

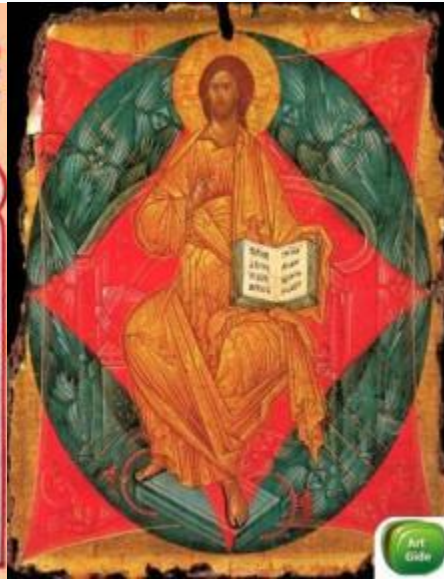
# **Крещение Руси и его значение.**



# Древняя Русь накануне Крещения

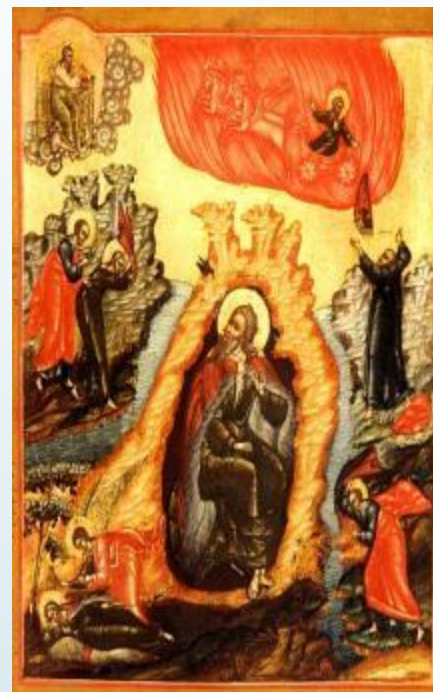
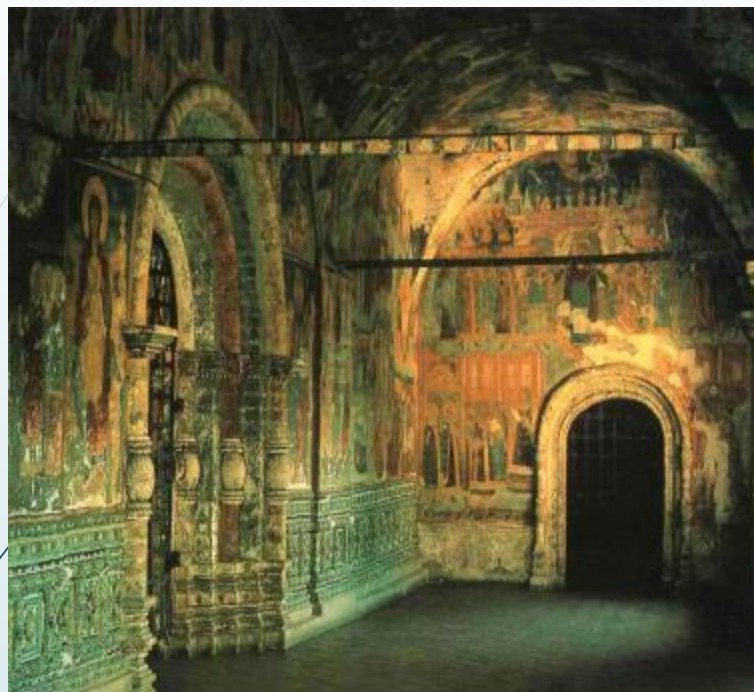


**Племенные, языческие верования были, как правило, основаны на непонимании воздействия на человека каких-то малоприятных, неведомых сил. Язычество оставалось неистребимым, потому что в нём отражался весь жизненный путь крестьянина-общинника (цикл сельскохозяйственных работ, домашний быт, сельские сходы, свадьбы, похороны).**



**Единый Бог объединяет всех христиан, тогда как пантеон языческих Богов очень многолик. Нет единого всеми почитаемого Бога, который объединял бы верования всех язычников. А такое множество Богов вовсе не способствовало централизации власти.**

