

“ФОТОИСКУССТВО”



Фотоискусство — основанное на технологиях фотографии искусство создания художественной фотографии — то есть фотографии, отражающей творческое видение фотографа как художника. Для фотоискусства характерно значительное разнообразие технических средств и богатство изобразительного языка. Фотоискусство противопоставляется коммерческой фотографии, которая используется для рекламы товаров и услуг. Считается одним из изобразительных искусств и занимает одно из ключевых мест в современной массовой культуре. Также фотоискусство – эта любая фотография, в которую фотограф вложил эстетический смысл.

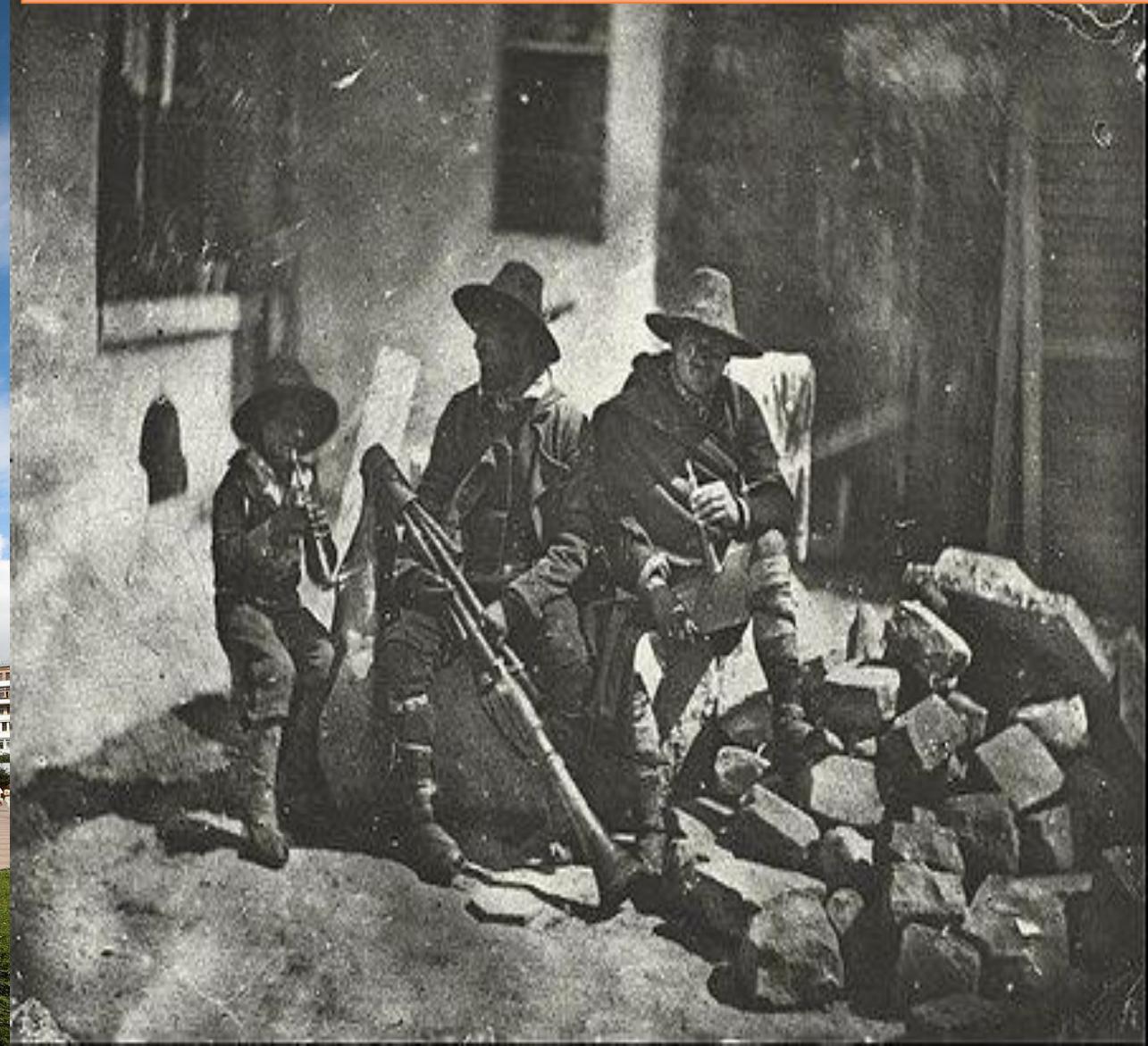


Жанры фотографии

Архитектурная фотография



Документальная фотография



Модная фотография



Натюрморт



Пейзаж



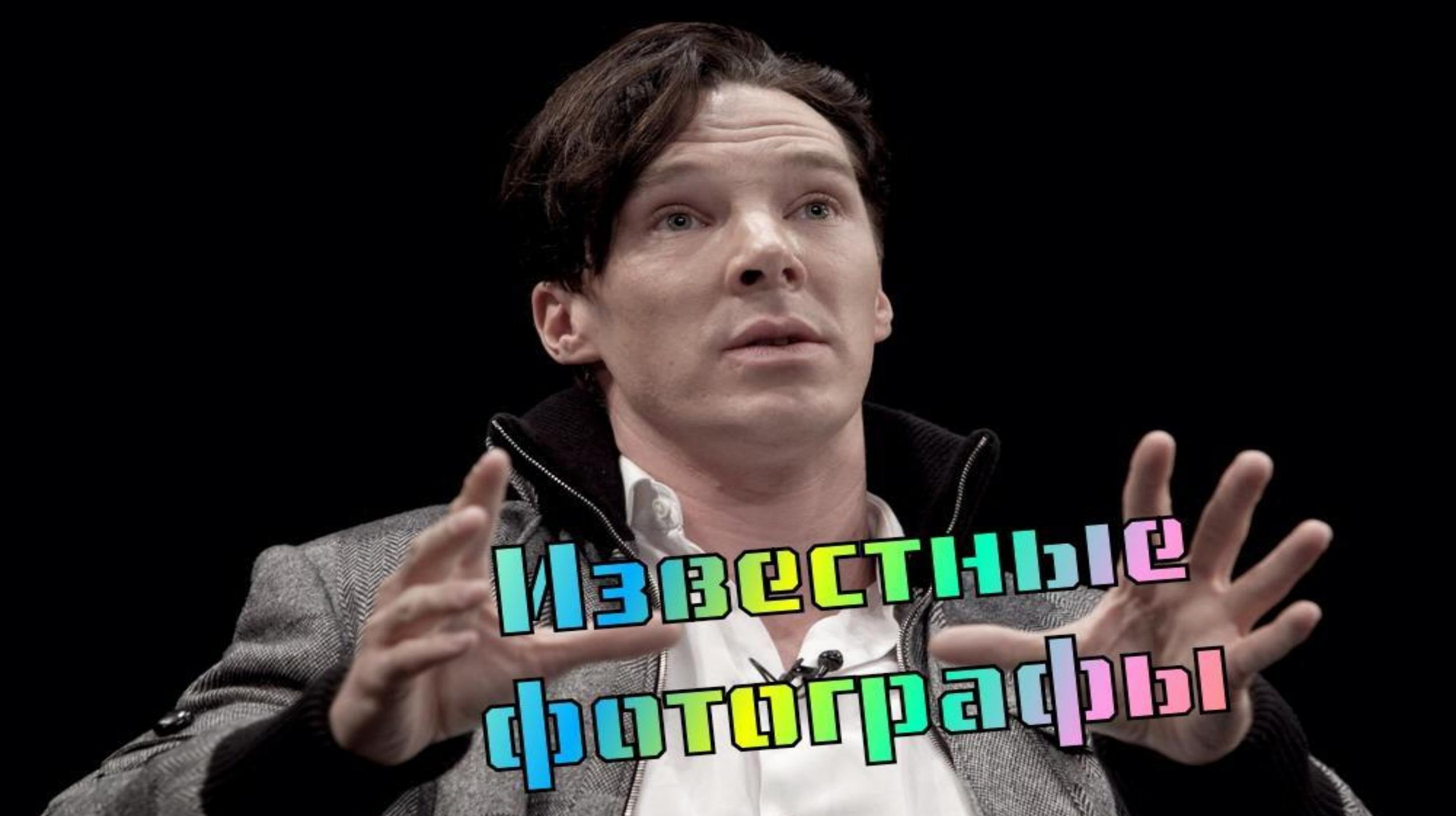
Портрет



Субъективная фотография

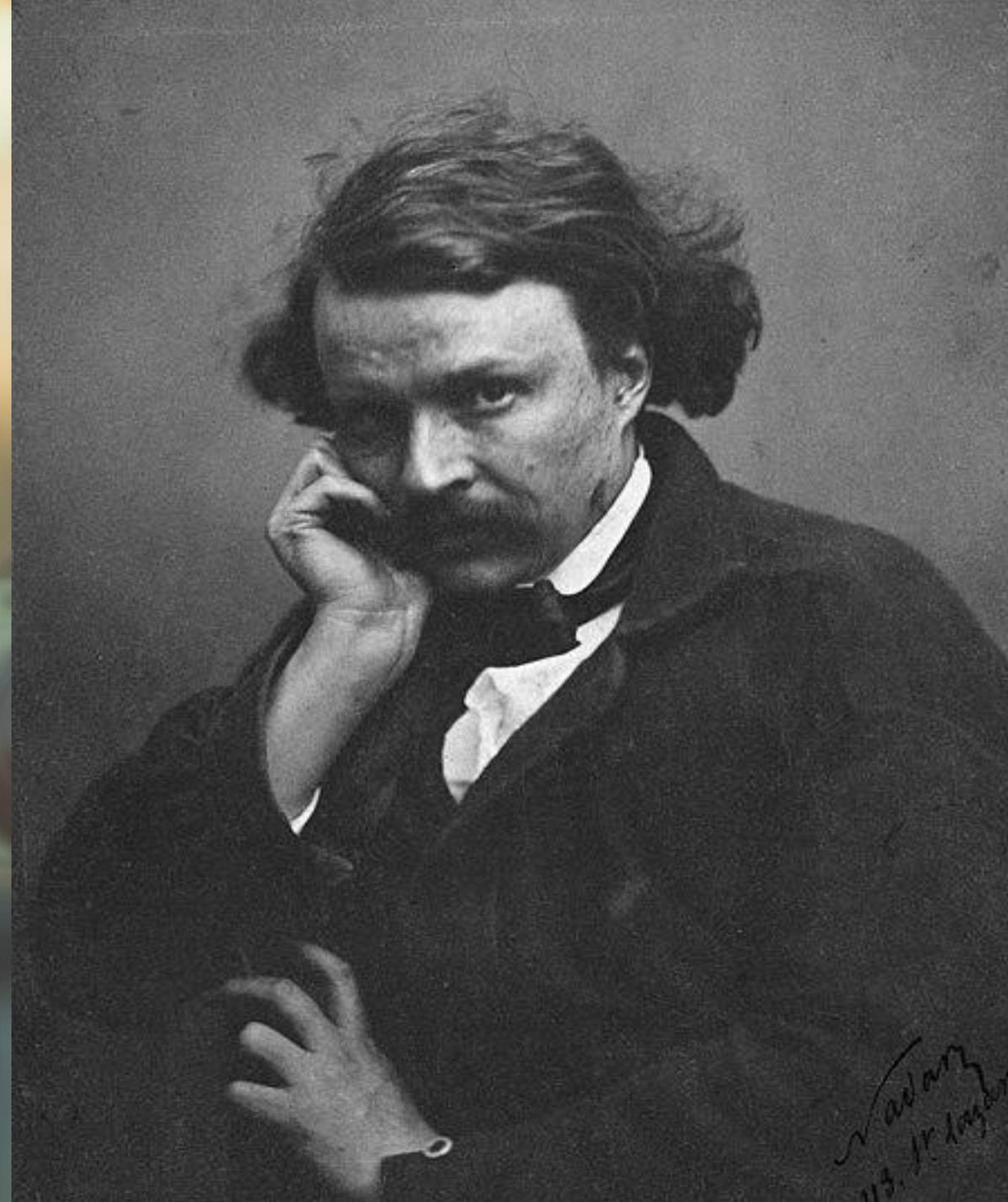


Уличная фотография

