

КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЕТСКОЙ
ШКОЛЫ ИСКУССТВ 2018 ГОДА»

МОСКВА-2018



Журова Елена Борисовна,
кандидат педагогических наук,
заведующая теоретическим отделом
ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна,
член Совета Общества теории музыки

ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

- В 2013 году в составе Рабочей группы при Министерстве культуры РФ участвовала в Общественном обсуждении и разработке государственного документа – **новой Концепции развития ДШИ в РФ**, который был представлен для утверждения в Государственную Думу РФ.
- Ряд поправок автора внесён в данный документ.

**В 2015 ГОДУ ПРИСВОЕНА УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК.**

Год присвоения – 2015.

ВЕДОМСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ

В 2015 году награждена
Почётной грамотой
Департамента культуры
города Москвы

*за вклад в развитие
культуры города Москвы
и многолетний
добросовестный труд*

*(за подписью Министра
Правительства Москвы
руководителя
Департамента культуры
города Москвы
А.В. Кибовского).*



ВЕДОМСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ

В 2017 году награждена
Благодарностью
за активное участие
в организации и проведении
Московского культурного
форума 2017
(за подписью заместителя
руководителя Департамента
культуры города Москвы
В.Э. Филиппова).



В декабре 2017 года награждена ведомственной наградой «**Благодарность
руководителя
Департамента культуры г. Москвы**»
за активное участие в организации и проведении
Московского культурного форума 2017.



ЧЛЕН СОВЕТА ОБЩЕСТВА ТЕОРИИ МУЗЫКИ

(ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВА – РЕКТОР
МГК ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО А.С. СОКОЛОВ).



В 2011 ГОДУ ИЗБРАНА НА НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ: ТРАДИЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ».





**С АВТОРОМ И ИНИЦИАТОРОМ
ИННОВАЦИОННОГО НАПРАВЛЕНИЯ МГК ИМ. П.И.
ЧАЙКОВСКОГО - ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО
СОДЕРЖАНИЯ –
ПРОФЕССОРОМ В.Н. ХОЛОПОВОЙ**



ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК КОНФЕРЕНЦИЙ В МГК ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО



ПРОШЛА АВТОРСКИЙ КУРС ПО ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ В МГК ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО



**С 2011 ГОДА – ИЗБРАНА КООРДИНАТОРОМ ПРОЕКТА МГК
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО ПО ВНЕДРЕНИЮ ТЕОРИИ
МУЗЫКАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ РОССИИ**



МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНГРЕССЫ

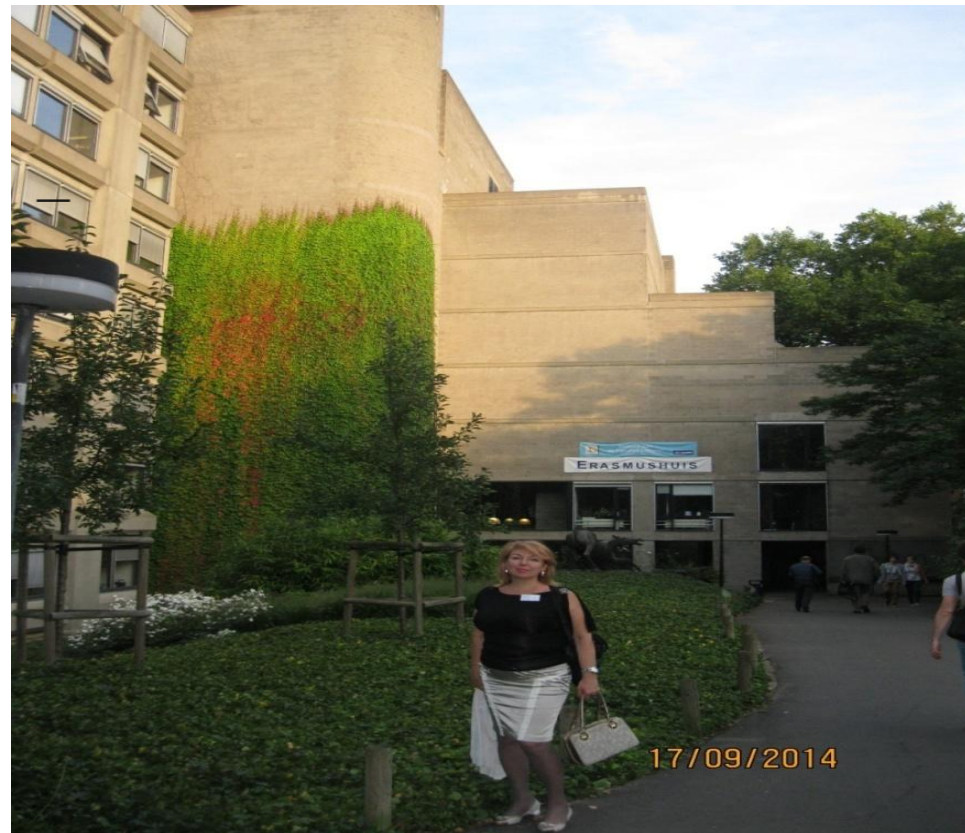
Бельгия, Лёвен – 2014 год

Доклад на 8-й Европейской конференции музыкального анализа (EUROMAC– 8) в Лёвене (Бельгия – 2014).