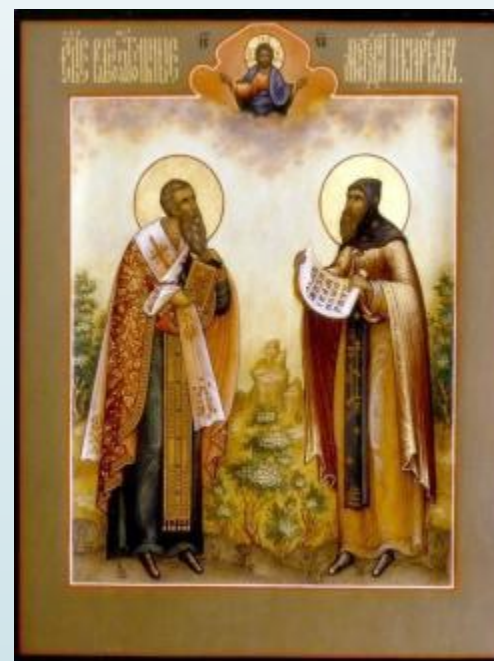




**В середине X в. в Киеве стояла церковь Ильи Пророка, во 2-ой половине X века существовали православные храмы в Новгороде и в других городах древнерусского государства воздвигались храмы на пути «из варяг в греки».**



**Столетием ранее Владимирова крещения Русь имела связи с христианской Болгарией времён Семиона (864-928г.) и, возможно, с Великоморавской державой, где византийские просветители и миссионеры Кирилл и Мефодий в 869(870?)г. организовали славянскую церковь.**



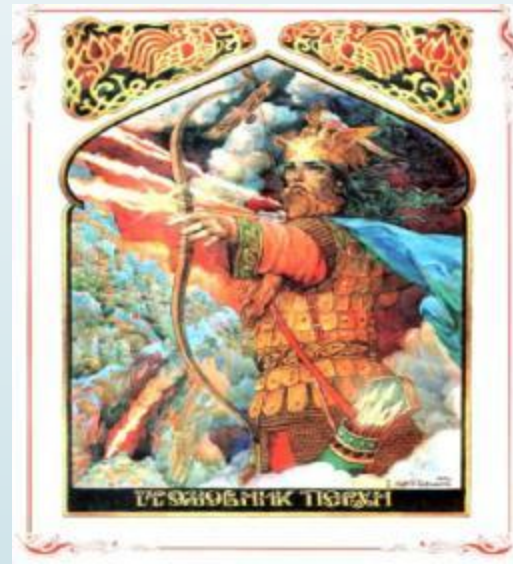




**В X веке происходила очень медленная христианизация Руси. Этот процесс почти не затрагивал обитавших вне города земледельцев и охотников. Православие постепенно приобретало статус религии, терпимой в государстве, но не государственной. Распространение христианства в княжеской и дружинной среде (в то время они в известной степени совпали) происходило быстрее.**



**Осознавая значение религии для укрепления княжеской власти и государственности, Владимир Святославович в 980 году попытался реформировать язычество, придав ему черты монотеистической религии.**





Территорию, которая со времён Олега была подвластна русским князьям, Святослав передал своим малолетним сыновьям: Ярополку (ему достался киевский престол) и Олегу (ставшему древлянским князем). В дальний Новгород Святослав отправил ещё одного сына, Владимира, бывшего в глазах современников не совсем ровней Ярополку и Олегу. Очевидно, что мать Владимира была не варяжского, а славянского рода.

**Через несколько лет после вокняжения в Киеве Владимир отказался от язычества и принял крещение, приступив затем к обращению в христианскую веру своих подданных.**



**Став христианином, Владимир, как натура деятельная, несомненно обладающая умом, пришёл к мысли о распространении православия в своих владениях. Он понял, что его держава всё-таки состоит из отдельных княжеств, которые после его смерти опять начнут междоусобицу, и что Русь может объединить только какая-то сверхидея, и этой сверхидеей должно стать именно православие.**




**Князь Владимир отправил своих послов по разным странам, чтобы те узнали, как там всё обстоит на деле. Послы вернувшись, с презрением отозвались обо всех религиях. Кроме одной. Что же предпочесть, какое христианство – западное или восточное? Рим или Византия? Здесь князю-язычнику действительно нужно было выбирать**





**Решающим доказательством истинности веры русские послы сочли красоту. «Не знаем, на небе ли мы были или на земле, ибо нет на земле такого вида и такой красоты, и мы не знаем, как рассказать об этом; только знаем, что там Бог с людьми пребывает и Богослужение их лучше, чем во всех иных странах. Мы не можем забыть красоты той»**





