



# Выполнение салонного визажа

Преподаватель: Григорьева Д.А.

**Тема урока:** Технология выполнения салонного визажа: свадебного, вечернего

**Группа:** ТЭУ 20-11-1

**Дата проведения:**

**Тема программы:** Выполнение салонного визажа

**Цели обучения, воспитания, развития:**

- сформировать умения по выполнению свадебного макияжа;
- создать условия для воспитания ответственности за соблюдения технологической дисциплины, доброжелательности, вежливости при обслуживании клиентов;
- способствовать развитию творчества, точности и скоординированности движения рук, самоконтроля.

**Методическая цель:**

- активизация познавательных способностей учащихся, через использование на уроке мультимедийной техники, тематического видео и презентации, для повышения эффективности усвоения учебного материала по теме.

**Тип урока:** формирование знаний, умений и навыков.

**Вид урока:** урок с использованием интерактивных технологий.

**Материально-техническое оснащение урока:** комплекты документации письменного инструктирования, карта учета деятельности учащихся, схемы макияжа, натуральные образцы, косметическое сырье (крем, тоник, молочко) и принадлежности, индивидуальный набор инструментов визажиста для выполнения макияжа, технологическое белье, дезинфектор; технические средства: компьютер, проектор, экран (интерактивная доска), презентация по теме, видеоряд "Эволюция женской красоты", "Эволюция свадебной моды", "Свадебный макияж на основе стрелок и красных губ"

**Межпредметные связи:** осуществляются с такими предметами как "Рисунок и живопись", «Технология косметических услуг»



## 1) Очищение кожи

Перед нанесением макияжа очень важно обеспечить коже должный уход. Правильно ухаживать за кожей, чтобы она была очищенной, увлажненной, ровной и сияющей, - основополагающий принцип не только грамотного макияжа и но и комплексного ухода за собой.

Сначала очищаем кожу молочком или средством для умывания. После этого обязательно используем тоник для более глубокого очищения и подготовки к нанесению основного ухода. Тоник также служит проводником для более глубокого проникновения ухаживающего крема в кожу. После тоника нужно использовать ваш основной уход.

Подбираем ежедневное средство, учитывая тип кожи и ваши предпочтения. Выберите средство по текстуре и направлению его действия. Не нужно выбирать текстуру более насыщенную, чем та, которой требует ваша кожа. Кожа вберет в себя столько влаги и питательных веществ, сколько ей требуется, остальной объем ухаживающего средства останется на поверхности. Легкими похлопывающими движениями кончиками пальцев вбиваем крем, флюид или лосьон в кожу. Наносим крем для кожи вокруг глаз на веки. Желательно нанести еще и немного питательного бальзама для губ, потому что губы - самая мимически активная зона лица, а кожа здесь - кожа губ – самая тонкая. Поэтому данная зона, возможно, больше всего нуждается в увлажнении, питании и защите.



## 2) Нанесение тональной основы

Выдавливаем немного тонального крема, примерно с горошину, на тыльную сторону ладони. Кисточкой для тона набираем его небольшое количество. От периферии к центру лица наносим тональный крем. Нужно тщательно растушевать тональное средство по всей коже лица, исключая зону вокруг глаз.

Цвет тонального крема нужно выбрать тон в тон с цветом кожи, чтобы лицо не отличалось от зоны декольте. Если хочется придать коже более загорелый вид, лучше использовать более бронзовые по цвету румяна в последующих шагах нанесения макияжа.

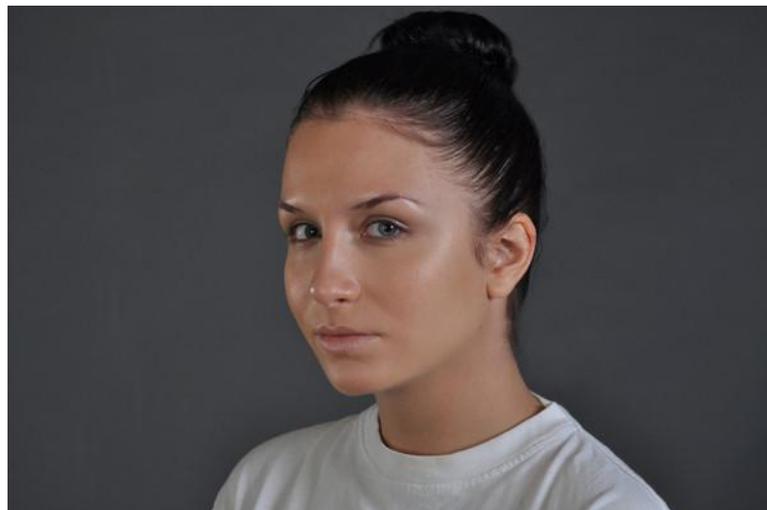


### 3) Нанесение консилера

Как известно, консилер — эффективное средство для маскировки небольших дефектов, например, расширенных сосудов, пигментных пятен и прочих мелких недостатков.

