



***Семья.***

***Семейные правила и роли.***

***Особенности коммуникации в семье.***

***Кризисы семьи.***

**Семья́** - это базовая ячейка общества, характеризующаяся, в частности, следующими признаками:

- союзом мужчины и женщины;
- добровольностью вступления в брак;
- члены семьи связаны общностью быта;
- вступлением в брачные отношения;
- стремлением к рождению, социализации и воспитанию детей



## *Структурные параметры семьи*

*Систéма* (целое, составленное из частей; соединение) — **множество элементов**, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.

*Семейная система* — взаимосвязь, единое целое — единый биологический и психологический организм.

## *Уровни системы:*

- *Мегасистемный* (семья и социальное окружение);
- *Макросистемный* (семья и родственники);
- *Микросистемный* (дети/родители);
- *Индивидуальный* (отдельный член семьи).



## *Признаки семейной системы (объединяющие все семьи):*

- **Взаимозависимость** (взаимовлияние отдельных элементов системы)
- **Холизм** (отдельные элементы системы, объединяясь в целое, приобретают новые свойства, отличные от индивидуальных особенностей каждого )
- **Структурная организация**, основными параметрами которой являются: иерархичность, или соподчиненность элементов структуры; наличие границ, описывающих внутрисемейные отношения и отношения семьи и окружающей среды; сплоченность семьи; ролевая структура семьи.
- **Специфичность внутрисистемных процессов** (циркулярные, спиралевидные; прерывистые, не прерывистые)
- **Динамичность** – способность развиваться
- **Способность к самоорганизации:** наличие внутрисемейных сил, позволяющих семье остаться целостной, сбалансированной системой и не разрушаться;
- **Диалектика гомеостаза и развития**

# ***Параметры семейной системы***

*(особенности семейной системы):*

- ✓ **Сплоченность** - эмоциональная связь, близость или привязанность членов семьи;

***Выделяют 4 уровня сплоченности:***

- 1. Разобщенный*
- 2. Разделенный*
- 3. Связанный*
- 4. Запутанный*

✓ **Гибкость** (количество изменений в семейном руководстве, семейных ролях и правилах, регулирующих взаимоотношения);