A photograph of actor Benedict Cumberbatch. He is looking upwards and to the right with a slightly surprised or expressive facial expression. His hands are raised in front of him, palms facing forward, with fingers spread. He is wearing a white collared shirt under a dark jacket, and a grey tweed jacket over that. The background is dark and out of focus.

**ИЗВЕСТНЫЕ
ФОТОГРАФЫ**

Нада́р (фр. Nadar; настоящее имя — **Гаспар-Феликс Турнашон**, фр. Gaspard-Félix Tournachon; 6 апреля 1820 года — 21 марта 1910 года) — французский фотограф, карикатурист, писатель-романист, журналист и воздухоплаватель. Крупнейший мастер фотографического портрета. Фотографии, созданные Надаром, хранятся во многих крупных государственных фотоколлекциях.



Ян Саудек (чеш. Jan Saudek; род. 13 мая 1935, Прага) — культовый чешский фотохудожник еврейского происхождения. Известен благодаря своим смелым и шокирующим работам. Имеет собственные выставки в более чем 400 городах мира.



Английский писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф. Наиболее известные произведения - «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», а также юмористическая поэма «Охота на Снарка».



Эрик Юханссон (или **Эрик Йохансон**, швед. Erik Johansson, апрель 1985, Йётене, Швеция) — современный шведский фотограф. Получил известность благодаря постановочным сюрреалистическим пейзажам. Каждая его работа представляет собой комбинацию из более чем сотни оригинальных фотографий, которые он использует как средство «сбора материала для реализации идей» — они обрабатываются и объединяются в графическом редакторе Adobe Photoshop



A man with dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored patterned shirt, is speaking at a podium. He is holding a large white sign with colorful, stylized Russian text. The background is dark with vertical light bands and small circular lights.

**Важные детали
фотоискусства**

Фон

Сплошной цвет фона в студии позволит убедиться, что субъект является фокусной точкой и его будет легче отделить в случае необходимости создания композиции. Серый – отличный цвет, так как он хорошо подходит для большинства ситуаций. Также можете снимать на белом фоне, если требуется более светлая композиция или на черном для темных снимков. Какой бы фон вы не выбрали, убедитесь, что цвет фона не совпадает с цветом субъекта.



Источники света

Также, если вы планируете делать составное изображение, нужно, чтобы все объекты/люди на нем были сняты с одинаковым источником(ами) освещения. Перед тем, как нажимать на кнопку затвора камеры, подумайте о том, где будет расположен субъект и под каким углом свет будет на него падать. Возможно, его нужно осветить сверху или снизу?



Разные варианты

После того, как вы получили нужный снимок, сделайте еще пару кадров, варьируя данные.

Основная сложность заключается в постановке, поэтому, когда все готово, попробуйте сфотографировать с разных углов, поменяйте настройки и стили освещения.

Если на постановку кадра тратится много времени, то такой подход может сохранить много времени в дальнейшем.



Цветовая гармония

Если условия ограничены и приходится использовать различные источники освещения, может потребоваться коррекция цветов, чтобы снимок выглядел гармонично.

Это можно сделать при помощи инструмента **Баланс белого** (White Balance) в модуле Adobe Camera Raw или Lightroom.

Гармония цвета