**Предпочтение православной Византии  
было отдано, видимо, по следующим  
причинам:**

- *развитые торговые отношения с Византией как с соседней страной;*
- *эстетические впечатления от красоты богослужений (согласно летописным источникам);*
- *возможность в православном храме вести службу на понятном родном языке;*
- *глубокая личная религиозность воспитавшей Владимира княгини Ольги, исповедующей христианство.*



**Киевляне, среди которых было много христиан, воспринимали обращение в христианство без явного сопротивления. Владимир рассматривал христианство как государственную религию; отказ от крещения в таких условиях был равнозначен проявлению нелояльности, к чему у киевлян не было серьёзных оснований. Куда большее сопротивление оказали жители севера и востока Руси. Новгородцы взбунтовались против присланного в город епископа Иоакима. Для покорения новгородцев потребовалась военная экспедиция киевлян, возглавленная Добрыней и Путятой.**



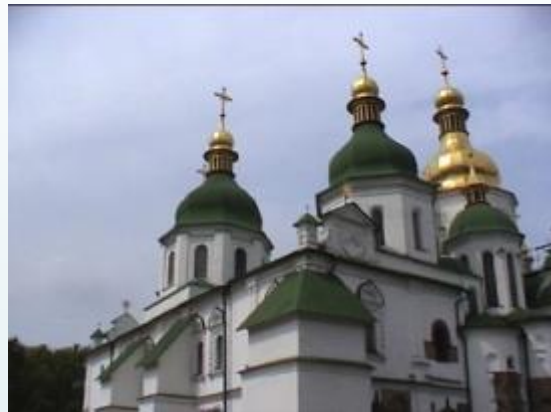
**Византия, часто называвшаяся Новым Римом, была очагом науки и искусства, благотворное воздействие которых на различные слои византийского общества сделало его одним из самых передовых во всем мире.**

**Свои достижения в сферах литературы, искусства, науки государственности Византия по мере возможности культивировала среди народов, с которыми она соприкасалась теми или иными сторонами своей жизни и быта.**





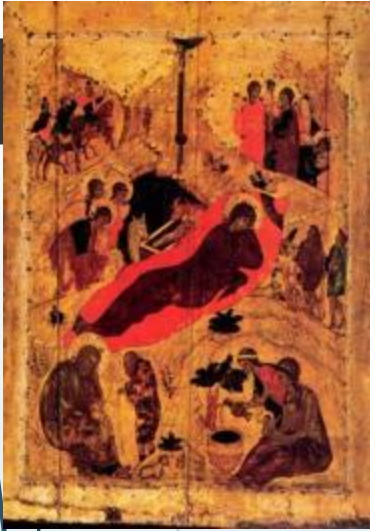
В.И. Верещагин  
Закладка Десятинной церкви в Киеве



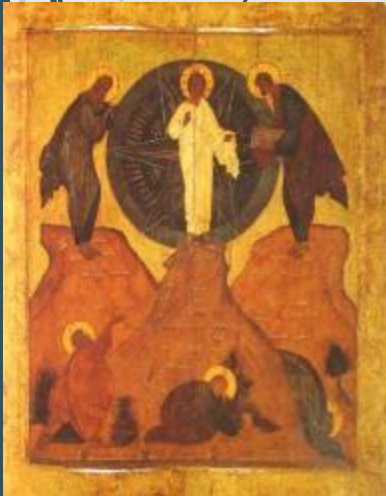
**Проникновение на Русь византийской образованности, восприятие здесь в XI – XIII веках элементов византийской цивилизации способствовали дальнейшему прогрессивному развитию русского феодального общества, отвечало его внутренним потребностям, обогащало его культуру.**

**Центром культурных контактов Византии и Руси стал Киев. Он был непосредственно связан со столицей Византийской империи Константинополем.**

