

ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.
ТЕКСТИЛЬ

3 КЛАСС

ЧТО ТАКОЕ ДПИ?

Декоративно-прикладное искусство – вид изобразительного искусства, непосредственно связанный с бытовыми нуждами

↓

Прикладное искусство — художественное оформление предметов, которые человек использует в быту.

Декор (лат. decorare — украшать) — это комплексная система украшения сооружений (фасада, интерьера) или изделий.



ЧТО ТАКОЕ *ТЕКСТИЛЬ*?


Текстиль представляет собой материал, созданный из связанных, сотканых, смотанных или свалянных волокон.

Волокна могут быть натуральной и синтетической природы.

Изделия производят на станке или вручную.



ВИДЫ ТЕКСТИЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1. **Текстильные ткани**
 2. **Трикотаж**
 3. **Войлочно-фетровые изделия**
 4. **Нетканые материалы - материалы из волокон или нитей, соединённых между собой без применения методов ткачества. С древнейших времён известны два вида нетканых материалов: ватин и войлок.**
 5. **Плетеные изделия**
 6. **Кружевные и гардинно-тюлевые изделия.**
- 

ВИДЫ ДПИ

1. **Вышивка** - искусство украшать самыми разными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как например, сукно, холст, кожа - до тончайших материй — батиста, кисеи, газа, тюля и прочее. Инструменты и материалы для вышивания: иглы, нитки, пяльцы, ножницы.

Узор и изображение выполняются вручную или посредством вышивальной машины шерстяными, шёлковыми (чаще цветными) нитями, а также волосом, бисером, жемчугом, драгоценными камнями, блёстками, монетами и т. п

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ



ИГЛЫ



НИТКИ (мулине)



ПЯЛЬЦЫ



НОЖНИЦ



БИСЕР

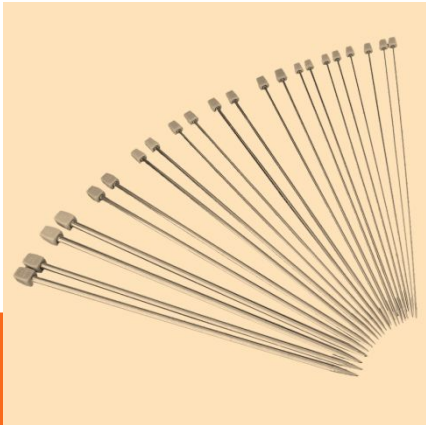
ИЗДЕЛИЯ



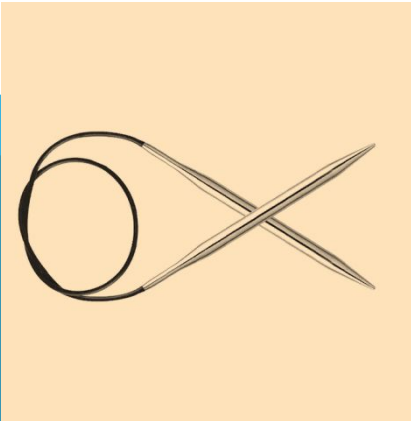
ВИДЫ ДПИ

2. **Вязание** - процесс изготовления изделий из непрерывных нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов вручную или на специальной машине.

Материалы и инструменты



СПИЦЫ



КРЮЧКИ



ВЯЗАЛЬНАЯ
МАШИНА

ВЯЗАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

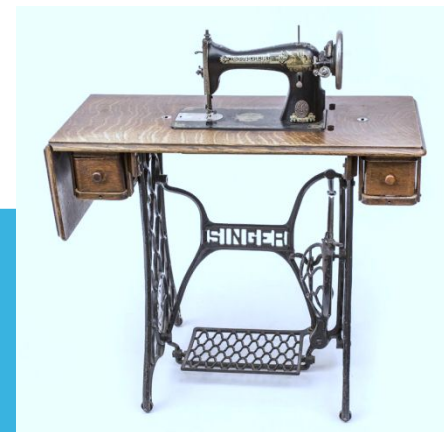
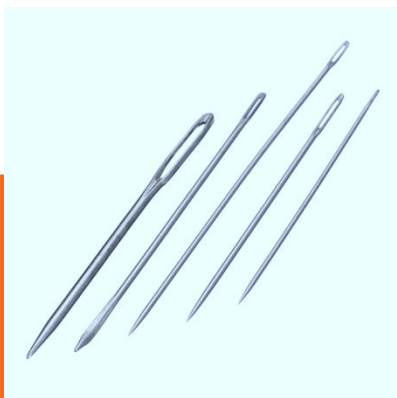


ВИДЫ ДПИ

3.1 Шитьё - создание на материале стежков и швов при помощи иглы и ниток, лески и тому подобном. Технология шитья возникла ещё в каменном веке. До изобретения пряжи и тканых материалов одежда шилась из меха и шкур добытых животных с помощью игл из кости или рогов и «нитей» из сухожилий, вен или кишок животных.



Средневековая швейная машинка



ВИДЫ ДПИ

3.2. Золотное шитьё - первоначально для драгоценной вышивки применялось волочёное золото (тонкая золотая нить). В X-XI веках его сменяют пряденые нити из позолоченной серебряной ленты, скрученной на льняную или шёлковую основу. Вышивка такими нитями получила название золотной. В ней также использовалась бить – плоская металлическая полоса, канитель – тонкая проволочка, свитая в спираль, и плетёный золотной шнур.



ВИДЫ ДПИ

3.3. Лоскутное шитьё, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани



ВИДЫ ДПИ

4. **Плетение** - способ изготовления более жёстких конструкций из менее прочных материалов:

❖ **Макраме** - техника узелкового плетения.

Развитию макраме очень помог парусный флот. Многие морские узлы благодаря своей красоте и оригинальности перешли в художественное ремесло — макраме.



- ❖ **Кружевоплетение** - одна из разновидностей рукоделия, основным признаком которого является ажурность готовых изделий. Сплетаются кружева из тонких ниток при помощи самых разных инструментов. Чаще всего это очень тонкий вязальный крючок либо



- ❖ **Бисероплетение** - создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций



ВИДЫ ДПИ

5. Аппликация - вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи на основу.



ВИДЫ ДПИ

6. Роспись по ткани или батик - на ткань наносится рисунок, контур которого покрывается резервирующим составом, препятствующим растеканию красящих веществ по поверхности основы. Благодаря такой особенности мастера создают узоры любой сложности.



ВИДЫ ДПИ

7. **Валяние** - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. Только натуральная шерсть обладает прядильными качествами.

Войлок — так называли материал, получаемый в процессе валяния шерсти. Некогда этот материал был единственным видом текстиля для многих народов, особенно кочевых. Им покрывали юрты,



8. Ткачество зародилось ещё в первобытнообщинном строе . В древние времена ткачество было необходимо, чтобы изготовить одежду, обувь, подстилку. Позже крестьяне стали ткать полотенца, скатерти, покрывала, половики и много других необходимых для жизни и полезных в хозяйстве.

Ткацкий станок (ткацкий стан, кросны) — основная машина ткацкого производства



ВИДЫ ДПИ

Гобелен - один из видов ручного ткачества.

Родной брат гобелена – это ковер (**ковроткачество**). Приемы изготовления гобелена и ковров мало отличаются друг от





©WON