



**Володя Маяковский
с сестрой Олей. 1896 г.**

Владимир Маяковский родился в селе Багдади в Грузии в семье *Владимира Константиновича Маяковского*, служившего лесничим в Эриванской губернии.

Мать поэта, *Александра Алексеевна Павленко*, из рода кубанских казаков, родилась на Кубани.

Также у него было две сестры: Людмила и Ольга и брат Константин, который умер в трёхлетнем возрасте от скарлатины.

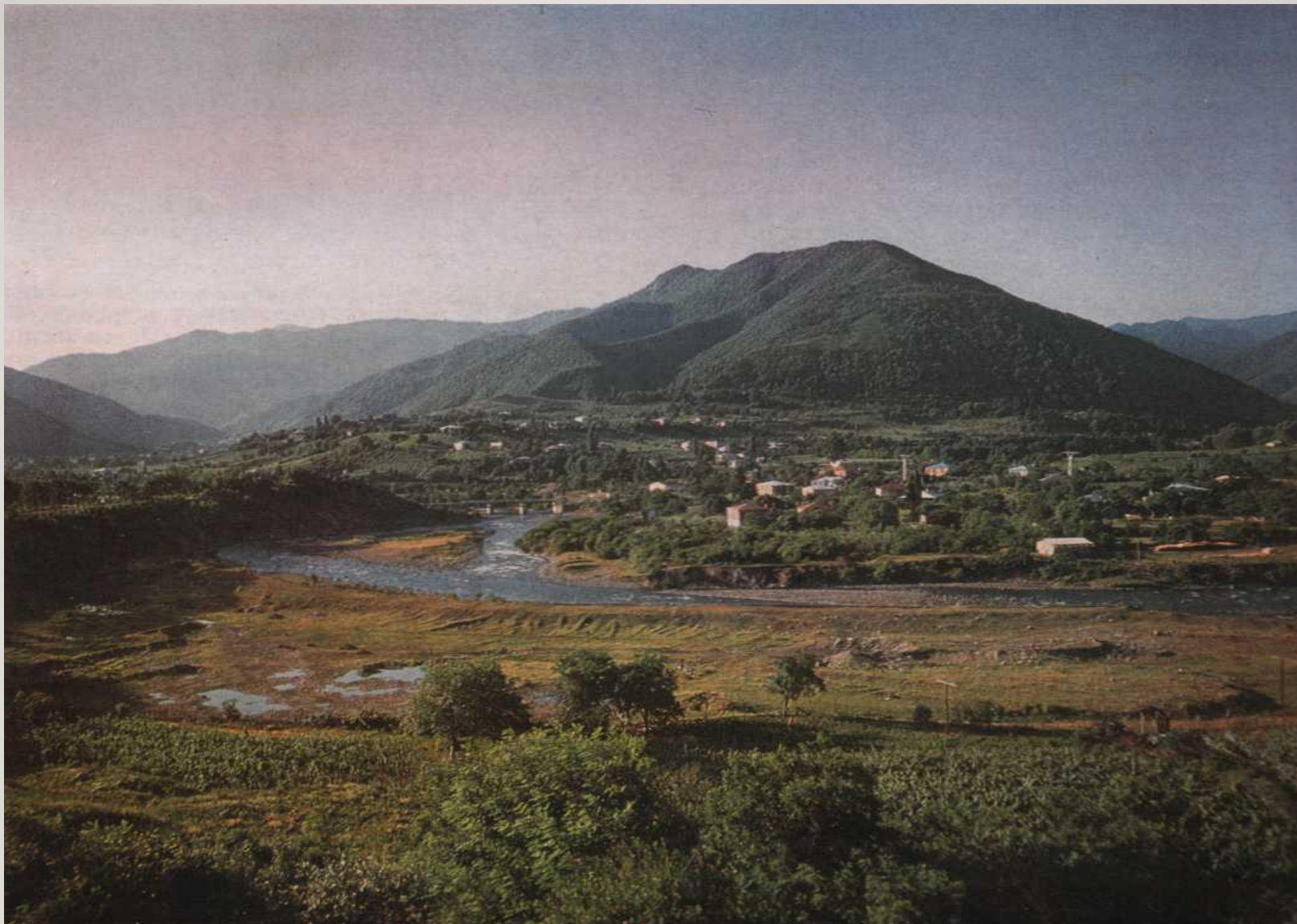
ГОДИТЕЛИ МАЯКОВСКОГО



**Владимир Константинович
Маяковский**



**Александра Алексеевна
Павленко**



Село Багдади – родина В. В. Маяковского



Дом, где родился В. В. Маяковский



