

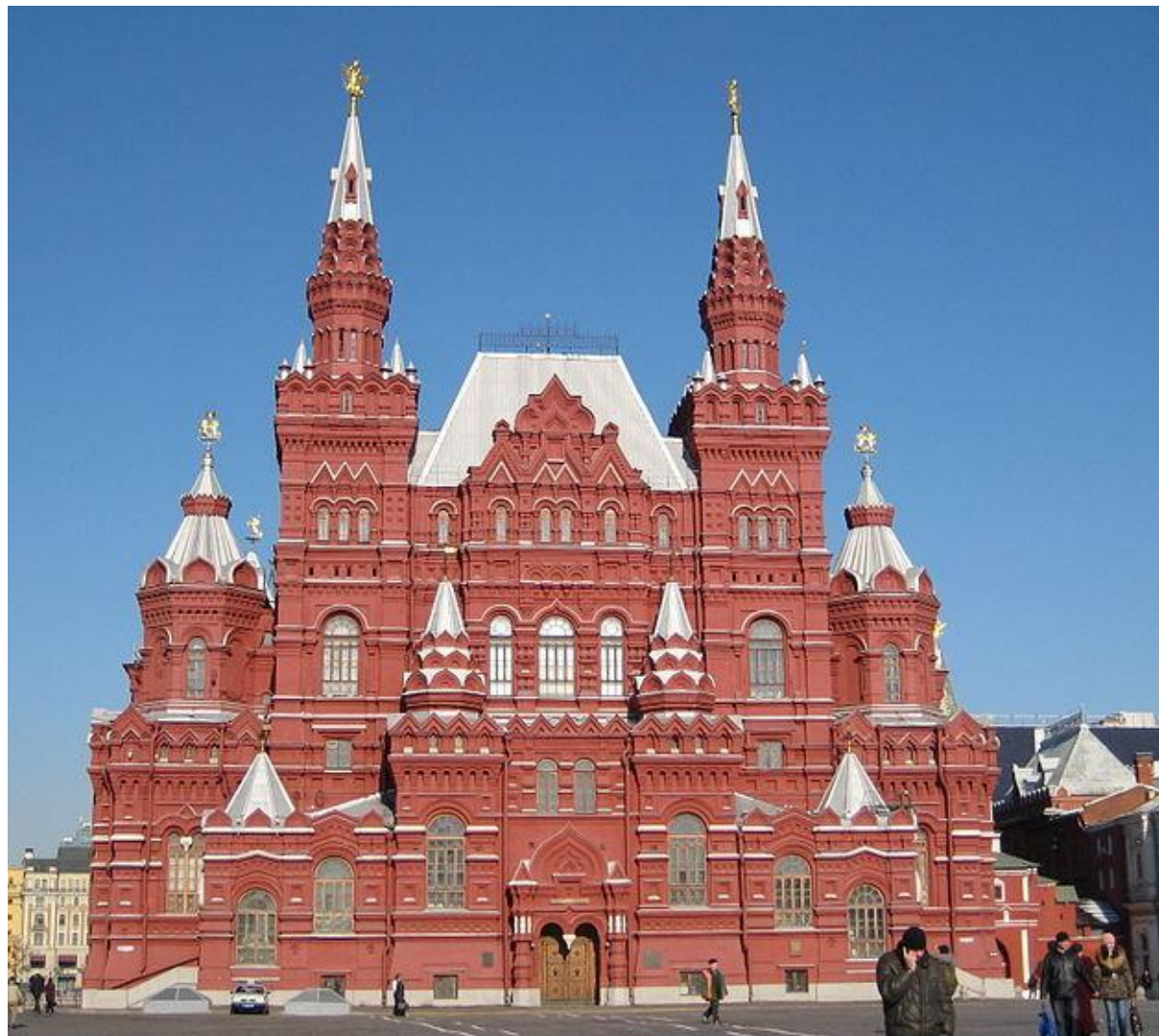


**ИСКУССТВО РОССИИ  
второй половины XIX в.**

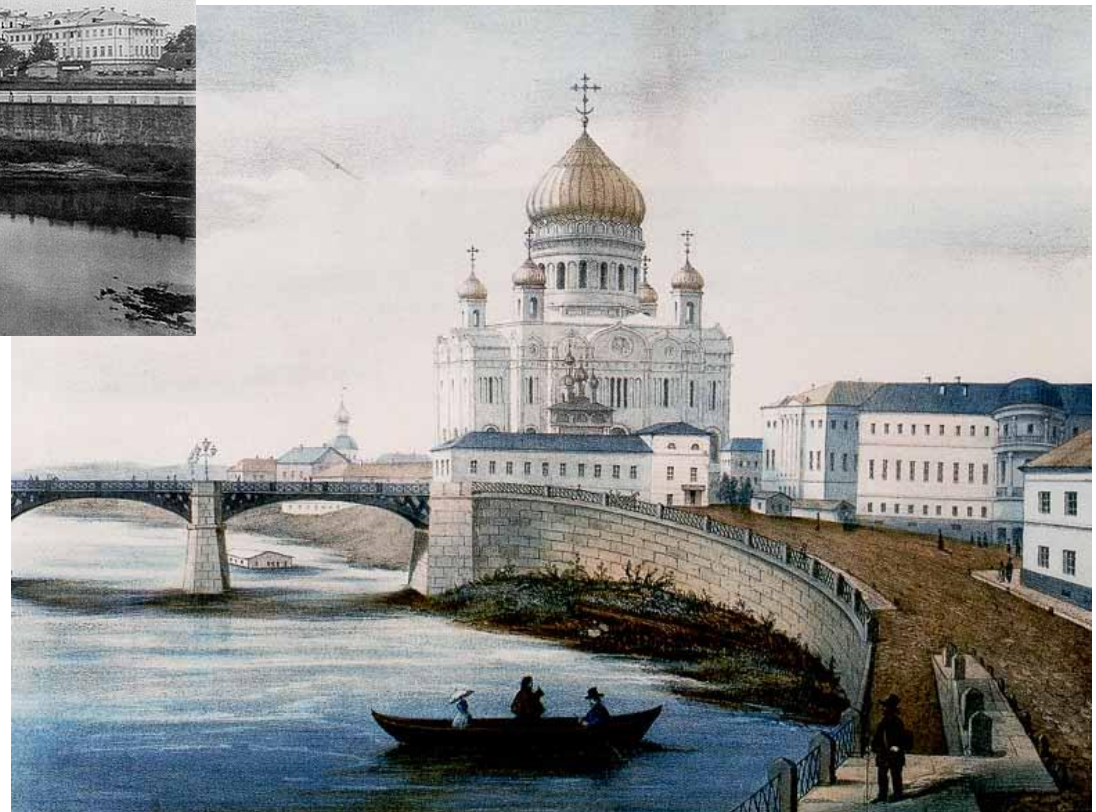
**Преподаватель – Сушенцова В.Г.