Выбираем консилер для кожи вокруг глаз по цвету и плотности текстуры. Если зона вокруг глаз имеет красноватый, синеватый или сиреневатый подтон, нужно выбрать более персиковый или желтоватый по цвету консилер. А если хочется перекрыть зеленоватый или сероватый оттенок под глазами, выбираем более розовый цвет корректора.

Лучше использовать более светлый оттенок консилера вокруг глаз, чем оттенок общего тона, чтобы подчеркнуть свежесть лица и скрыть следы усталости. Равномерно растушевываем несколько капель консилера от ресничного контура вниз по нижнему веку и по верхней части скулы. Также немного тонируем контур губ и верхнее подвижное веко глаз. Контур губ — для того, чтобы помада или блеск были более чистыми по цвету и правильными по форме, а подвижное веко — для подготовки к нанесению теней. Тени и помада лягут на основу и станут более стойкими, а также в течение дня намного дольше сохраняют свою интенсивность.



#### 4) Нанесение пудры

Кистью для пудры среднего размера от периферии к центру наносим рассыпчатую пудру прозрачной текстуры. Слегка похлопывающими движениями, чтобы не смазать кремовую текстуру тонального средства, прорабатываем все зоны лица, включая верхнее подвижное веко, крылья носа и носогубные складки.

Пудра сделает кожу матовой и визуально более ровной по текстуре. Она закрепит макияж и сделает его более стойким в течение дня.

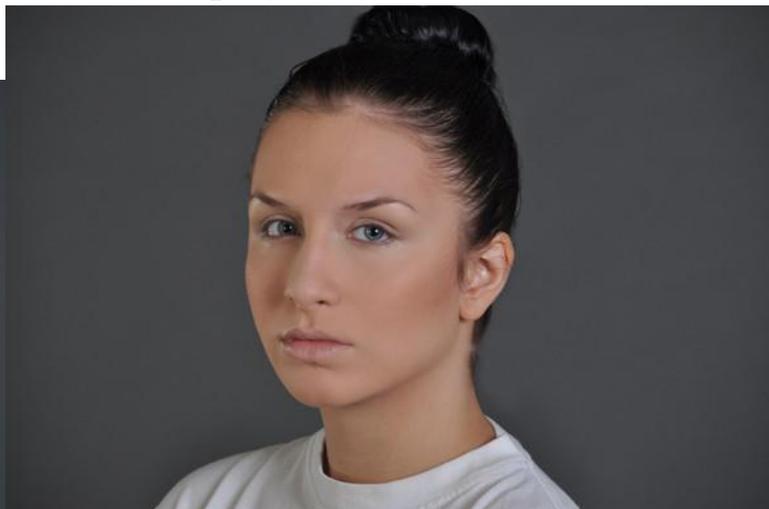


## 5) Румяна

Кистью для румян набираем небольшое количество продукта, обязательно стряхиваем с кисточки лишнее, слегка постучав по ее ручке.

Если вы хотите подчеркнуть овал лица и зрительно углубить скулы, нужно выбирать холодно-коричневые или шоколадные тона. Наносить их следует, растушевывая на подскульной впадине от периферии к центру. Надо как бы навести тень от высокой скулы.

