

# Станковая композиция

## тема урока-

# Пейзаж

ПЕЙЗАЖ (от фр. paysage - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа. видов пейзажа много.

жанр пейзажа - сравнительно молодой по отношению к портрету, батальной или религиозной картине. стремительное развитие пейзажа во всем своем разнообразии сделало его одним из наиболее популярных и любимых жанров изобразительного искусства. существует множество подвидов этого жанра.

давайте рассмотрим некоторые виды пейзажа, которые мы можем использовать в своих занятиях.

# Архитектурный пейзаж



- пейзаж, в котором художник обращает главное внимание на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой

# Героический пейзаж



- пейзаж, в котором показывается грандиозность мироздания, природа представляется величественной и недоступной для человека.

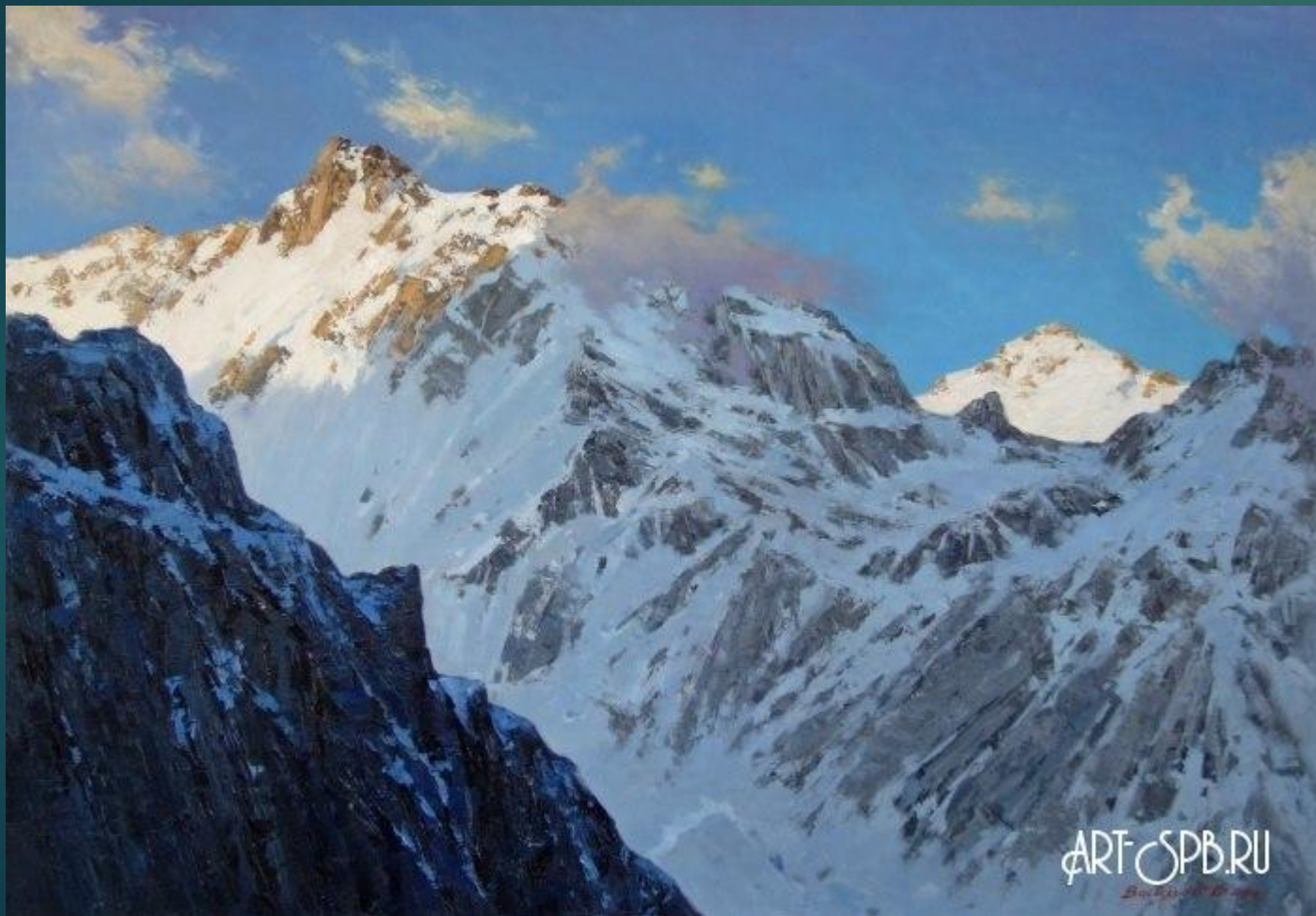
Зрители, смотревшие на героический пейзаж, должны довольствоваться ролью созерцателей, наслаждающихся изображением и совершенствующих свой разум.