**

# Государственный исторический музей (ГИМ)

Проект архитектора В. Шервуда,  
здание строилось с 1875 по 1883 г.



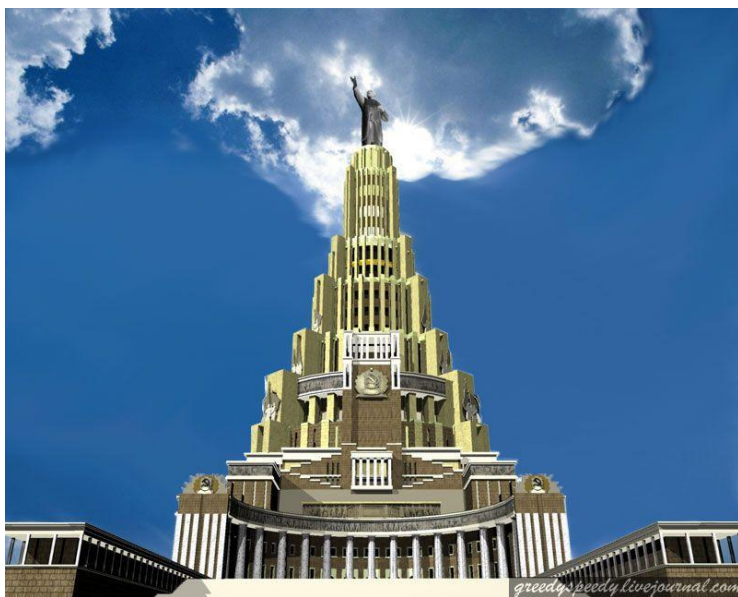
# Храм Христа Спасителя архитектор Константин Тон