В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. В июле 1906 года от заражения крови умер его отец. После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-ой классической гимназии (ныне московская школа № 91). В марте 1908 года был исключён из V класса за неуплату за обучение.



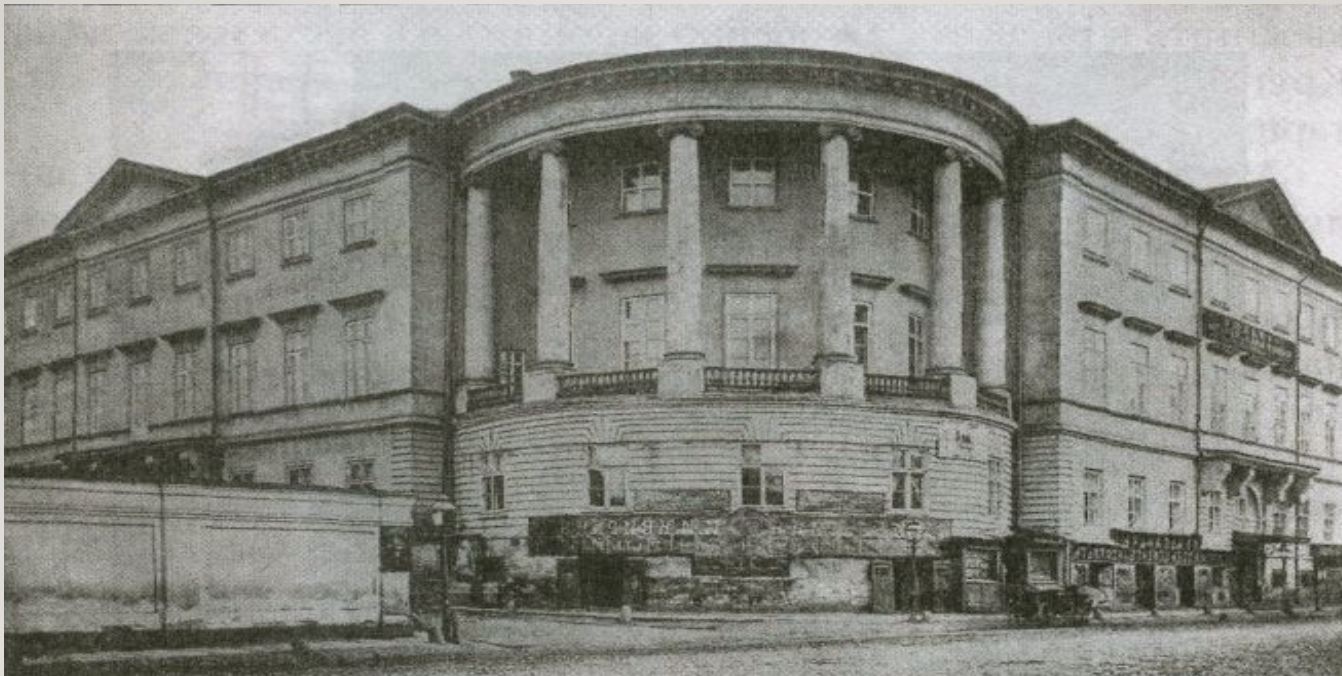
Кутаисская гимназия



**В Москве Маяковский
познакомился с революционно
настроенными студентами, начал
увлекаться марксистской
литературой, в
1908 году вступил в РСДРП.
В 1908-09 годах трижды
арестовывался.
В тюрьме Маяковский
«скандалил», поэтому
его часто переводили.**

**Бутырская тюрьма,
где он провёл 11 месяцев
в одиночной камере
№ 103.**





Из тюрьмы освобожден в январе 1910 года.