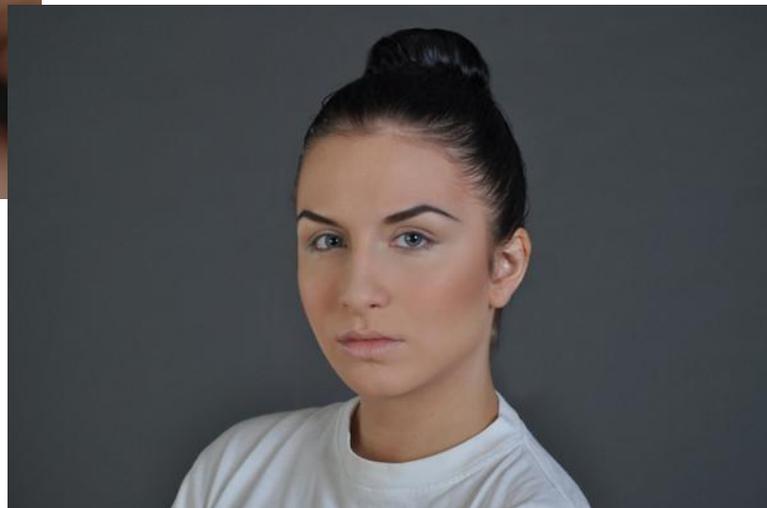
Если же вы хотели бы подчеркнуть свежесть лица, лучше предпочесть нежно-персиковые или морозно-розовые оттенки румян. Перед нанесением нужно встать перед зеркалом и улыбнуться самой себе. Наносим небольшое количество румян, центрируя их на «яблочках», образовавшихся на лице при улыбке.



## б) Брови

Выбираем карандаш, а лучше тени для бровей цвета, попадающего в цвет корней ваших волос. Начните подчеркивать бровь с середины и изгиба.

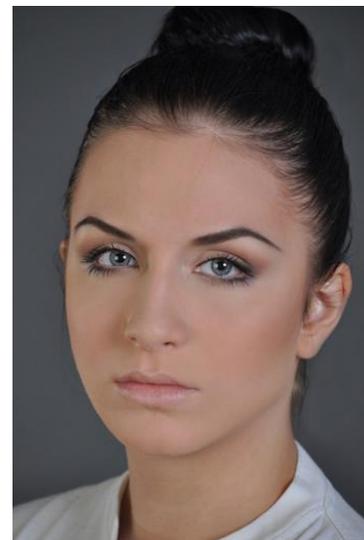
Изгиб брови и ее окончание должны быть самыми четкими, а основная часть ее должна быть заполненной, но растушеванной. Изгиб брови и кончик следует слегка приподнимать. Этот прием визуально приоткрывает глаз и делает макияж более выразительным.



## 7) Тени

Для дневного макияжа удобнее всего использовать два оттенка теней и черный или темно-коричневый карандаш. Вначале нужно заштриховать линию роста ресниц и слизистую верхнего века мягким карандашом. Это визуально создаст эффект более густых ресниц и легкой подводки. Далее с помощью круглой кисточки с удлиненным ворсом наносим тени средне-темного коричневого или серого оттенка. По складке движением от внешнего уголка к середине глаза растушевываем дымку, которая визуально делает глаз более открытым и выразительным. После этого покрываем подвижное веко от внутреннего уголка до середины светлыми тенями. Их же нужно нанести под бровь. Наиболее естественно смотрятся матовые тени пастельных оттенков. Более искристо и игриво – перламутровые тени мягких теплых тонов – песочных и персиковых.

После того, как завершен макияж глаз, [наносится тушь для ресниц](#). Удобнее всего это делать зигзагообразными движениями, как бы продевая каждую из ресничек к основанию кисточки туши.



## 8) Губы

В завершение красим губы. Чтобы подчеркнуть естественную красоту и свежесть, выбирайте светлые, но не очень бледные оттенки. Подойдут прозрачно-ягодные, светло-коралловые, розовые, персиковые тона. Губы должны быть не яркими, но подчеркнутыми.

В зависимости от собственных предпочтений выбираем текстуру либо помады, либо блеска. Если в макияже используется помада, то лучше всего наносить ее кисточкой - так она ляжет равномерным слоем и удобнее будет прорабатывать контур.

Существует огромное количество средств для губ: плотные, прозрачные, матовые, перламутровые, глянцевые, устойчивые, увлажняющие, жидкие, кремообразные. Советую пробовать разные текстуры для достижения определенного эффекта в каждом определенном случае и коллекционировать в своей косметичке как можно больше разных цветов. Ведь их можно между собой комбинировать и смешивать. Перекрасить губы из нежно-розового в ягодно-красный цвет к вечернему мероприятию после рабочего дня – проще простого!