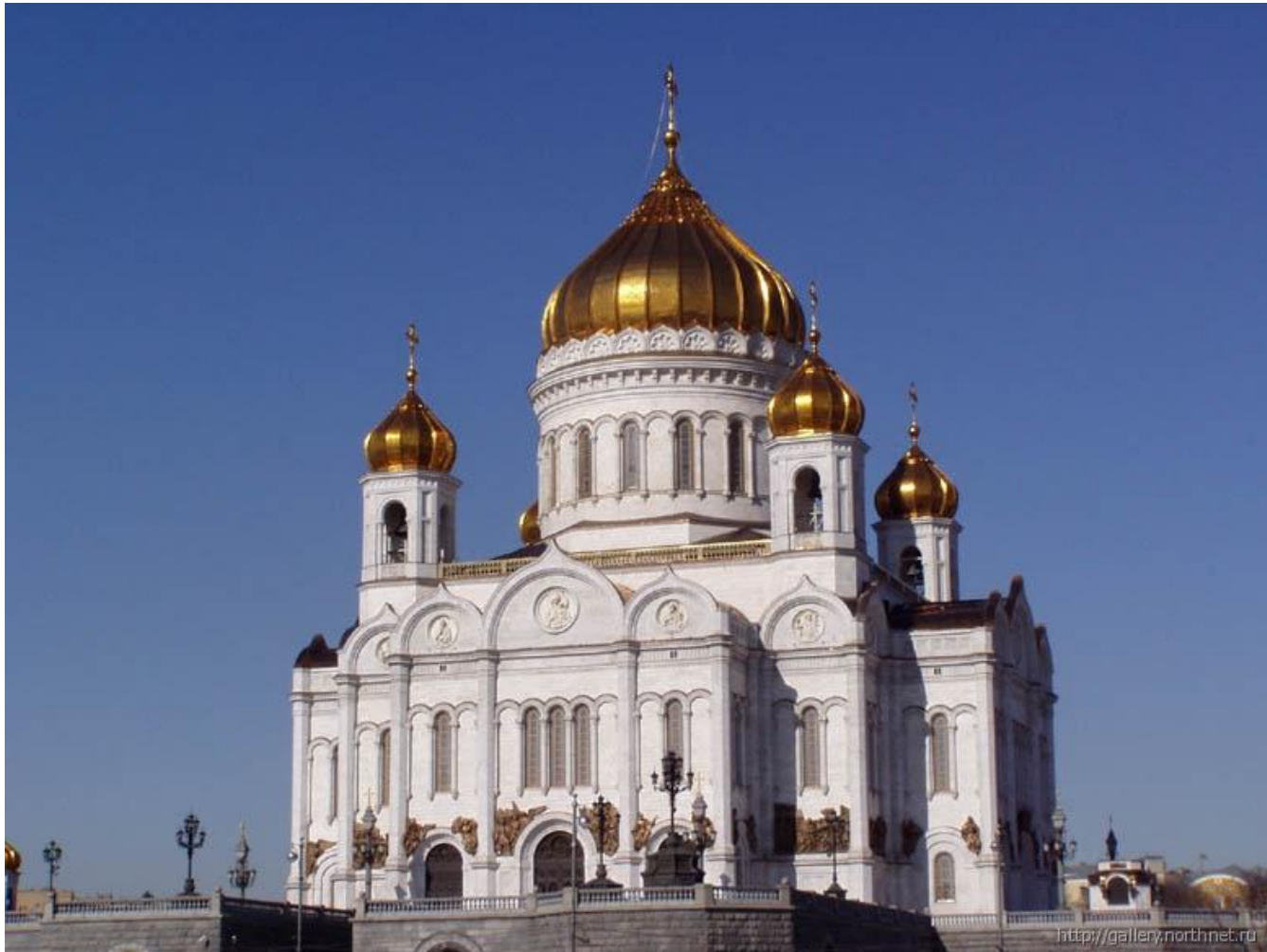


**Храм разрушен в 1931 г.  
На его месте  
планировалось возвести  
Дворец Советов, но...**





**Храм Христа Спасителя воссоздан в конце 1990-х гг.  
на том же месте, на берегу реки Москва**





**Памятник А.С.Пушкину  
(скульптор А. Опекушин)**



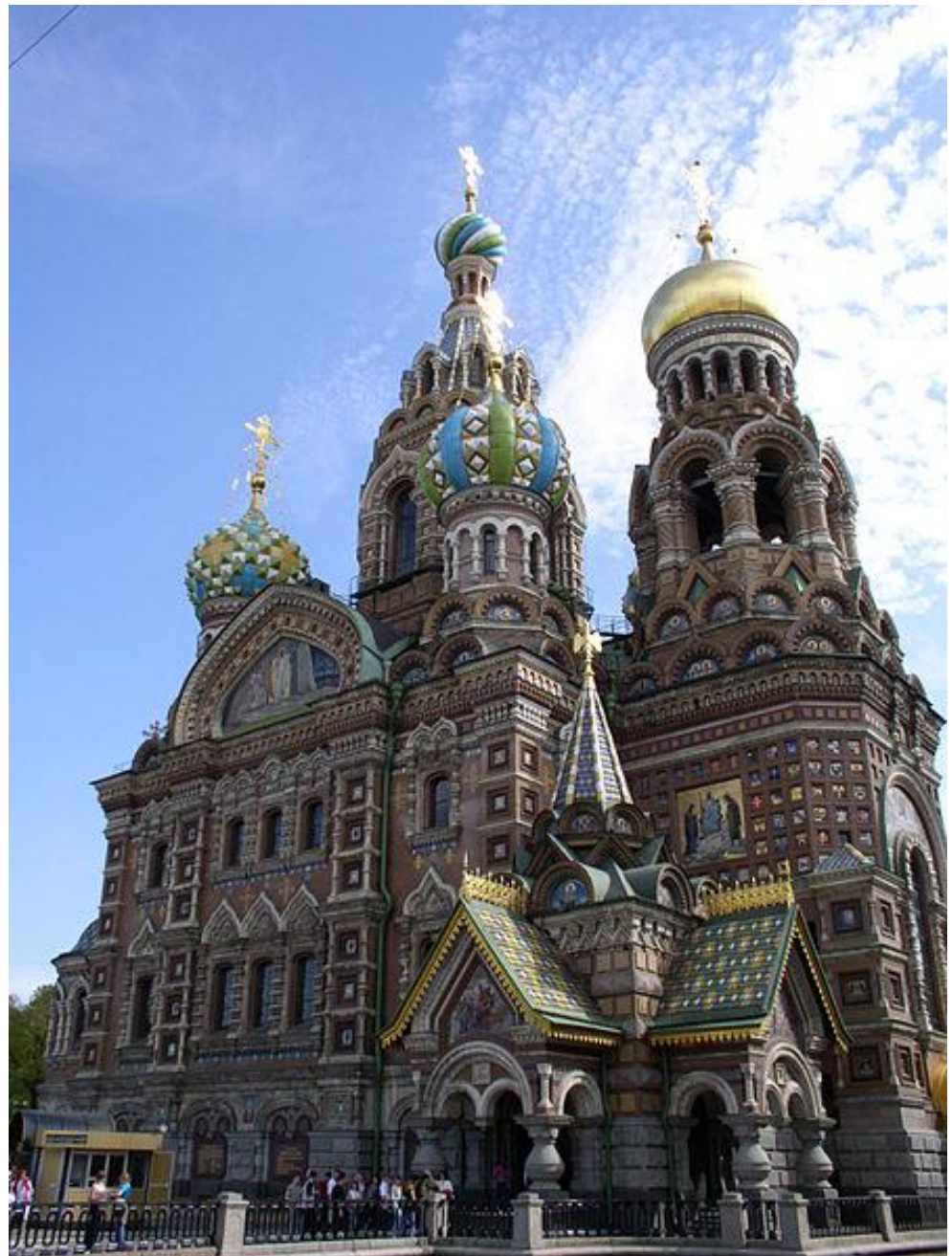


**Скульптор  
М.Микешин  
Памятник ?**





**Собор Воскресения  
Христового (Спаса на  
Крови) в Петербурге.  
Проект А. Парланда и  
архимандрита Игнатия**



# Академия Художеств в Петербурге



**Академизм ?**





# Императорская Академия художеств основана в 1757 г.

**Основатели Академии:**

**Иван Шувалов и**

**Александр Кокоринов**





**Картина А. Лосенко «Прощание Гектора с Андромахой» (1773 г.)  
Стиль классицизм (академизм)**



## Бунт 14-ти (1863 г.): протест против академизма



**И.Крамской**



**Артель художников  
(Санкт-Петербургская артель  
художников)**





**Влияние идей Н.Г. Чернышевского:**

*«Художник не может отказаться от произнесения своего приговора над изображаемыми явлениями...»*



# Товарищество передвижных художественных выставок

Творческое объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века.

В эстетическом плане участники Товарищества, или **передвижники**, целенаправленно противопоставляли себя представителям официального академизма.

Основателями общества были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В. Г. Перов.

Своей деятельности передвижники вдохновлялись **идеями народничества**.

Передвижники вели активную просветительскую деятельность, в частности, организуя передвижные выставки; жизнь Товарищества строилась на кооперативных началах.