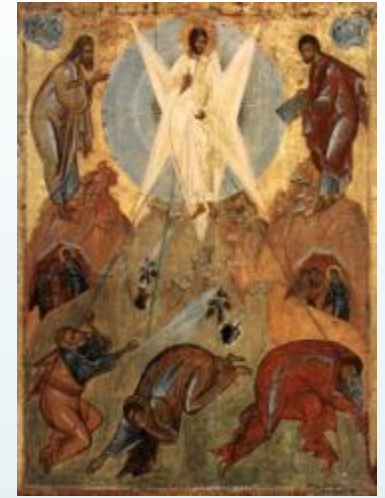




**Андрей  
Рублёв**

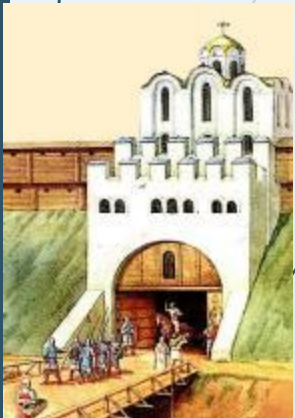
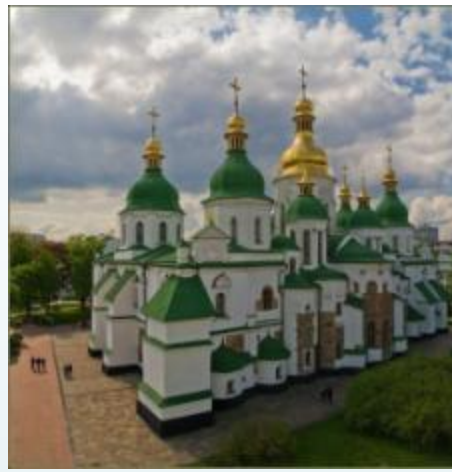
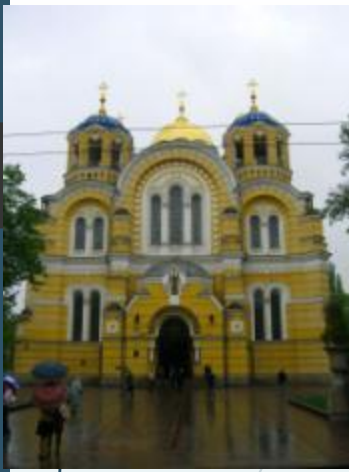


**Русь принимает христианство в его православном варианте. Вместе с новой религией приходит новая художественная традиция, приобщившая Русь к наследию античности. Великая древняя византийская традиция, столкнувшаяся с молодым жизнелюбивым мироощущением, получает новое воплощение на русской земле. Но «по сравнению с византийским искусством русское искусство демократичнее. В нем гораздо настойчивее пробивается народная струя, его формы менее отвлеченны и более полнокровны, воплощаемые им идеалы утратили византийскую строгость и суровость.**



**Феофан Грек**





**При Ярославе Мудром в Киеве, как бы споря с прославленными постройками Царьграда, создавались свои, русские Золотые ворота, свой великолепный Софийский собор. Собор святой Софии в Киеве (1037-1054), вершина южно-русского зодчества XI века, призван был возродить на киевской земле традиции главной святыни православного мира – Софии Константинопольской.**




**Роскошь и торжественность архитектуры Византии служат образцами при возведении каменных соборов в древнем Киеве. Русь перенимает от Византии крестово-купольную систему храма.**



**Успенский собор во Владимире**



**Храм Покрова на Нерли**



**«Долго Россия оставалась чуждою Европе. Приняв свет христианства от Византии, она не участвовала ни в политических переворотах, ни в умственной деятельности римско-кафолического мира. Великая эпоха Возрождения не имела на нее никакого влияния; рыцарство не одушевило предков наших чистыми восторгами, и благодетельное потрясение, произведенное крестовыми походами, не отдавалось в краях оцепеневшего севера... России определено было высокое**



## **Историко-культурное значение этого времени:**

- Приобщение славяно-финского мира к ценностям христианства.
- Создание условий для полнокровного сотрудничества племён Восточно-Европейской равнины с другими христианскими племенами и народностями.
- Русь была признана как христианское государство, что определило более высокий уровень отношений с европейскими странами и народами.
- Русская церковь, развивавшаяся в сотрудничестве с государством, стала силой, объединяющей жителей разных земель в культурную и политическую общность.
- Влияние церкви на улучшение семейных отношений и вообще нравственности в русском обществе.
- Большая посвятельная деятельность церкви. Прежде всего, просветительное значение имели те практические примеры христианской жизни, которые давали русским людям монастыри; затем просветительное влияние оказывалась письменность; наконец, предметы и памятники искусства, которые создавала церковь на Руси