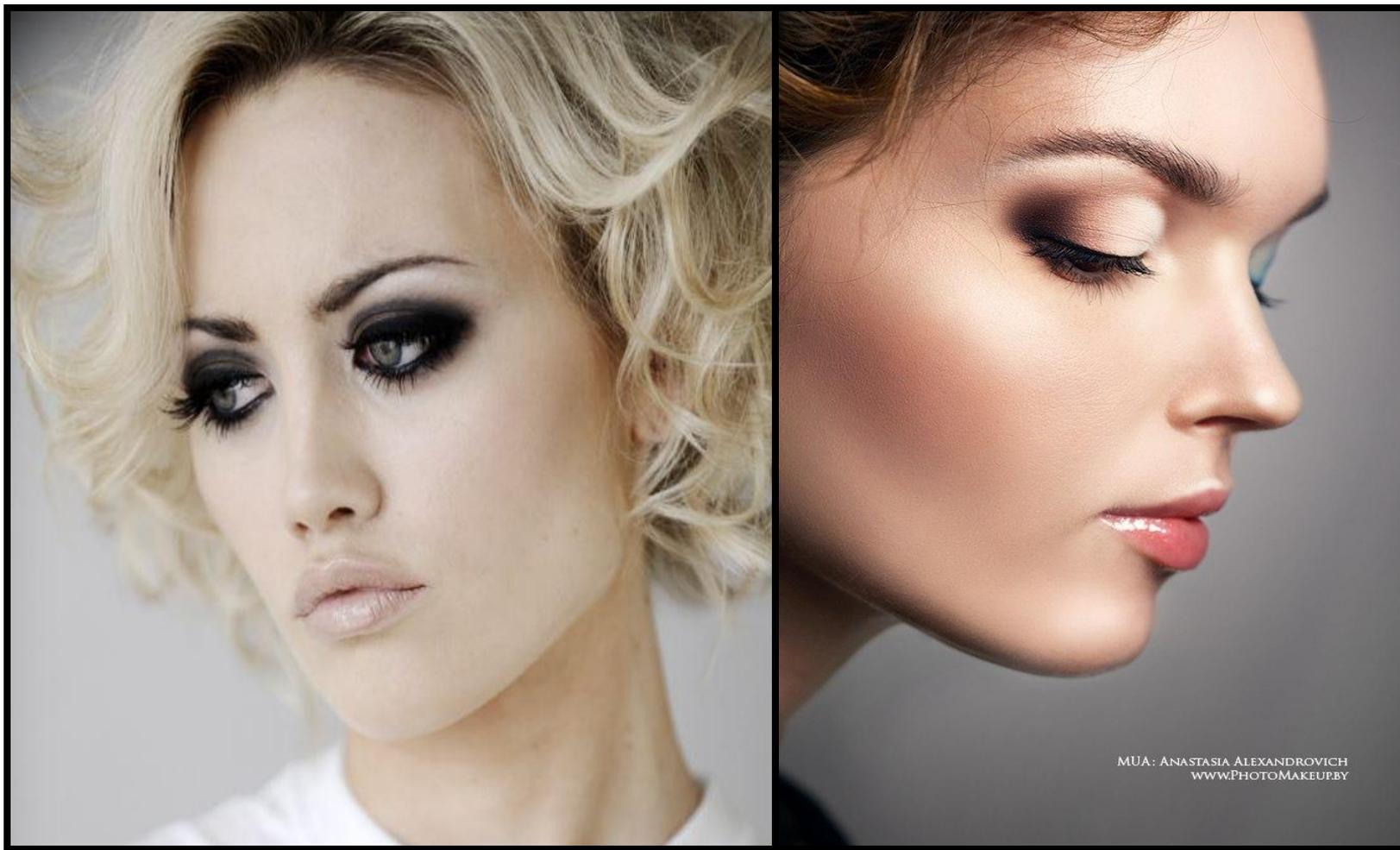




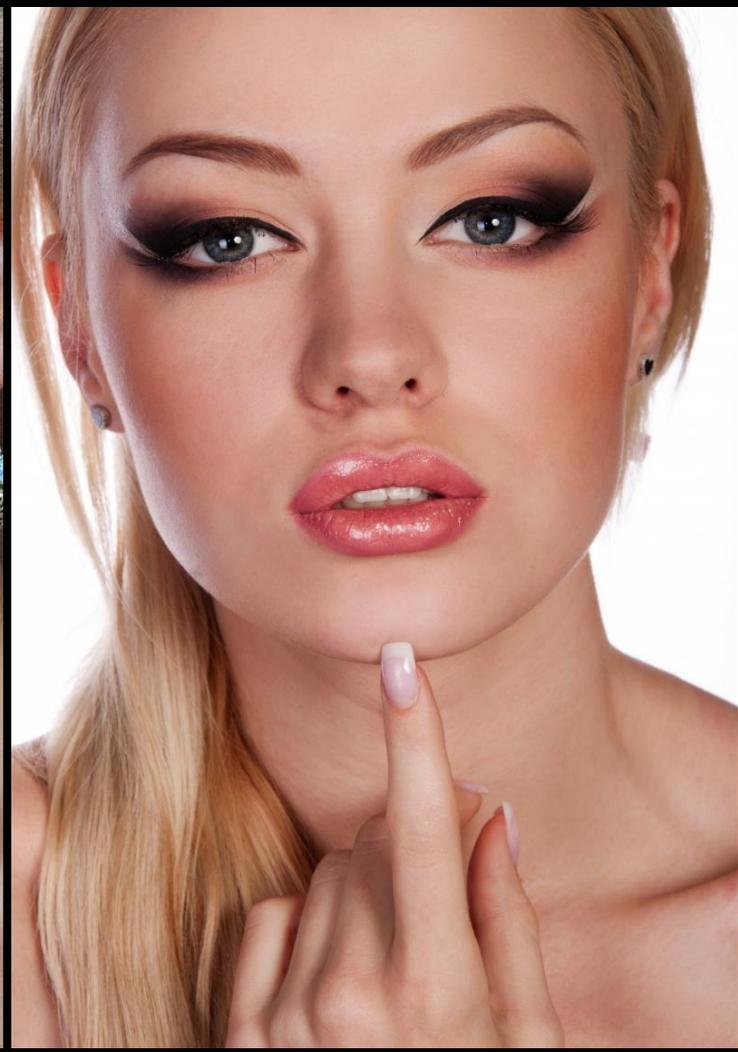
# Угадай тип