# Василий Перов

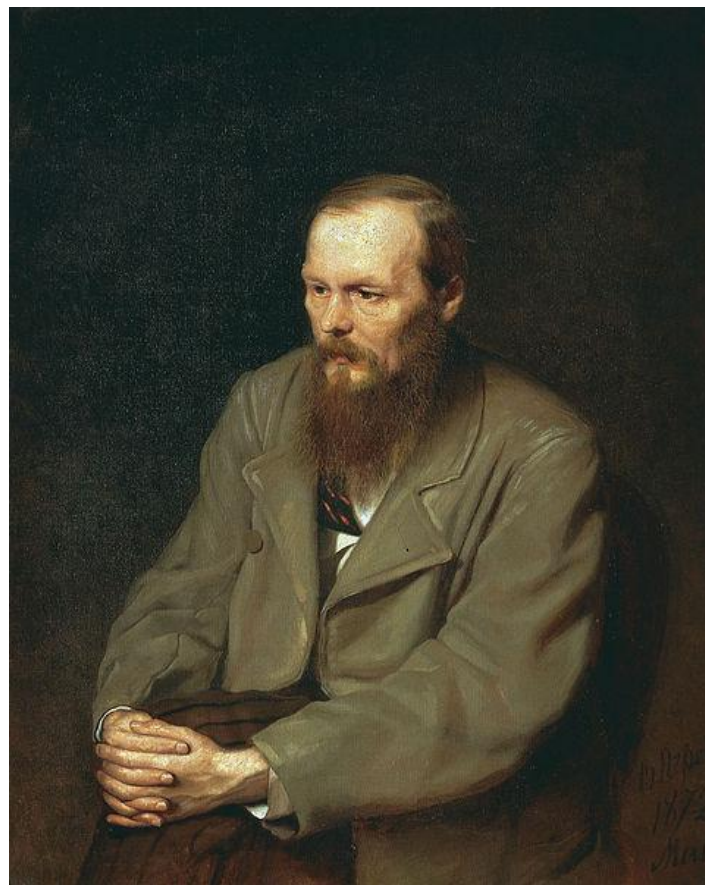




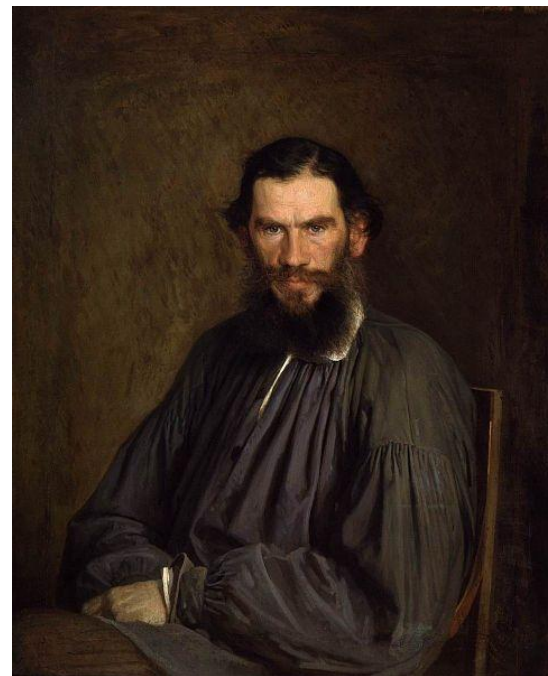




# Василий Перов: портреты А. Островского и Ф. Достоевского



# Иван Крамской



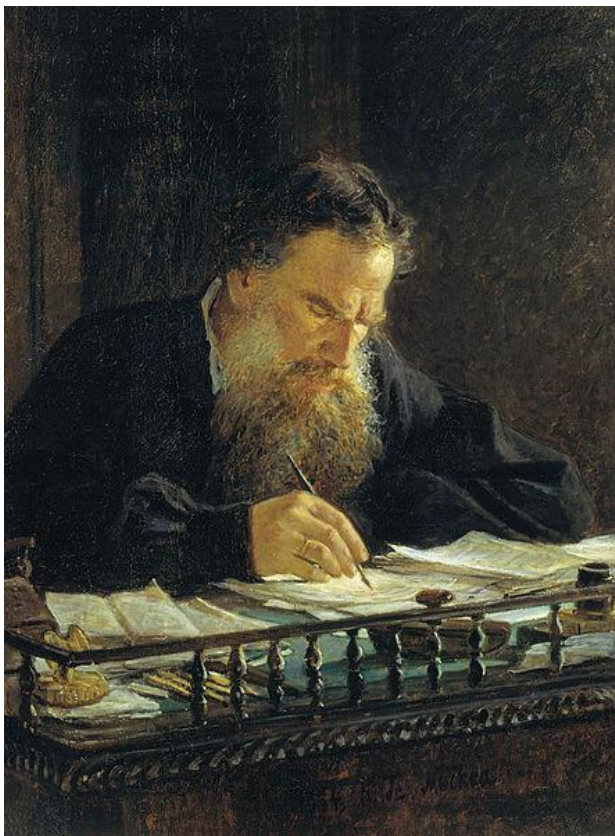


# Григорий Мясоедов





# Николай Ге





# Илья Репин





# Илья Репин





# Илья Репин

«Арест пропагандиста»