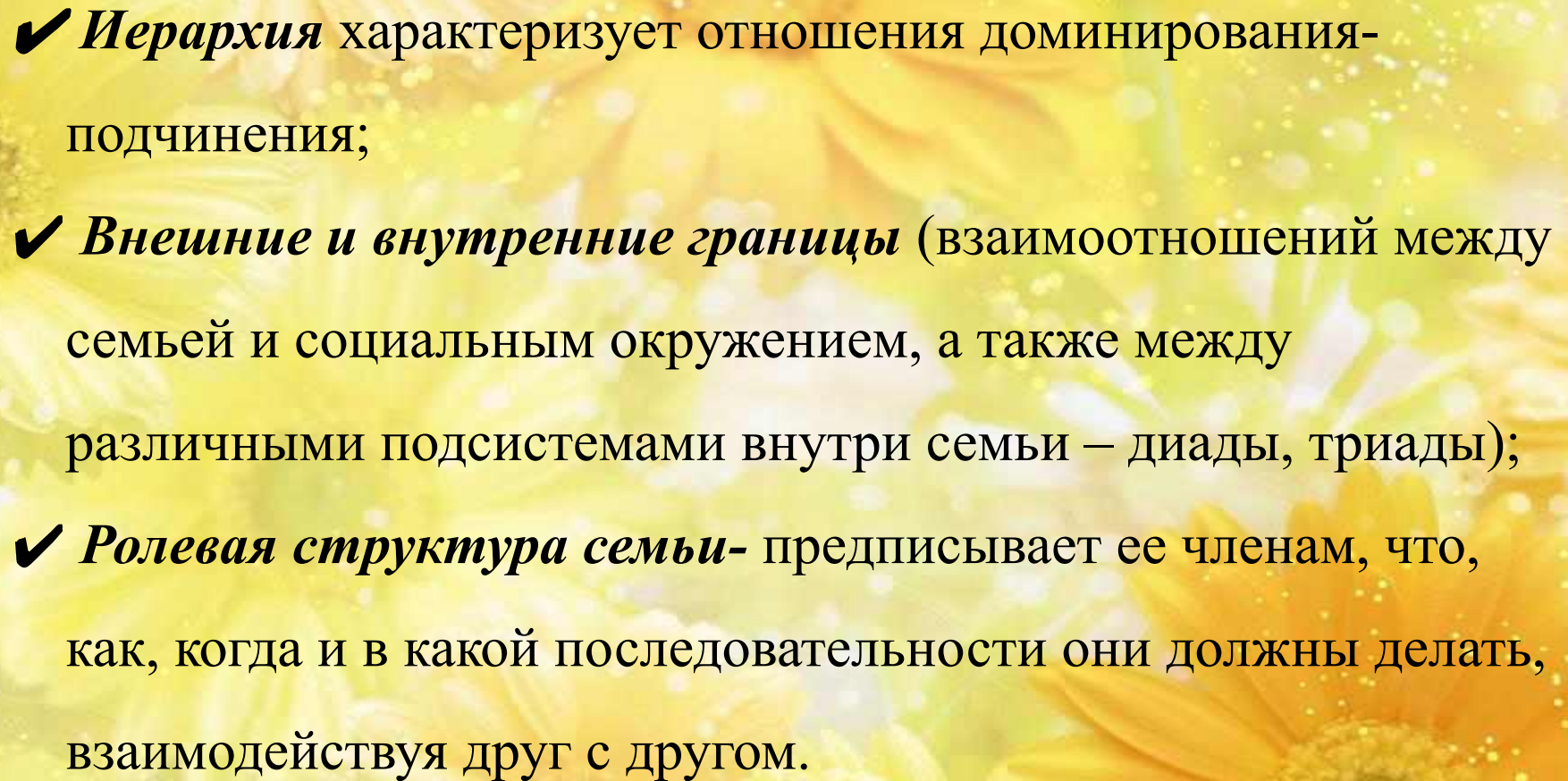
**Выделяют 4 уровня гибкости:**

- *Ригидный* (очень низкий).
- *Структурированный* (между низким и умеренным)
- *Гибкий* (умеренный).
- *Хаотичный* (очень высокий).



Посредством комбинирования четырех уровней сплоченности и четырех уровней адаптации возможно определить 16 типов семейных систем, 4 из которых являются умеренными по обоим уровням и называются сбалансированными, 4 — экстремальными, или несбалансированными, так как имеют крайние показатели по обоим уровням. Восемь других типов являются средними (среднесбалансированными), так как один из параметров относится к экстремальным, а другой — к сбалансированным уровням



- 
- ✓ **Иерархия** характеризует отношения доминирования-подчинения;
  - ✓ **Внешние и внутренние границы** (взаимоотношений между семьей и социальным окружением, а также между различными подсистемами внутри семьи – диады, триады);
  - ✓ **Ролевая структура семьи**- предписывает ее членам, что, как, когда и в какой последовательности они должны делать, взаимодействуя друг с другом.

Система как целое больше, чем сумма ее частей.

Что-то, затрагивающее систему в целом, влияет на каждый отдельный элемент внутри нее.

Расстройство или изменение в одной части единства отражается в изменении других систем и системы в целом.



The background of the image is a soft-focus field of daisies. The flowers are in various shades of yellow and orange, with some in sharp focus and others blurred. The overall lighting is bright and warm, creating a bokeh effect with small, glowing white spots scattered throughout the scene.

***Семейные правила и роли.***

*Можно выделить следующие типы семей, согласно установленной в них системе семейной иерархии:*

*Авторитарная семья*, иерархия в которой базируется на главенстве одного из партнёров. Выделяют *патриархальную семью*, где главой является отец, и *матриархальную семью*, где власть принадлежит матери. Таким образом, в авторитарной семье главой является один из супругов, которому принадлежит основная власть и который несет основную ответственность за семью. Другой супруг обладает меньшим объемом властных полномочий, чем первый, но большим, чем у детей. Отношения главы семьи с другим супругом и детьми строятся по принципу «доминирование – подчинение».