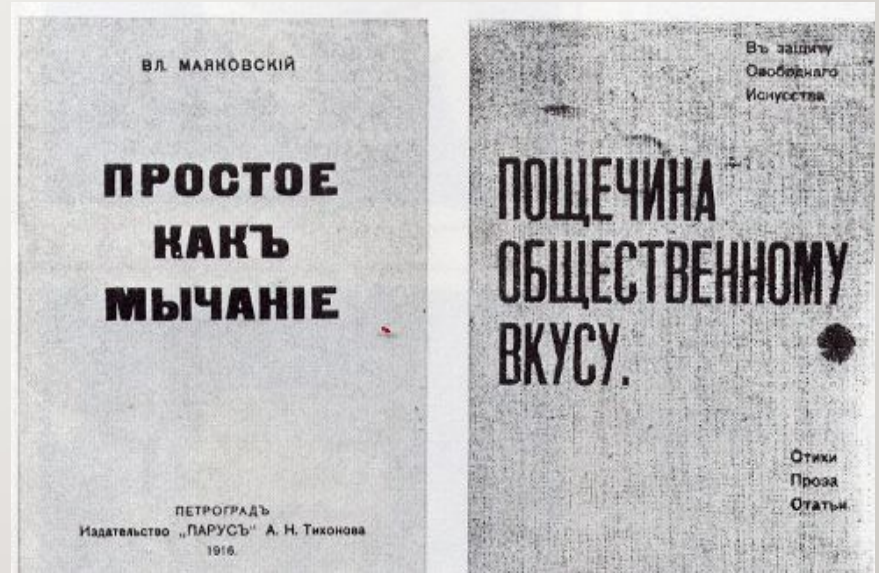
В 1911 году поступил в *Московское училище живописи, ваяния и зодчества* — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности.

Познакомился с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы «Гилея», вошёл в поэтический круг.

Первое опубликованное стихотворение - «Ночь»

Вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».

В 1913 году вышел первый сборник - «Я» (цикл из четырёх стихотворений), написан от руки, размножен литографическим способом в количестве 300 экземпляров.





ДРАМАТУРГИЯ

- 1913 - обратился к драматургии. Трагедия «Владимир Маяковский». Сам автор выступил режиссёром и исполнителем главной роли.
- В феврале 1914 года был исключен из училища за публичные выступления.
- В 1914—1915 г - работал над поэмой «Облако в штанах».
- После начала Первой мировой войны вышло стихотворение «Война объявлена».

17 декабря 1918 г прочёл со сцены Матросского театра стихи «Левый марш».

В марте 1919 года сотрудничает в РОСТе, оформляет (как поэт и как художник) для РОСТА агитационно-сатирические плакаты («Окна РОСТА»).

В 1919 году вышло первое собрание сочинений поэта — «Всё, сочинённое Владимиром Маяковским. 1909—1919».

В 1918—1919 годах выступает в газете «Искусство коммуны».