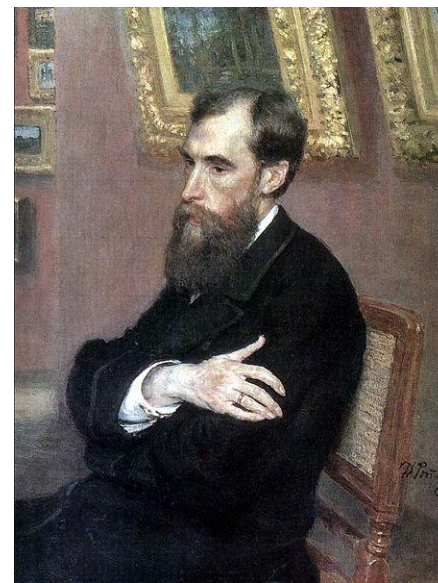
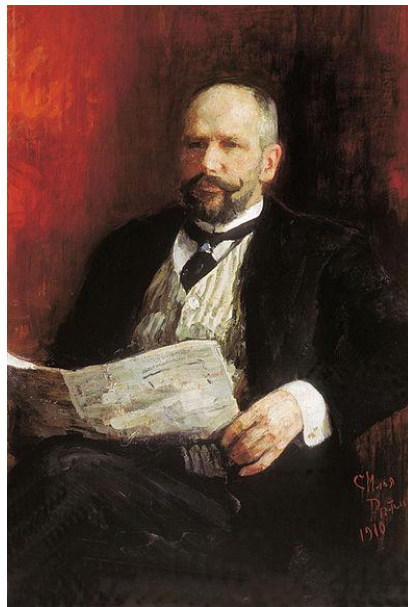
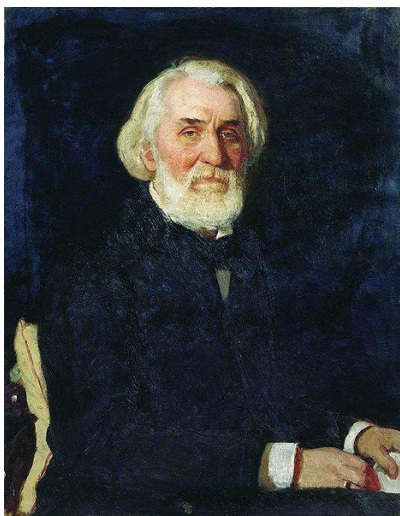
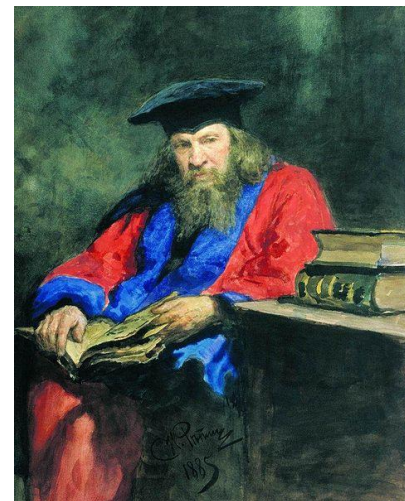
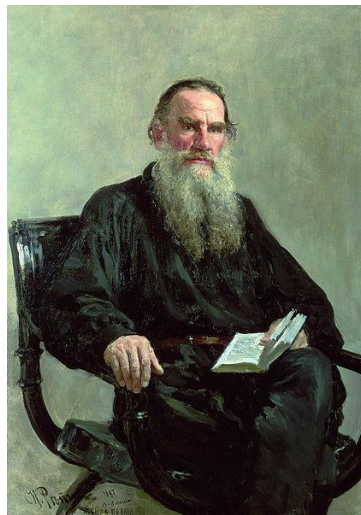
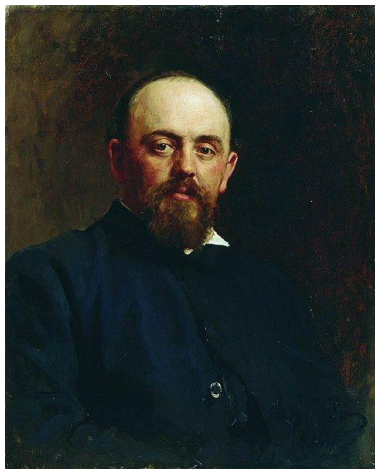
«Отказ от исповеди»

«Не ждали»





