

The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical bars of varying shades of gray and several overlapping circles of different sizes, all in a muted greenish-gray color.

**7 клас**

**ГРАФІТІ – МИСТЕЦТВО ВУЛИЦЬ**

# СЛОВНИК

## ▣ *Графіті*

- ✓ - давні надписи магічного та побутового характеру;
- ✓ сатиричні або карикатурні рисунки, що виконані на стінах;
- ✓ надписи на стінах, які виконані від руки;
- ✓ ненормативне „вуличне” мистецтво.



# КАРНИЙ КОДЕКС УКРАЇНИ

- стаття № 296 „Хуліганство”, яка відтепер визнає хуліганством і вандалізм , тобто дії, що порушують норми *суспільної моралі* та *естетики*. Подібні дії караються штрафом або арештом.



- ▣ **За часів Київської Русі подібні діяння каралися набагато суворіше. Тим, хто намагався „прикрасити” власним розписом вже збудовані споруди - рубали правицю.**
- ▣ **Проте на стінах Софії Київської і сьогодні можна зустріти надписи, які вишкрябані понад 500 років тому.**



- Єдині, хто можуть бути вдячними невідомим авторам подібних „пам’яток” є археологи.
- Саме вони назвали подібні творіння – графіті (від лат. „grāfo”- писати).



# ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ

## ▣ Печерний живопис.

Використовуючи різного роду зображення, прадавня людина намагалася і умилоствити богів, захистити себе, відлякати ворогів або донести інформацію оточуючим про певні події.



# ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ

## □ **XX століття. Мексика.**

За часів революції на стінах будинків з'являються заклики до повстань, історії народних месників, сюжети з легенд, національні зображення, якими багата мексиканська земля. Це стало поштовхом до виникнення „муралізму” – напрямку мистецтва, назва якого походить від іспанського слова „mur” – *стіна*.



## **ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ**

- Мексиканський муралізм став зразком для наслідування емігрантам з Пд. Америки, які проживали у США і почали декорувати місця свого проживання різними мотивами, щоб оживити нелюдність міського пейзажу.**
- Хвиля розписів на стінах швидко накрила всю Америку.**





## ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ

- ▣ Незграбні, зухвалі, недолугі надписи, цілком природньо, дратували суспільство. Їхні автори здобули зневажливої назви – *бомбісти*.
- ▣ Ця назва засвідчувала, що вони по-справжньому „вбивали” міста, наносячи на стіни будинків *теги*.



## СЛОВНИК

- ▣ ***Тег*** – підпис автора графіті, виконується швидко фарбою або маркером, завжди ставиться на закінченій роботі.
- ▣ ***Бомбісти*** – „вуличні” художники, які нелегально пишуть на стінах будинків, потягів ...



# ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ

- Бомбісти мали на меті позначити своїми тегами-автографами якнайбільшу територію.
- Аналоги ми можемо бачити і на стінах будинків наших міст, які „прикрашені” місцевими бомбістами.



# ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ

- ▣ На тлі цієї пошесті суттєво вирізняються роботи, автори яких вводили елементи композиції та колористики.



## ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ

- ▣ Їхні роботи виділяються цілісністю, єдністю лінії, кольору та техніки виконання. На противагу „бомбістам” їх назвали - „райтерами”.



## СЛОВНИК

- ▣ *Райтери* – художники, які виконують легальні якісні роботи в стилі графіті.
- ▣ *Керекси* – зображення реальних або вигаданих персонажів, що надають роботі оригінальності та неповторності. Часто розміщуються на початку або вкінці композиції.



## ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ

- На початку 70-х років американський соціолог Хьюго Мартінз влаштував першу виставку робіт райтерів. Вона мала шалений успіх.
- В середині 80-х років роботи в стилі графіті увійшли в моду.



## **ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ**

- В столицях та найбільших містах Польщі, Чехії, Німеччини відкриваються спеціальні графіті-салони, де художники виставляли зразки своєї творчості, а відвідувачі замовляли авторам оформлення інтер'єрів нічних барів та дискотек, афіші, реклами.**





## **ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ**

- ▣ **В старовинному студентському місті Гейдельберг в Німеччині частина набережної віддана під змінну експозицію робіт райтерів.**
- ▣ **На теренах Фінляндії та Швеції місцеві графітчики намагаються прикрасити сірий пейзаж скандинавських країн яскравими роботами виконаними вздовж залізничних колій.**



## **ІСТОРИЯ ВИНИКНЕННЯ ГРАФІТІ**

**В країнах Балтії, Білорусії, Росії та в Україні з кінця 90-х р.р. набувають популярності художні змагання, що мають на меті виявити найкращих райтерів та водночас служать яскравим доповненням до різноманітних молодіжних фестивалів.**



## ОСНОВНІ НАПРЯМКИ ГРАФІТІ

### *шрифтові*

- **характерна ознака - форма літер та спосіб їх з'єднання**

### *сюжетні*

- **характерна ознака - зображення реальних або вигаданих персонажів, які прийнято називати - „керексами”**



## ВИДИ ГРАФІТІ

- **Writing** – будь-яка форма напису, найбільш розповсюджений вид графіті, який часто можна побачити на заборах, стінах будинків, кіосках тощо. Включає велику кількість стилів.



## Види ГРАФІТІ

- **Tagging** – перший представник всіх видів графіті. Саме слово перекладається як «підпис». Виконується з використанням тільки одного кольору.



## ВИДИ ГРАФІТІ

- **Bombing** - належить до екстремальних видів графіті. Зображення виконується за максимально короткий час і різними кольорами.



## ВИДИ ГРАФІТІ

- **Character** – до цього виду графіті належать карикатури и комікси. Творчість доволі складна, тому займаються цим видом графіті тільки дуже талановиті особистості.



## ВИДИ ГРАФІТІ

- **Clean advertising** (« чиста реклама ») – новий вид графіті.





## Стиль написання

- Стилю „Бродвей” („Блокбастер” ) притаманне використання композиції з блоків величезних друкованих літер, зазвичай у двох кольорах.



## СТИЛЬ НАПИСАННЯ

- У стилі «Бабл» форма літер заокруглюється, стає дутою, схожою на бульку. Кольори передбачаються контрастні.



# СТИЛЬ НАПИСАННЯ

- ▣ **TROW UP** означає прийом швидкого нанесення „кусків” за допомогою валика, між якими є інтервал.



# СТИЛЬ НАПИСАНИЯ



# СТИЛЬ НАПИСАНИЯ



- Для того, щоб графіті посіло належне місце в нашому житті саме як вид мистецтва, всім причетними до нього людям необхідно зрозуміти:  
*найважливішими* є **не** швидкість в ногах, щоб втекти і наявність балончика з фарбою в руках, а
  - ✓ **вміння бачити і відчувати красу,**
  - ✓ **бажання досягти успіху в рейтингу завдяки майстерності та розробці власного стилю.**



## **ПРАКТИЧНА РОБОТА**

**Виконати графіті-композицію  
власного імені або монограми.**

### **□ Алгоритм виконання роботи:**

- **вибрати форму, в яку буде вписана композиція;**
- **обрати певний стиль виконання шрифтової композиції;**
- **визначитися, яким чином заповнити вибрану форму даним типом шрифту;**
- **проробити основні деталі і елементи композиції;**
- **підібрати кольори, що відповідають творчому задуму і виконати композицію в кольорі.**



**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!**