# Голландский пейзаж



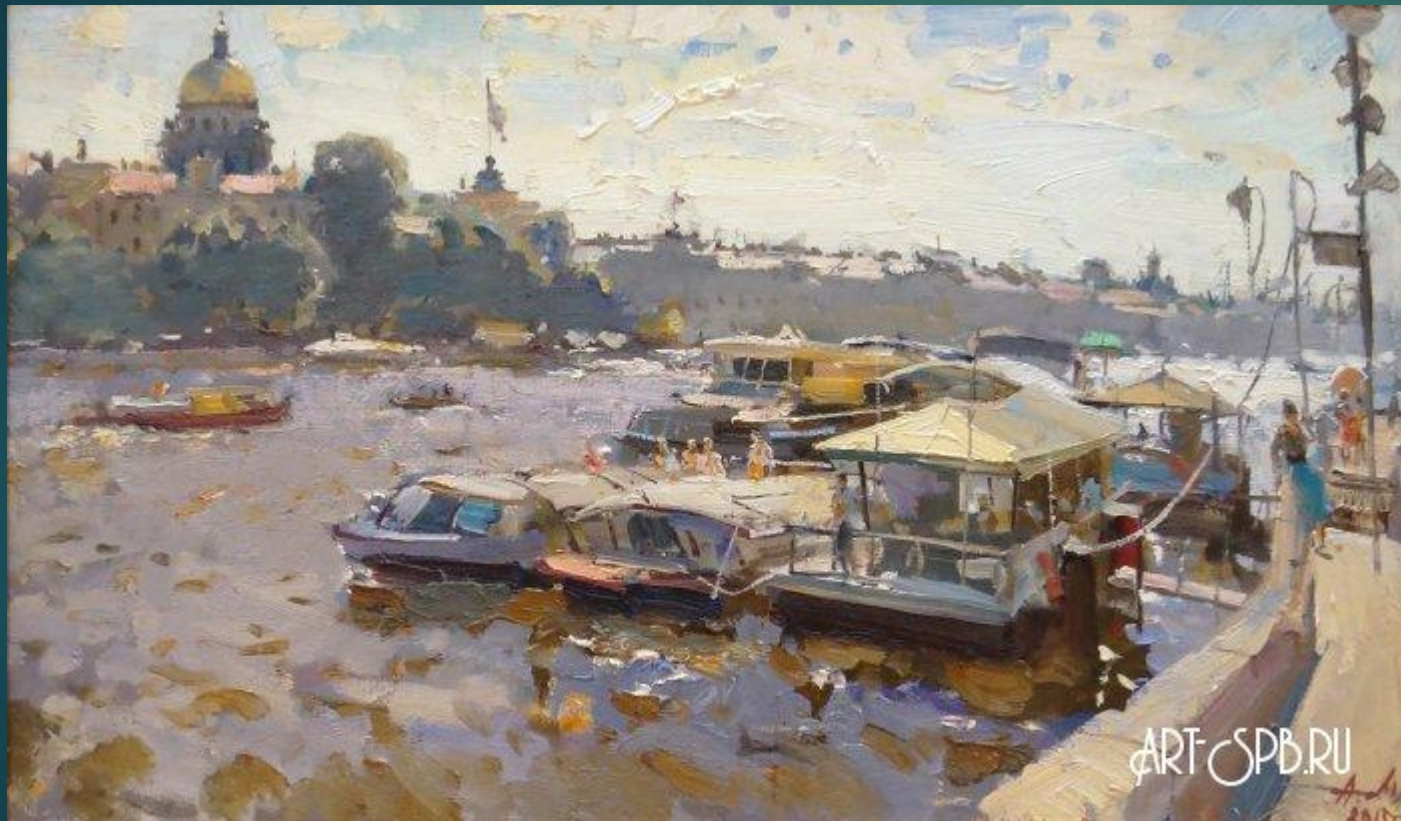
Для большинства голландских пейзажей характерен приглушенный колорит, состоящий из светло-серебристых, оливково-охристых, коричневатых оттенков, близких к естественным краскам природы. Голландцы первыми пришли к изображению отдельных мотивов природы, нередко передавая виды определенной местности. В противоположность пейзажистам академического направления, воплощавшим образы природы в условно-идеальном аспекте, мастера голландского пейзажа передают скромную природу Голландии такой, как она есть, не приукрашивая ее.