# Илья Репин





# Василий Суриков

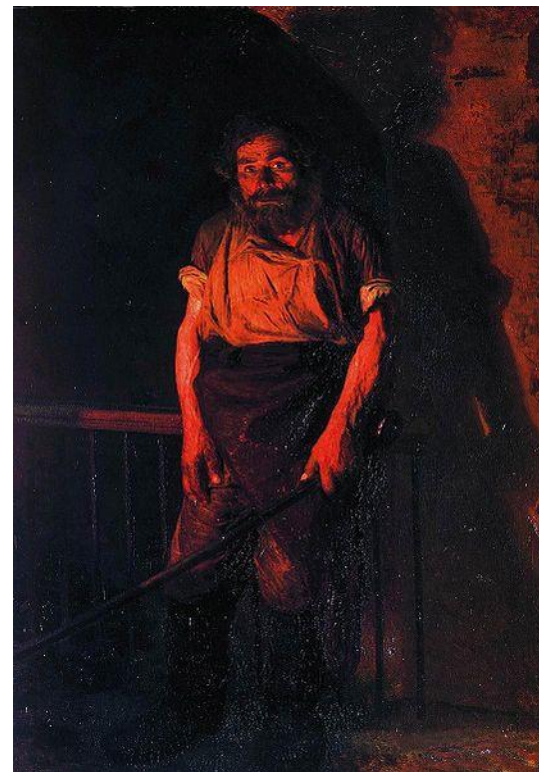








# Николай Ярошенко





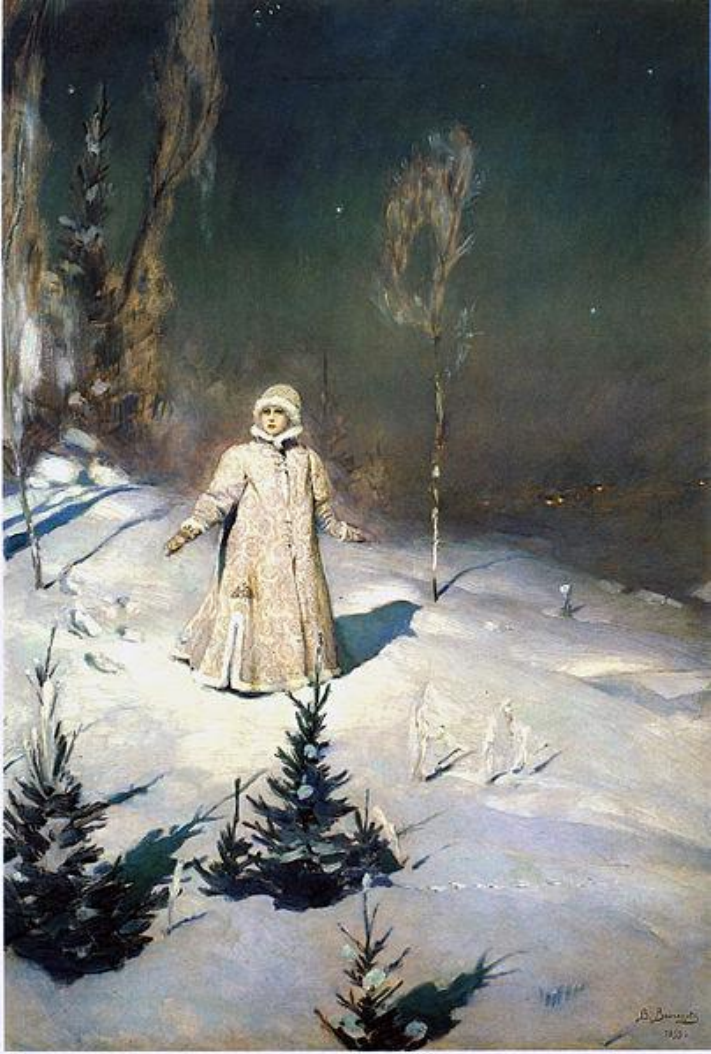
# Виктор Васнецов











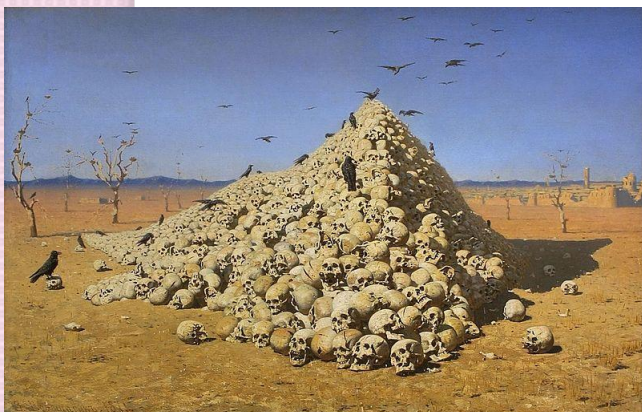


# Апполинарий Васнецов





# Василий Верещагин





# Василий Поленов



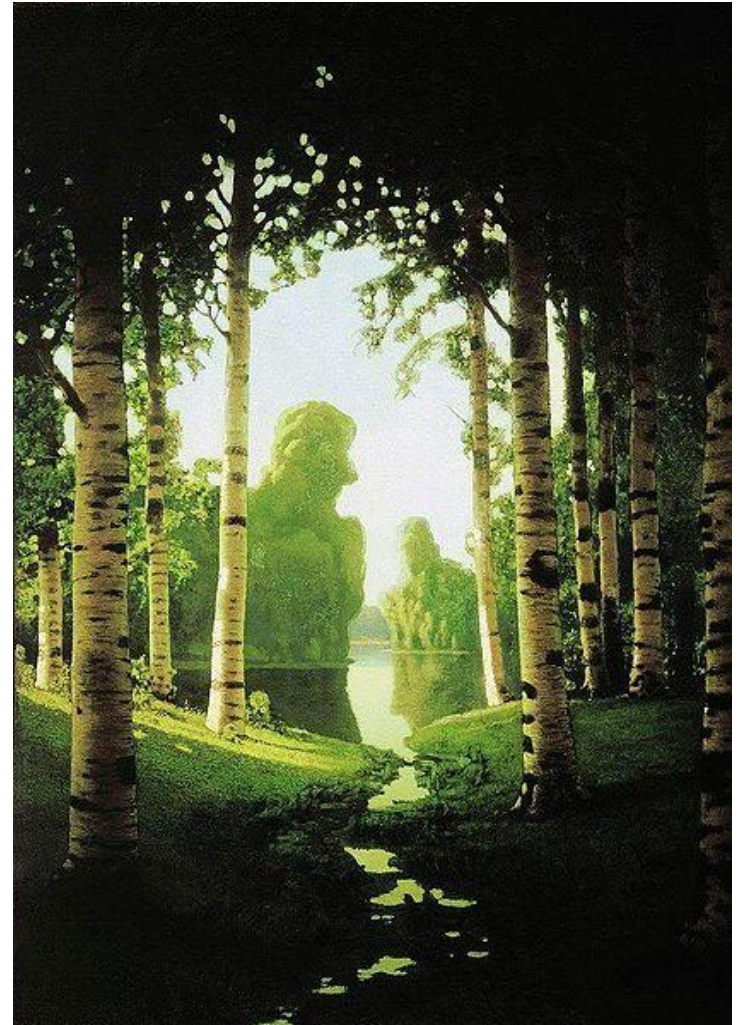


# Алексей Саврасов





# Архип Куинджи







# Иван Айвазовский





# Иван Шишкин

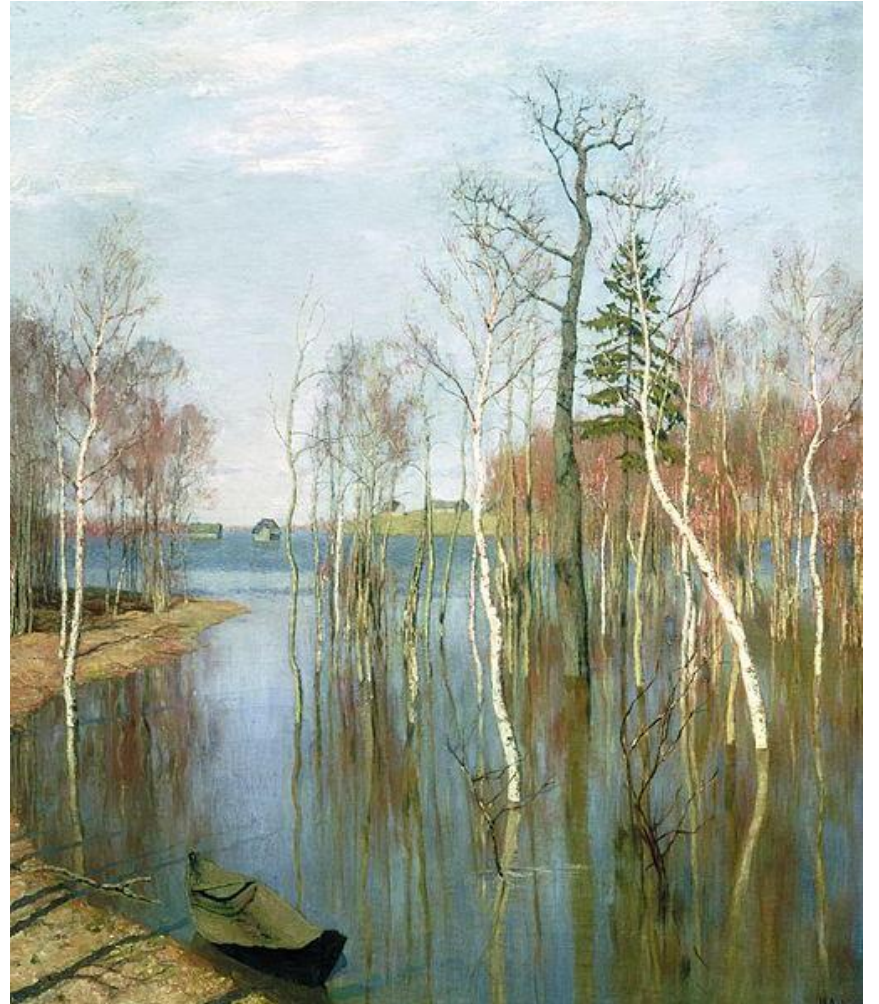




# Исаак Левитан









# Меценаты

В нарицательном смысле **меценатом** именуют человека, материально помогающего искусству и науке.

Название происходит от имени римлянина **Гая Цильния Мецената (Мекената)**, который был покровителем искусств при императоре Августе.





