой вставлен пищик с одинарным язычком из камыша или гусиного пера, а на нижний надет раструб из коровьего рога или из бересты. Язычок иногда надрезают на самой трубочке. На стволе есть от **3** до **7** игровых отверстий, благодаря чему можно менять высоту звука.



Рожок представляет собой конической формы прямую трубу с пятью игровыми отверстиями сверху и одним снизу. На нижнем конце есть небольшой раструб, на верхнем вклеенный мундштук. Общая длина рожка колеблется от **320** до **830** мм



# СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



балалайка



гусли



домра



Балалайка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от **600—700** мм (балалайка прима) до **1,7** метров (балалайка-контрабас) длиной, с треугольным слегка изогнутым (в **XVIII—XIX** веках также овальным) деревянным корпусом.



Гусли - струнный музыкальный инструмент, наиболее распространён в России. Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом.

Различают крыловидные и шлемовидные гусли. Первые, в более поздних образцах, имеют треугольную форму и от 5 до 14 струн, настроенных по ступеням диатонической гаммы, шлемовидные - 10-30 струн такой же настройки.







**Домра — русский народный щипковый музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами.**

**Для извлечения звука используется медиатор.**

**Существуют два типа домры:**

**Трёхструнная — строй квартный**

**Четырёхструнная — строй квинтовый**

# УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



бубен



ЛОЖКИ



ТРЕЩОТКИ



**Бубен — музыкальный ударный инструмент в виде неширокой круглой деревянной обечайки, с натянутой на одной стороне кожаной мембраной. Иногда внутри обечайки подвешиваются бубенчики и колокольцы, а в прорези стенок вставляются бряцающие металлические пластинки.**

**Распространен бубен у многих народов: узбекская дойра; армянский, азербайджанский, таджикский дэф; шаманские бубны с длинной ручкой у народов Сибири и Дальнего Востока. О шаманских бубнах можно прочитать на разных сайтах, хотелось бы рассказать о истории бубна на Руси.**



**Ложки- русский народный инструмент, состоит из двух обычных деревянных ложек. Их ударяют одна на другую выпуклыми сторонами и получается четкий, звонкий звук.**



**Трещотка- инструмент из одних тонких дощечек, которые нанизаны на шнур или ремешок и отделены одна от другой узкими планками. Играющий на трещотках держит шнур за концы и, по разному встряхивая его, извлекает звонкие и сухие звуки в различных ритмах.**



спасибо за внимание!