# Горный пейзаж



- разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения являются горы, горные вершины, горные озера, горные речки и горные водопады.

# Городской пейзаж



- разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения являются городские улицы, здания.

# Индустриальный пейзаж



- советская разновидность жанра городской пейзаж, в котором изображена романтика восстановления народного хозяйства, строительство крупных объектов промышленности.

Одним из основателей направления индустриальный пейзаж принято считать Константина Богаевского.

# Исторический пейзаж



- пейзаж, в котором изображены исторические события с использованием архитектурных и скульптурных памятников, связанных с этими событиями.

Исторический пейзаж оживляет в памяти давно минувшее и дает ему определенную эмоциональную оценку



# Лесной пейзаж



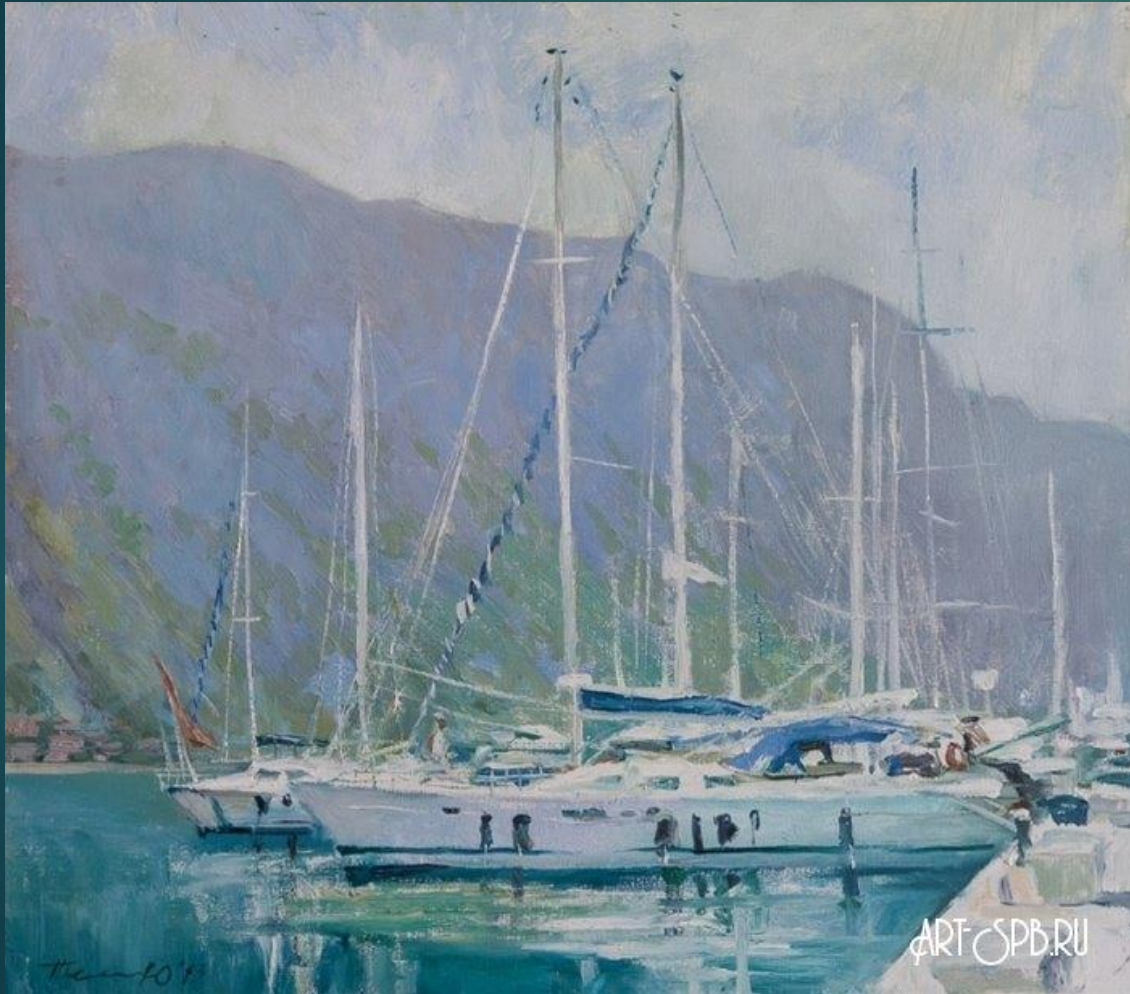
- разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения является изображение леса.