Тема доклада:

«Innovations in the system of musical education in Russia».

Секция музыкальной педагогики –
Music Theory Pedagogy





8-я Европейская конференция по музыкальному анализу (EUROMAC-8)

www.euromac2014.eu

Продолжая серию предыдущих конференций

в Кольмаре (Франция),

в Тренто (Италия),

Монпелье (Франция),

в Роттердаме (Голландия),

в Бристоле (Великобритания),

во Фрайбурге (Германия)

в Риме (Италия),

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ РУССКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ
(Д. ШУТКО, Е. ЖУРОВА, Т. ЦАРЕГРАДСКАЯ
– СЛЕВА НАПРАВО)
С КОРИФЕЕМ ЗАПАДНОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ —
РИЧАРДОМ ТАРУСКИНЫМ (В ЦЕНТРЕ).**



**Россию
представили
12 участников:**

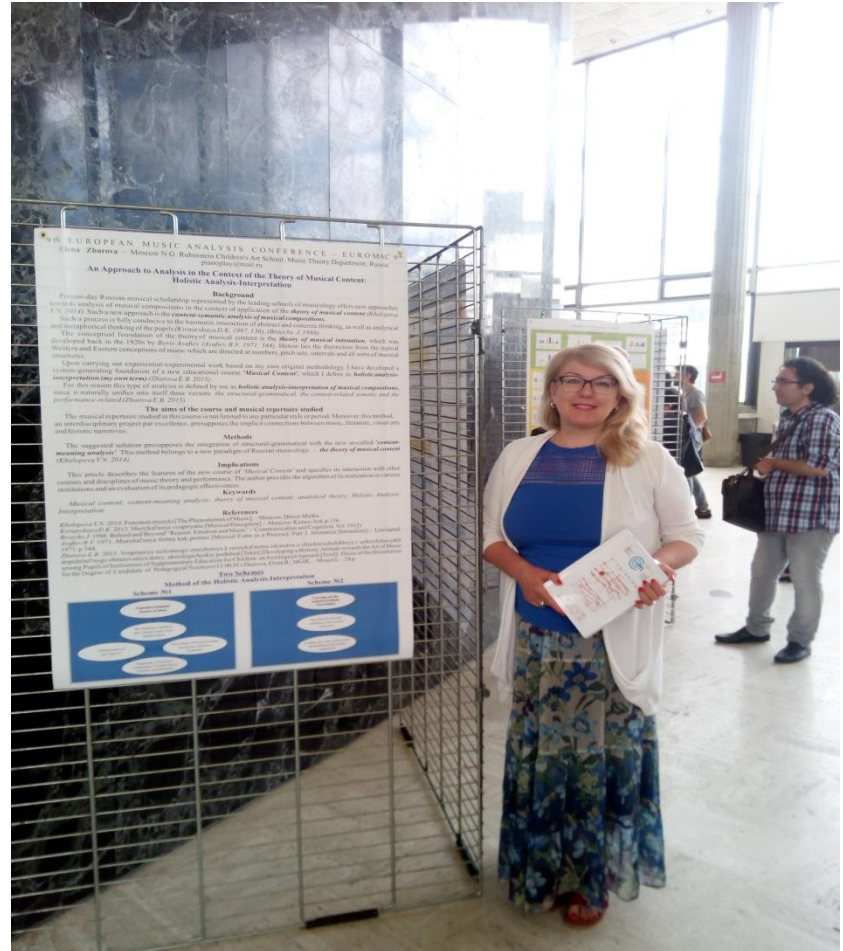
Представители
МГК им. П.И.
Чайковского,
РАМ им. Гнесиных,
Санкт-Петербургской
ГК им. Н.А. Римского-
Корсакова
и Астраханской
государственной
консерватории.



МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНГРЕССЫ

СТРАСБУРГ (ФРАНЦИЯ – 2017)

- Два доклада на 9-й Европейской конференции музыкального анализа (EUROMAC-9) в Страсбурге (Франция– 2017).
- Тема 1-го доклада: «*An Approach to Analysis in the Context of the Theory of Musical Content: Holistic Analysis- Interpretation*».