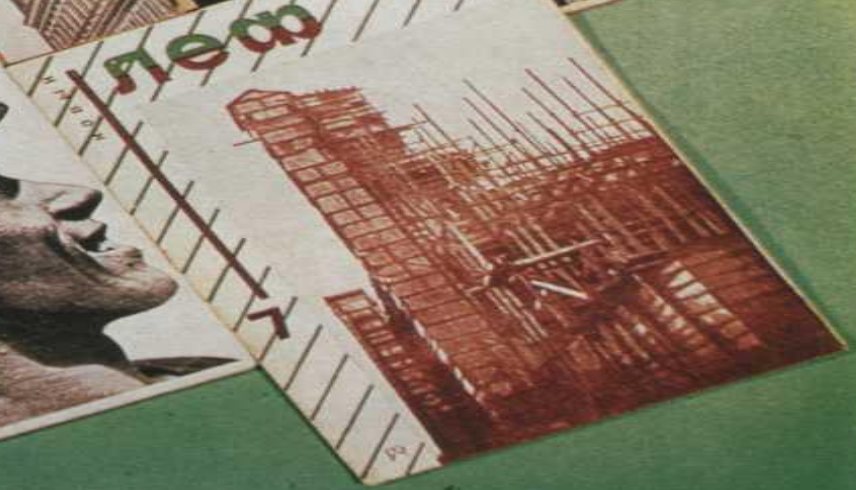
В 1920 году закончил писать поэму «150 000 000», в которой отражена тема мировой революции.





В 1918 году Маяковский организовал группу «Комфут» (коммунистический футуризм), в 1922 году — издательство МАФ (Московская ассоциация футуристов), в котором вышло несколько его книг.

В 1923 году организовал группу ЛЕФ (Левый фронт искусств), толстый журнал «ЛЕФ» 1923—1925 - вышло семь номеров: пропагандировал Лефовские теории производственного искусства, социального заказа, литературы факта.



ЖУРНАЛ
нового фронта
искусства

№ 4

ИЗДАТЕЛЬСТВО
А. С. МАКОВИЧЕВ

1927

ПУТЕШЕСТВИЕ

В 1922—1924 г – поездки за границу — Латвия, Франция, Германия; писал очерки и стихи о европейских впечатлениях.

В 1925 г - поездка по Америке, выступал в различных городах США с чтением стихов и докладов.

В 1925—1928 годах он много ездил по Советскому Союзу, выступал в самых разных аудиториях.

В эти годы поэт опубликовал такие произведения, как «По городам Союза» (1927); «Рассказ литейщика Ивана Козырева...» (1928) и др.





ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- В 1922—1929 г активно сотрудничал в «Известиях», в «Комсомольской правде», в журналах «Новый мир», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Крокодил», «Красная нива» и др.
 - В 1927 году восстановил журнал ЛЕФ под названием «Новый ЛЕФ».
- Всего вышло 24 номера.**
- Летом 1928 г – начал писать свою личную биографию «Я сам».



В произведениях конца 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь «попутчиком», а не «пролетарским писателем», каким он себя хотел видеть.

В 1929 году он пытался провести выставку, посвящённую 20-летию творчества, но ему всячески мешали.

Личная жизнь поэта тоже обострилась.

Именно эти причины могли привести к тому, что 14 апреля 1930 года в 10:15 утра Маяковский покончил с собой выстрелом в сердце из револьвера. Это произошло в Москве, в доме № 3 по Лубянскому проезду, кв. № 12. С 15 по 17 апреля через зал Клуба писателей, где был выставлен гроб с телом поэта, прошло сто пятьдесят тысяч человек. 17 апреля состоялся траурный митинг и похороны.





МОГИЛА МАЯКОВСКОГО В МОСКВЕ НА НОВОДЕ- ВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ



ВЫПОНИТЕ ЗАДАНИЯ

- 1. Подобрать и записать 6-8 фактов из личной жизни В.В. Маяковского**
- 2. Письменно ответьте на вопросы: 1. Назовите особенности ранней лирики Маяковского? 2. Назовите основные темы ранних произведений поэта. 3. Каковы важнейшие «эмоциональные ощущения» раннего Маяковского? 4. Каким настроением проникнуты стихотворения? 5. В чём проявилось новаторство Маяковского?**
- 3. Письменно выполните анализ стихотворения В.В. Маяковского по плану**

РЕКОМЕНДУЮ ПОСМОТРЕТЬ

- Владимир Маяковский - "Я поэт ..." Документальный фильм
- <https://www.youtube.com/watch?v=vl8Aq3wX6y0>