*Эгалитарная семья* – это семья, основанная на равенстве супругов. Как правило, в семьях с данным типом иерархии супруги могут как распределять сферы ответственности, как в примере, описанном выше, так и делить ответственность в рамках одной сферы (например, оба супруга несут равную ответственность за поддержание семейного бюджета, за воспитание детей и т.д.). Именно этот тип семьи занимает лидирующее положение в развитых западных странах. Он возник вследствие изменений социальных половых стереотипов, детерминирующих поведение и оказывающих влияние на развитие полоролевых установок.

*В различных семьях существуют разные основания, на которых базируется иерархия:*

**Ппол** (например, «в нашей семье главные – женщины»);

**Пвозраст** (например, «власть принимать решения принадлежит старшим»);

**Псоциально-психологические характеристики** (например, «кто больше зарабатывает, тот главный», «кто умнее, у того и власть» и др.);

**Птрадиции** (например, «в нашей семье власть всегда принадлежит мужчинам») и др.

*К знаниям о семейной истории можно отнести следующие категории:*

- *Семейные ценности (артефакты).*
- *Воспоминания.*
- *Предположения и домыслы.*
- *Факты.*
- *Легенды*

Методом, помогающим проследить семейную историю, выступает *генеграмма*.

*Генеграмма* - графическая запись информации о семье, схематичное изображение семьи в нескольких поколениях. Иногда генеграмму называют «геносоциограмма».



***Особенности коммуникации в семье***



Под *коммуникацией* обычно понимается обмен сообщениями. Он может осуществляться как с помощью речи, так и невербальными средствами.



The background of the slide is a soft-focus, bokeh-style image of numerous daisy-like flowers. The color palette is warm, ranging from pale yellow to bright orange. The flowers are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth and a gentle, optimistic atmosphere. The text is centered over this floral background.

***Кризисы семьи***

***Кризис*** – это нарушение равновесия состояния системы, тяжелое переходное состояние. Кризис – это ситуация эмоционального и умственного стресса, требующая значительного изменения представлений о мире и о себе за короткий промежуток времени.

***Семейный кризис*** – это состояние семейной системы, характеризующееся нарушением гомеостатических процессов, приводящих к фрустрации привычных способов функционирования семьи и невозможностью справиться с новой ситуацией, используя старые модели поведения.

*В семейном кризисе можно выделить две потенциальные линии дальнейшего развития семьи:*

- 1. Деструктивная, ведущая к нарушению семейных отношений и содержащая опасность для их существования.*
- 2. Конструктивная, заключающая в себе потенциальную возможность перехода семьи на новый уровень функционирования.*

*Нормативный кризис* – период семейной истории, во время которого в семье возрастает эмоциональный дискомфорт и появляется необходимость изменений сложившихся взаимоотношений вследствие того, что семья проходит события естественные практически для каждой семьи (например, начало семейной жизни, заключение брака, распределение обязанностей и др.)

## ***Этапы нормативного кризиса семьи:***

***1. Принятие на себя супружеских обязательств***

***Кризис 2. Освоение супругами родительских ролей и принятие факта появления нового члена семьи***

***Кризис 3. Включение детей во внешние социальные структуры***

***Кризис 4. Принятие факта вступления ребенка в подростковый период***

***Кризис 5. Семья, в которой выросший ребенок покидает дом***

***Кризис 6. Супруги вновь остаются вдвоем***

## *Ненормативный кризис*

– это переживание негативных жизненных событий.

### *События, характеризующие возникновение н.к.:*

- Измена
- Развод
- Тяжелая болезнь
- Инцест
- Смерть члена семьи



The background of the image is a soft-focus field of daisies. The flowers are in various shades of yellow and orange, with some in sharp focus and others blurred. The overall lighting is bright and warm, creating a bokeh effect with small, glowing white spots scattered throughout the scene.

***Спасибо за внимание!***