**Первый конгресс Общества теории музыки
«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ - МНОГООТРАСЛЕВАЯ СОВРЕМЕННАЯ
НАУКА. ИННОВАЦИИ И ДИСКУССИОННЫЕ ПРОБЛЕМЫ».
Санкт-Петербург – 2013**



МАСТЕР-КЛАСС НА ПЕРВОМ КОНГРЕССЕ ОБЩЕСТВА ТЕОРИИ МУЗЫКИ

Первый конгресс состоялся
30 сентября – 2 октября 2013 года
в Санкт-Петербурге на базе:

- ❑ Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
- ❑ Факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета;
- ❑ при участии Московской государственной консерватории (университета) имени П.И. Чайковского.



**ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ТРЕТЬЕМ КОНГРЕССЕ ОБЩЕСТВА ТЕОРИИ
МУЗЫКИ В МГК ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО
СЕНТЯБРЬ 2017**



МАСТЕР-КЛАСС НА ВТОРОМ КОНГРЕССЕ ОБЩЕСТВА ТЕОРИИ МУЗЫКИ В МГК ИМ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

СЕНТЯБРЬ 2014



ТВОРЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С ВЫДАЮЩИМИСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ДЕЯТЕЛЯМИ XX-XXI ВЕКА.



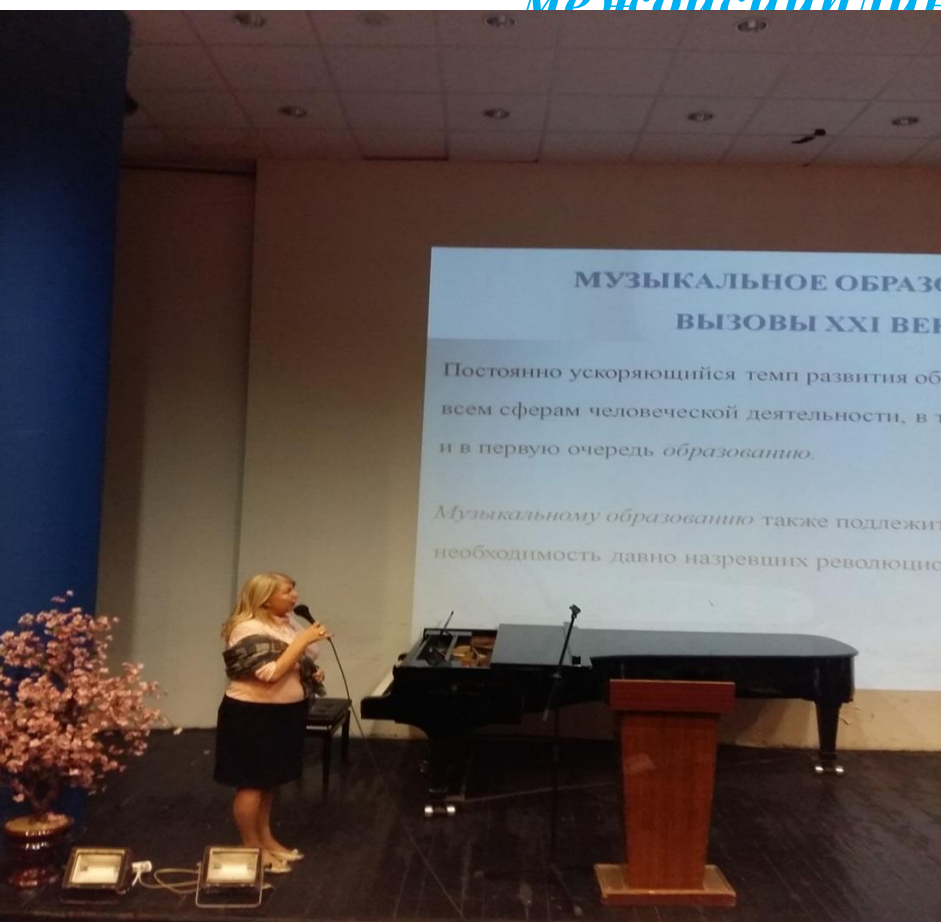
СОТРУДНИЧЕСТВО С ИНСТИТУТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ (80-ЛЕТИЕ ИНСТИТУТА)



**ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЛЕНАРНОМ ЗАВСЕДАНИИ
В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА
на научной конференции
«Современное музыкальное образование - 2017»**



Выступление на Московском областном открытом фестивале-конкурсе педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества». Тема доклада: «Трансформация асафьевской теории интонации: междисциплинарный подход»



ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КОНКУРСЕ «ОРФЕЙ-2017»