макияж



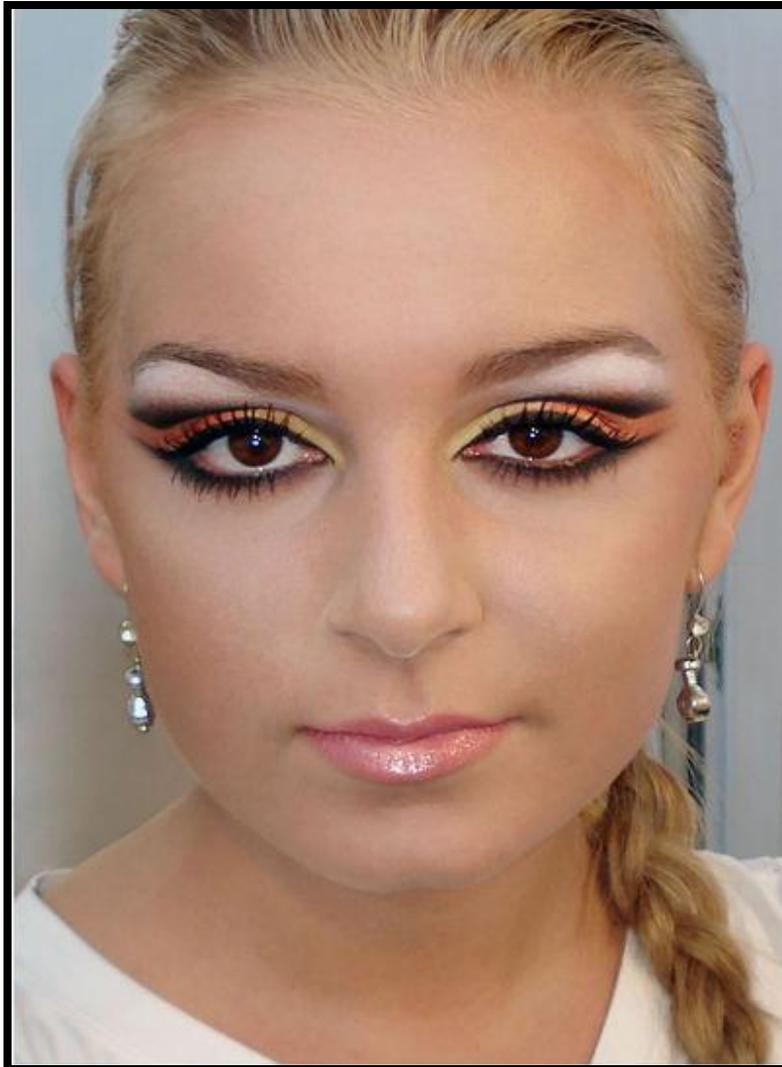
# Какая форма моделирования глаз показана на фото?