# Лирический пейзаж, пейзаж настроения



- ▶ - В лирическом пейзаже изображаемая природа одухотворяется незримым присутствием человека.
- ▶ Алексей Саврасов является родоначальником лирического пейзажа в русской живописи.

# Морской пейзаж



- марина (произошло от фр. marine, итал. marina, от лат. marinus - морской) - разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения является море, береговые линии и скалы, сцены морского сражения или иные события, происходящие на море.

# Парковый пейзаж



- разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения являются сады, парки, скверы, аллеи и др. места отдыха людей.

# Пленерный пейзаж



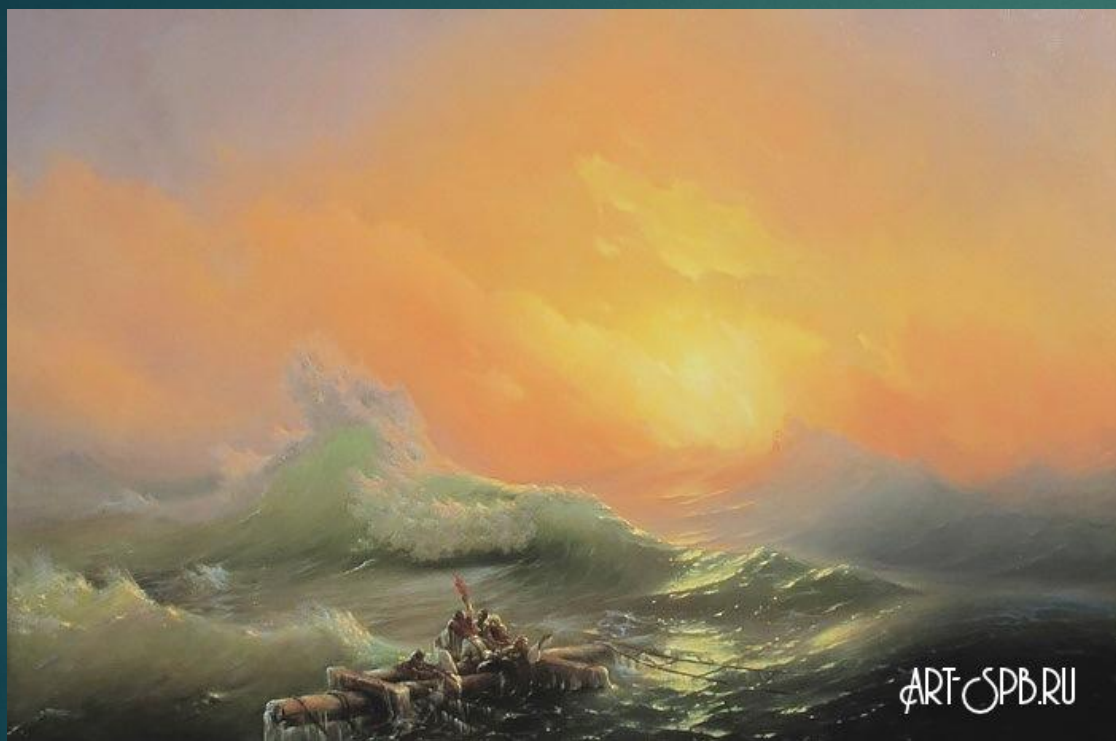
- ▶ - пейзаж написанный на открытом воздухе (пленере).