ГРАН-ПРИ

II Международного фестиваля-конкурса теоретических работ
«Волшебный мир искусства»
номинация «творческая работа»
награждается

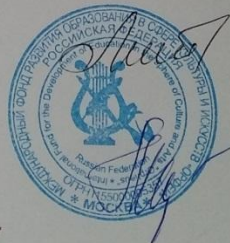
ЖУРОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА

ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна г. Москва

Председатель жюри:
доктор искусствоведения
профессор РАМ им. Гнесиных
главный редактор журнала
«Ученые записки РАМ им. Гнесиных»

И.С. Стогний

Члены жюри:
кандидат искусствоведения
доцент Санкт-Петербургской
Государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова



Т.А. Литвинова

преподаватель РАМ им. Гнесиных,
лауреат всероссийских
и международных конкурсов

М.Л. Симонян

НА КОНФЕРЕНЦИИ В ИНСТИТУТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ВЫСТУПЛЕНИЕ НА КПК В ДРУГИХ ГОРОДАХ

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ОУДЕЛ КУЛЬТУРЫ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ВЕРХ-ИСЕТСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

21 и 22 февраля 2012 г.

Начало в 10-30

ДЕТСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ»

В ПРОГРАММЕ:

- Выступления с докладами преподавателей и учащихся детских школ искусств, преподавательского и профессорского состава профильных СПУЗов и ВУЗов из Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга
- Проведение круглого стола и подведение итогов конференции
- Концерт городского абонемена «Волшебная сила искусства»

ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ НА КОНФЕРЕНЦИИ:

- Современная инструментальная и хоровая музыка (теория, практика, анализ)
- Новая музыкальная реальность и средства коммуникации (композитор-исполнитель-слушатель)
- Литературно-художественные параллели в современной музыке
 - Проблемы музыкального восприятия современной инструментальной и хоровой музыки
 - Проблемы музыкального исполнительства современной инструментальной и хоровой музыки

В КОНФЕРЕНЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

Белоненко Александр Сергеевич (г. С-Петербург)

Президент Национального Свиридовского Фонда, директор Института имени Г.В. Свиридова, заслуженный деятель искусства РФ, кандидат искусствоведения, обладатель премии мэра Санкт-Петербурга

Журова Елена Борисовна (г. Москва)

Член Совета Общества теории музыки, координатор проекта МГК им. П.И. Чайковского по внедрению музыкального содержания в музыкальное образование России, аспирант Учреждения РАО «Институт художественного образования», зав. теоретическим отделом Московской ДМШ им. Н.Г. Рубинштейна

Конференция проводится:

21.02.12 в ЕДМШ №14 (корпус 2) ул. Гурзуфская, 21

22.02.12 в ЕДМШ №10 ул. Крауля, 82а

СОТРУДНИЧЕСТВО С МГК ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО - с проф. В.Н. Холоповой



НА ЮБИЛЕЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ В.Н. ХОЛОПОВОЙ



СОТРУДНИЧЕСТВО С САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИЕЙ ИМ. Н.Г. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

С проф. Л.М. Маслѐнковой

С легендой ленинградской музыковедческой
школы Т.С. Бершадской





ВОИНСКИ ПИШКИ
ЗА
[Illegible text]

OGGI
www.oggi.com

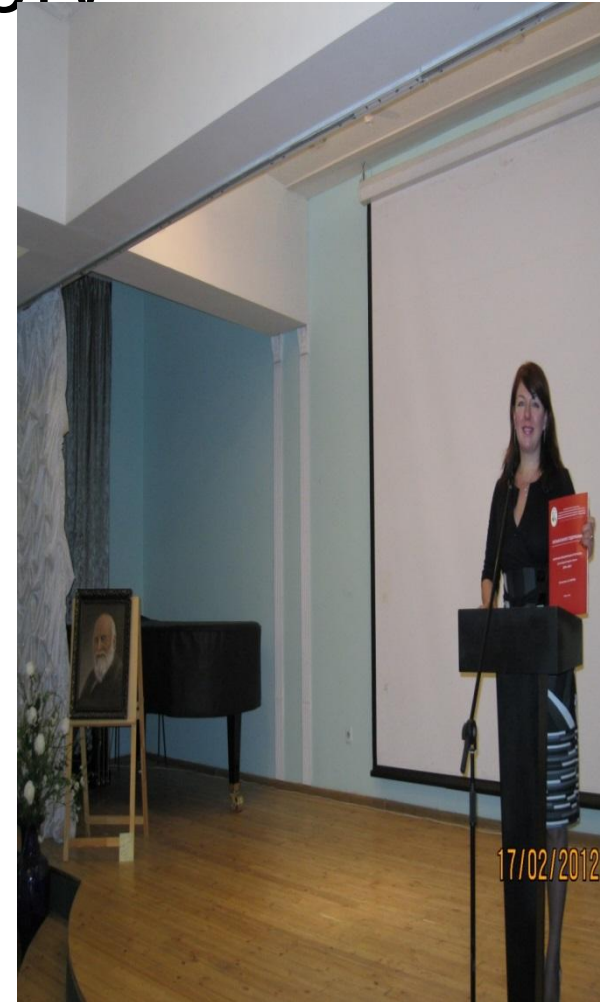
УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
«Балакиревский проект
-2009»**



