



**ЗНАКОМСТВО С
ТВОРЧЕСТВОМ РУССКОГО
ХУДОЖНИКА**

**БОРИСА МИХАЙЛОВИЧА
КУСТОДИЕВА
(1878— 1927)**

◆ Борис Михайлович увидел своё призвание в создании живописи, в которой максимально выразилась бы русская жизнь и русская душа. Одной из лучших ранних работ Кустодиева стала «Ярмарка» (1906 г.)



КУПЧИХА ЗА ЧАЕМ 1918г.

◆ В 1896 г. Кустодиев поступил в Петербургскую Академию художеств, где занимался у Ильи Ефимовича Репина. Особую монументальность народный идеал обрёл в образах кустодиевских купчих — они предстают своего рода русскими богинями, торжествующими над миром и вобравшими все его краски.



❖ Благодаря феноменальной зрительной памяти Борис Михайлович делал массу эскизов. А вскоре создал «Масленицу» (1916 г.), с её удивительной стереоскопичностью, панорамностью охвата пространства.



Однажды к нему в мастерскую пришёл Ф. И. Шаляпин. Портрет великого русского певца (1922 г.) стал последним значительным произведением Кустодиева.