# Равнинный пейзаж



- разновидность пейзажа, в котором основным предметом изображения являются равнины

# Романтический пейзаж



- пейзаж, в котором запечатлевается бунтарское начало, несогласие с существующим порядком вещей, стремление подняться над обыденным, изменить его. Грозные тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра - мотивы романтического пейзажа.

# Сельский пейзаж



- разновидность пейзажа, в котором изображена поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.



# Тональный пейзаж



- практически монохромный пейзаж.

Ян ван Гойен, Саломон ван Рейсдал и Питер де Молейн являются представителями тонального пейзажа, появившегося в конце двадцатых годов XVII в.

# Экстерьер



- разновидность пейзажной живописи, в котором предметом изображения является изображение внешнего вида помещения.

# Урбанистический пейзаж



- городской пейзаж, в котором изображаются современные мегаполисы с большими зданиями и небоскребами.

# Летний пейзаж



Лето - это кипение жизни, ведь так много нужно успеть. Пейзажи лета наполнены радостью и оптимизмом - это сочные краски зелени, яркие солнечные пятна, пестрота цветущих садов.

# Осенний пейзаж



Золотая осень - одно из самых красивых времен года и поэтому часто встречается в творчестве русских художников-пейзажистов

# Зимний пейзаж



Тема зимы получила широкое распространение в искусстве северных стран Европы. В средневековой художественной культуре изображения зимы чаще входили в циклы не времен года, а месяцев. Каждому месяцу соответствовал свой набор трудов и развлечений. Что касается зимних месяцев, то наиболее характерными для них занятиями были охота, заготовка дров, убой свиней, к развлечениям же относились катание на коньках и игра в снежки. Родоначальником зимнего пейзажа стала миниатюра «Месяц Февраль» братьев Лимбург.

# Весенний пейзаж



Весенний пейзаж часто встречается в творчестве художников, поскольку весна - это символ любви, пробуждения, обновления и молодости. Русские художники изображают в весеннем пейзаже нежность пробуждения природы от зимнего сна - в ярких красках солнца, отражающегося в блеске тающего снега; в сочных красках тянущихся к солнцу листьев, травы и цветках весенних деревьев.

# Задание!

НАРИСОВАТЬ ПЕЙЗАЖ В 2 Х ВАРИАНТАХ.

1-ТЕПЛЫЙ И 2- ХОЛОДНЫЙ

КОМПОЗИЦИЯ ПЕЙЗАЖА МОЖЕТ БЫТЬ ЛЮБАЯ.

ВРЕМЯ ГОДА, СОСТОЯНИЕ ПОГОДЫ ИЛИ МЕСТНОСТЬ МОЖЕТ ВЛИЯТЬ ПРИ ВЫБОРЕ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ.

НАПРИМЕР :



холодная гамма-  
зима, дождь,  
туман, сумерки,  
горный или  
морской  
пейзаж.....

Теплая гамма- лето, осень,  
утро, солнечная погода,  
цветочные поля...