МЕДАЛЬ И ДИПЛОМ

Авторская программа по предмету "



АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПОЛУЧИЛА МЕДАЛЬ И ДИПЛОМ

Авторская программа
по предмету
*«Музыкальное
содержание».*



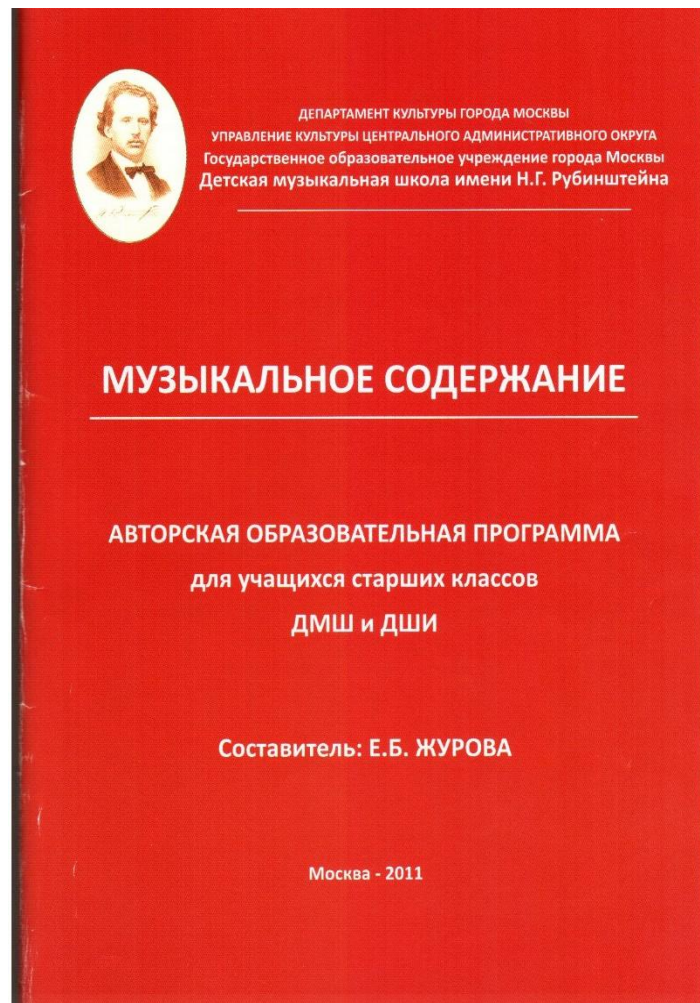
С 2007 года в Детской школе искусств им. Н.Г. Рубинштейна, одной из первых в Москве, по авторской программе преподаётся новый предмет – «Музыкальное содержание».

Уникальность:

Новый учебный курс – это научная разработка Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского – теория музыкального содержания.

Возможности предмета:

- помогает пониманию музыкального языка, содержательно-смысловой сущности музыки,**
- способствует развитию философского мышления учащихся ДШИ.**



НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

1. Интеграция предмета «Музыкальное содержание»

со всеми предметами Школы искусств (*теоретическими, исполнительскими и художественными*).



Нами проведены десятки интегрированных уроков, экзаменов, арт-проектов, практически доказывающих это взаимодействие.

На фото:

видео открытого интегрированного урока по предмету «Музыкальная литература» в 6(7) классе с категориями теории музыкального содержания.



ПРЕДМЕТ «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ»



Предмет «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ»
построен по культурологическому принципу.

Категории теории музыкального содержания
взаимодействуют как с музыкальными,
так и с немusical науками:



ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ» (ИДЕЯ АВТОРА)

- ❑ Новая культурно-образовательная традиция в ДШИ.
- ❑ Проведено 8 проектов.
- ❑ Реализация 1-го проекта состоялась в 2011 году.