# Угадай макияж



# Угадай макияж





# Виды свадебного макияжа

## Классический свадебный макияж



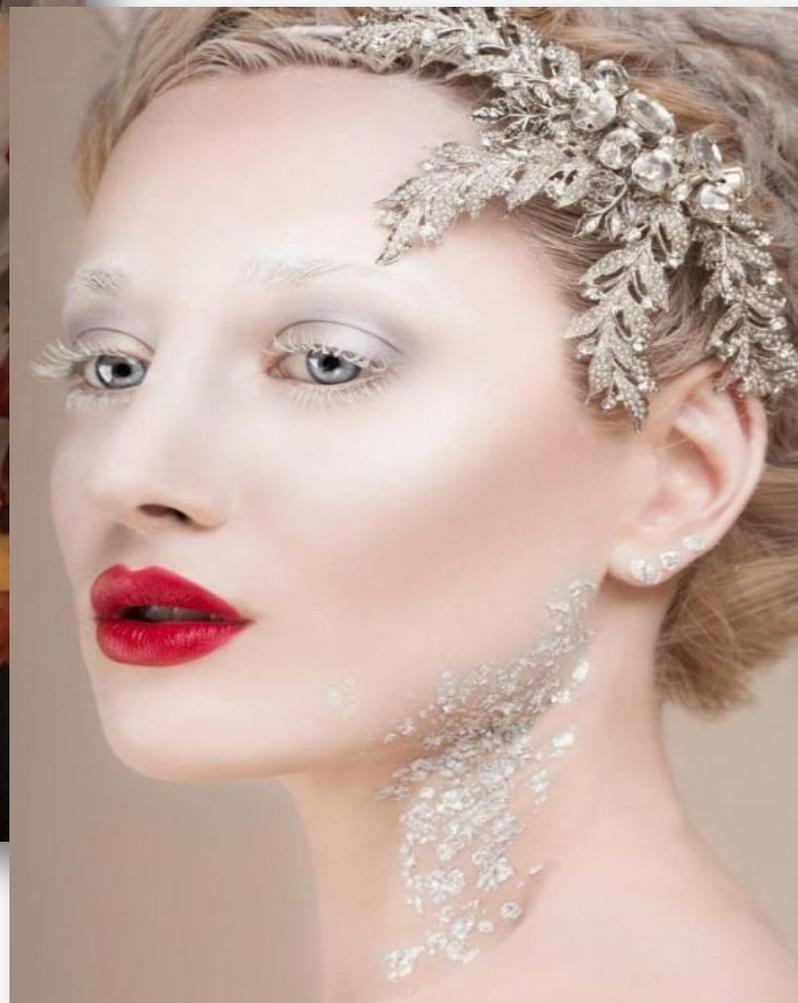
# Виды свадебного макияжа



Креативный свадебный макияж  
или макияж в стиле "Диско"

# Виды свадебного макияжа

## Свадебный макияж в стиле "Авангард"



# Виды свадебного макияжа макияж в стиле "Ретро"



# Виды свадебного макияжа макияж в стиле "Ретро"



# Виды свадебного макияжа макияж в стиле "Ретро"



Технологическая последовательность  
выполнения свадебного макияжа в  
стиле «Ретро»



1. Тонирование, коррекция, запудривание, нанесение румян



2.Оформление бровей



3. Всю поверхность верхнего века покрываем матовыми тенями натурального оттенка. На область выше складки века наносим светлые бронзовые тени.



4. Складку века покрываем легкими матовыми тенями охристо-кирпичного цвета.



5. Подбровное пространство и внутренний уголок глаза подчеркиваем жемчужными тенями (хайлайтер)



6. Рисуем классические черные стрелки при помощи подводки.



## 7. Прорисовка стрелки

# Технологическая последовательность выполнения макияжа



8. Подкрашиваем ресницы тушью и приклеиваем искусственные реснички.



## 9. Макияж губ



## 9. Макияж губ



10. Вариант оформления губ с эффектом «омбре»