

Тема:

Архитектура 19 века в России

Подготовлено
учениками 8 «Б»
класса:
Кондратьева Юлия
Шушкевич Никита
Гиоргобиани Роберт

Введение:

- 19 век — время революционных перемен во всех сферах жизни. Исключением не стала и архитектура того времени. Смещение стилей и форм, а также разрушительная сила военного времени по-своему повлияли на архитектурное наследие России.
- Русская архитектура 19 века характеризуется такими направлениями, как классицизм, ампир – последний этап развития классицизма, а также русско-византийский стиль.

Классицизм

- Классицизм – это обращение к античности, а значит, это величественные здания, чаще всего с колоннами.
- Примеры: *Академия художеств в Петербурге. Ж. Валлен-Деламот, А. Кокоринов. 1764 – 1788 гг.*



Ампир

- **Русский ампир** - художественный стиль начала 19 в., который особенно ярко проявился в архитектуре, дизайне интерьеров, декоративно-прикладном искусстве столицы российской империи - Петербурге. Стиль сложился под влиянием французского ампира после победы России над Наполеоном в войне 1812—1815 гг.
- Примеры: *арка Генерального штаба в Петербурге по проекту архитектора К. Росси в 1820-1829 гг.*



Русско-византийский стиль

- Русско-византийский стиль-один из неостилей в русском искусстве XIX в. Складывался в первой половине столетия в русле движения национального романтизма, охватившего Европу после победы над Наполеоном в 1815 г.
- Примеры: соборный храм Христа Спасителя, Дом Игумнова

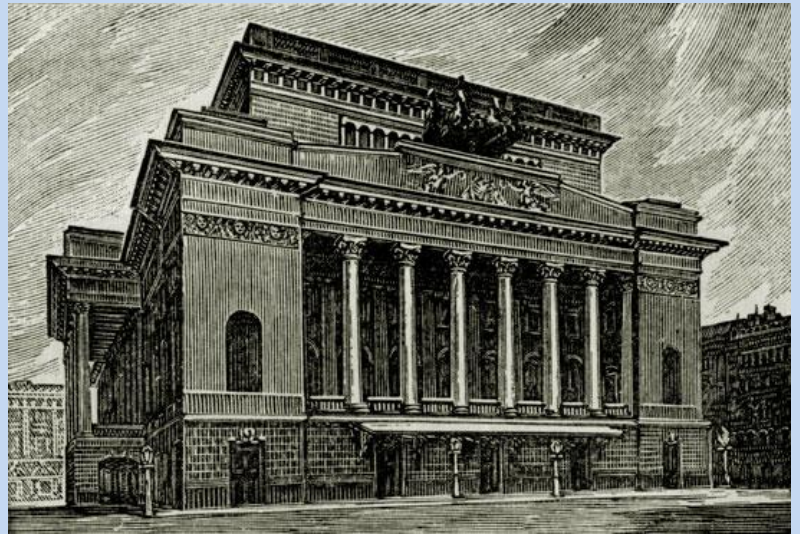


Архитекторы 19 века в России

- **Андрей Воронихин (1759 - 1814)** , представлял классицизм в архитектуре.
- Воронихин родился 28 октября 1759 года в селе Новое Усолье Пермской губернии. Свой талант и горячую любовь к русской культуре, к родной земле он вложил в широкие архитектурные замыслы, которые вскоре ему удалось осуществить на практике.
- Ему принадлежит такое творение как: Казанский собор в городе Санкт-Петербурге



- Карло Росси (1775-1849).-
Выдающийся русский архитектор .
Карл Росси родился 18 (29) декабря 1775 года в Санкт-Петербурге, в аристократической итальянской семье.
- В 1806 году Росси получил звание архитектора, а в 1808 году он был назначен в Кремлевскую экспедицию, которая занималась строительством и ремонтом правительственных зданий и дворцов в Москве и провинциальных городах.
- Список его работ обширен:
Елагинский дворец, Михайловский дворец, Арка Главного штаба, Александринский театр, Арка Сената и Синода, и т.д.



Александринский театр

- **Анрі Луї Огюст Рика́р де Монферра́н (1786-1858)**. Родился в 1786 году, в Шайо (департамент Сены, во Франции), учился в Париже под руководством Ш. Персье, П. Фонтена и Антуана Коммарье (отчим), участвовал в постройке *церкви Марии Магдалины*. В 1816 году, будучи рекомендован князю П. М. Волконскому, прибыл в Петербург и получил место архитектора при Кабинете Александра I. Первой его постройкой в российской столице был Дом Лобанова-Ростовского на Адмиралтейском проспекте. Также участвовал в



Исаакиевский собор

Спасибо за внимание!

- Источники:
- wikipedia.org
- fb.ru
- nplit.ru
- narod.ru
- .mosarchinform.ru