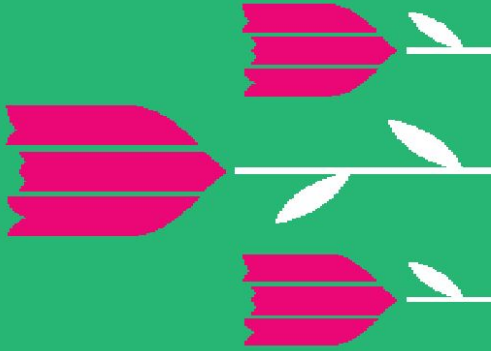


Министерство
образования
и науки
России

Биеннале школ

искусств

2014



□ Проект – победитель
Конкурса творческих
проектов среди ДШИ г.
Москвы в номинации
**«Детская творческая
педагогика».**

□ Представлен на Биеннале
Детских школ искусств –
2014 в ЦДХ под эгидой
Фестиваля образования
для детей.

Данный проект – ноу-хау нашей школы

Вашему вниманию предлагаются новые культурно-образовательные традиции!



**На проекте взаимодействуют все предметы,
изучаемые в нашей школе:**

– теоретические дисциплины
(сольфеджио, музыкальная литература и др.),

– исполнительские дисциплины
(фортепиано, скрипка, синтезатор и др.),

– художественные дисциплины
(изо, театр, хореография).

Информация становится более полной и
объёмной, а сложное – лёгким, доступным
и увлекательным!



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

– Все сидящие в зале: дети, учителя, родители, выпускники школы, а также гости из школ Москвы и Подмосковья.



– Ученики и преподаватели исполнительских отделов, которые создают и исполняют различные обработки, аранжировки и переложения музыкальных произведений.



**На проекте взаимодействуют все предметы,
изучаемые в нашей школе:**

– теоретические дисциплины
(сольфеджио, музыкальная литература и др.),

– исполнительские дисциплины
(фортепиано, скрипка, синтезатор и др.),

– художественные дисциплины
(изо, театр, хореография).

Информация становится более полной и
объёмной, а сложное – лёгким, доступным
и увлекательным!



УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

– Все сидящие в зале: дети, учителя, родители, выпускники школы, а также гости из школ Москвы и Подмосковья.



– Ученики и преподаватели исполнительских отделов, которые создают и исполняют различные обработки, аранжировки и переложения музыкальных произведений.



Тема «Интерпретация музыкальных произведений»

– ключевая тема нового курса.

Для того, чтобы детям было понятно, интересно и доступно изучение нового материала, были задействованы межпредметные связи, использованы современные педагогические технологии.

А также нами предложен формат мероприятий цикла «Интерпретация».



Формат проекта – дискуссия, интерактивная коммуникация.

**Создание в процессе общения обратной связи с залом
(предполагалась небольшая самостоятельная подготовка
учащихся разных классов).**

**Особенность всех проектов –
интерактивное общение учащихся,
где они могли в свободном режиме:**

- высказывать свои мнения,**
- доказывать свою точку зрения,**
- дискутировать между собой.**