# Павел Третьяков

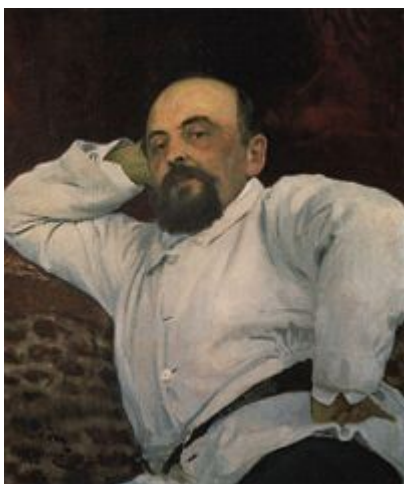
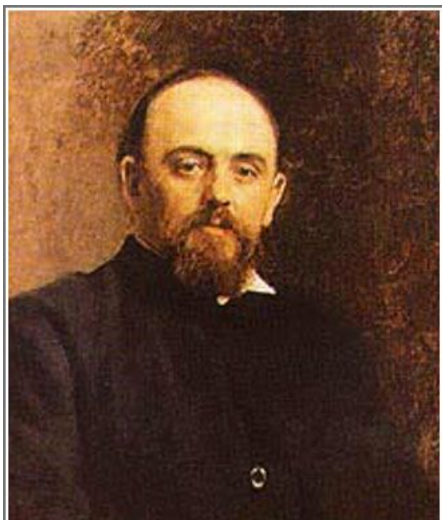




- В 1874 году Третьяков построил для собранной коллекции здание — галерею, которая в 1881 году была открыта для всеобщего посещения. В 1892 году Третьяков передал свою коллекцию вместе со зданием галереи в собственность Московской городской думы.



# Савва Мамонтов



# Савва Морозов





# Композиторы: М.Глинка, П.Чайковский



**В 1862 г.** состоялось торжественное открытие консерватории в Санкт-Петербурге (сегодня имени Н.А. Римского-Корсакова)



**В 1866 г.** открыта консерватория в Москве (сегодня носит имя П.И. Чайковского)



# «Могучая кучка»



**М.А. Балакирев**



**Ц.А.**

**Кюи**



**А.П. Бородин**



**М.П. Мусоргский**



**Н.А. Римский-Корсаков**