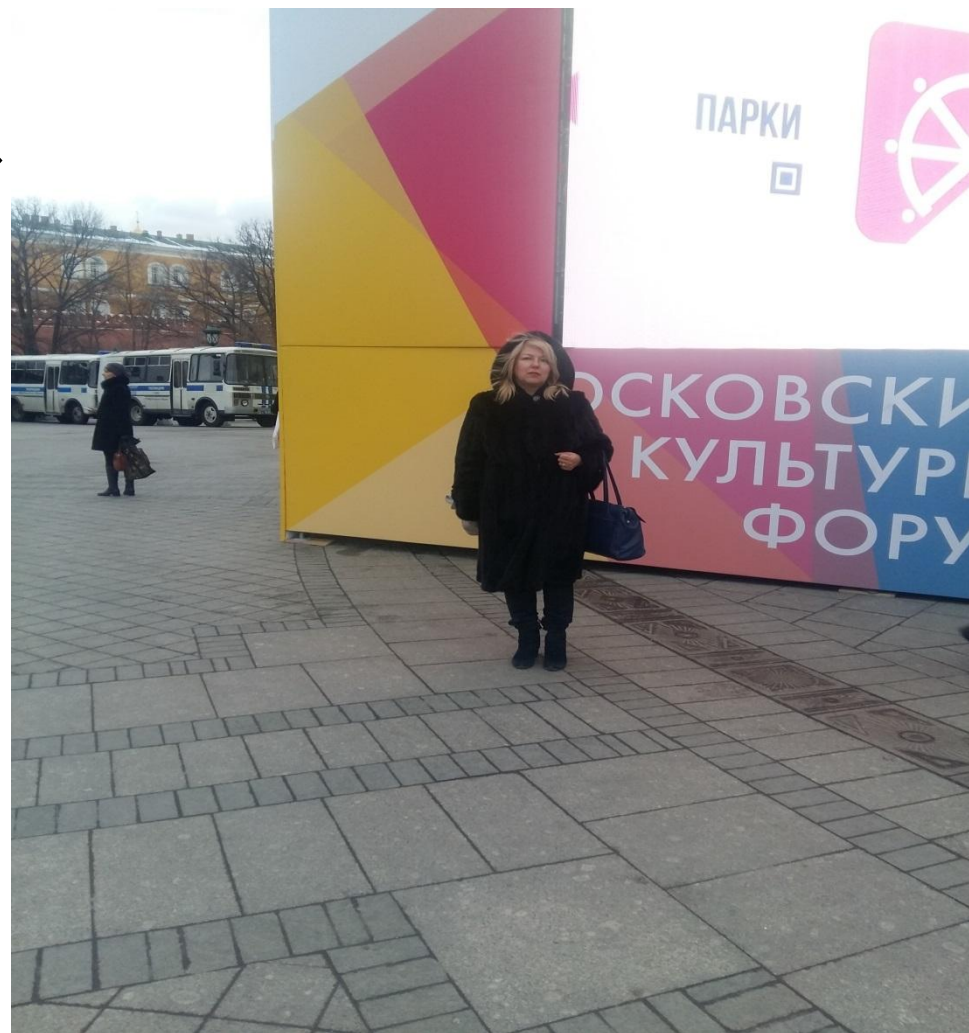
Ребята сами делают выводы, что

- каждый вариант своеобразен и имеет право на существование,**
- важным является создание соответствующей трактовки
музыкального произведения в контексте определённой эпохи.**



В 2016 ГОДУ ПРОЕКТ ПОКАЗАН НА МЕЖДУНАРОДНОМ КУЛЬТУРНОМ ФОРУМЕ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ «МАНЕЖ»

Проект «Интерпретация»
с темой «Синтез тембров»
был отобран ДОПСКИ г.
Москвы и показан
в жанре мастер-класса.



ПОСТОЯННАЯ ВЕДУЩАЯ ПРОЕКТОВ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»



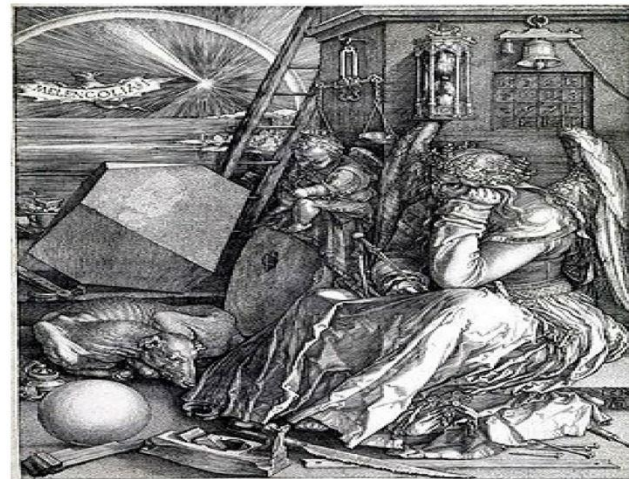
ПРОЕКТ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ» -2018 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА. МЕЛАНХОЛИЯ»



ПРОЕКТ «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ» -2018 «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА. МЕЛАНХОЛИЯ»



МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМПЕРАМЕНТА. МЕЛАНХОЛИЯ



28 НОЯБРЯ

18.30

НА ПРОЕКТАХ ВСЕГДА АНШЛАГ



ПРИМЕНЯЕМ ТЕАТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



**ПРИМЕНЕНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

ИНТЕРАКТИВ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

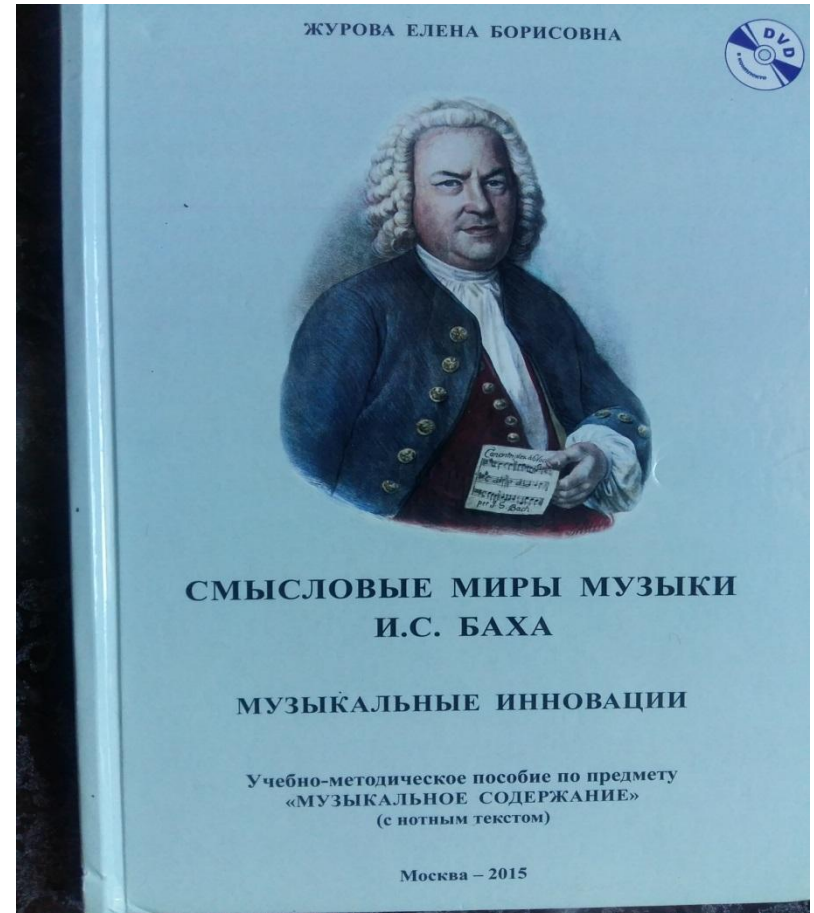
ИНТЕГРАЦИЯ

Авторская образовательная программа
на 7 лет обучения
«Основы музыкального языка».

Представлена на Всероссийских конференциях в
Институте им. Герцена и в Екатеринбурге.

АВТОРСКИЕ ПОСОБИЯ

Журова, Е.Б. Смысловые миры музыки И.С. Баха. Музыкальные инновации. Учебно-методическое пособие по предмету «Музыкальное содержание». – М., 2015. – 60 с.



УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Март 2017



МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОЕКТЫ



Альтернативные экзамены по сольфеджио



ПРОЕКТ «Я – МУЗЫКАНТ» (2018 год)



Приглашаем всех желающих на
интегральный межпредметный
проект выпускного класса

Я – МУЗЫКАНТ

В рамках альтернативной части выпускного
экзамена по сольфеджио на котором
выпускники не только исполняют свое
произведение, но и рассказывают о нем.

Четверг 19 апреля
15 : 30

Большой зал ДШИ им Н. Г. Рубинштейна

Руководитель проекта: Журова Е.Б., Орлова
Л. В.

ПРОБЛЕМНЫЙ СТИЛЬ ОБУЧЕНИЯ



МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА (В МУЗЕЕ ИМ. ГЛИНКИ)



В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ



МЕМОРИАЛЬНАЯ
КОМНАТА
Н.Г. РУБИНШТЕЙНА

19/10/2011 20:00

ОКРУЖНЫЕ ОЛИМПИАДЫ



ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАД И КОНКУРСОВ

**ОЛИМПИАДА ПО
ТАНЕЕВУ**



КОНКУРС В ОДИНЦОВО



ДЕТСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Детская научно-
практическая
конференция
«Асафьевские чтения»

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНФЕРЕНЦИЙ В ШКОЛЕ



ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМИНАРОВ



**«КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ ЭПОХИ БАРОККО.
ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ РАЗНЫМИ ВИДАМИ ИСКУССТВ.
СМЫСЛОВЫЕ МИРЫ МУЗЫКИ И.С. БАХА».**

- *Организация и проведение научно-методического семинара для преподавателей теоретических дисциплин Москвы и Московской области на базе ГБУДО*
- *г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна».*

МАСТЕР-КЛАСС НА ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ ИМ. Л. МОЦАРТА

Тема:

*«Культурные коды
барокков в
интерпретации
современного
исполнителя».*



ФОТО ПРОВЕДЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



ВЫПУСКНЫЕ ВЕЧЕРА



МОИ ВЫПУСКНИКИ – СТУДЕНТЫ МГК ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО



ВСТРЕЧИ С ВЫПУСКНИКАМИ



МУЗЫКА В ШКОЛЕ



Памяти Танеева
Сказка в музыке

1/2011

МУЗЫКА В ШКОЛЕ

ISSN 2072-0440

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



— Два столетия Феликса Мендельсона
— Медиамузыка в действии
— Развиваем высшее образование
— Новые музыкальные сценарии
— Песни о Родине

4/2009

МУЗЫКА В ШКОЛЕ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Живая легенда – композитор Евгений Крылатов

Художественная символика музыки Баха

Музыкальное образование в США

Сценарий выпускного вечера

«Золотой ключик» – открывая детские сердца

2/2008