

Рельеф - вид

изобразительного

искусства, один из

основных видов

скульптуры, в котором всё

изображаемое создаётся с

помощью объёмов,

выступающих над

плоскостью фона.

# Виды рельефа:

РЕЛЬЕФ

```
graph TD; A[РЕЛЬЕФ] --> B[барельеф]; A --> C[горельеф]; A --> D[контррельеф];
```

*барельеф*

*горельеф*

*контррельеф*

**\*Барельеф - вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона, как правило, не более чем на половину объёма.**



***Барельеф –  
низкий,  
достаточно  
плоский рельеф.  
Используется на  
медальонах, для  
украшения  
архитектурных  
сооружений.***

**Микеланджело.  
«Мадонна у лестницы».  
Барельеф. Мрамор. Ок.1491 г.  
Дом Буонарроти. Флоренция.**

\* Горельеф - вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем наполовину объёма. Некоторые элементы могут быть совсем отделены от плоскости.



\* Горельеф  
Донского монастыря



**Контррельеф** – изображение в таком рельефе не выступает над фоном, а, наоборот, уходит вглубь, вдавлен. **Контур**ы и изображения словно процарапаны скульптором на поверхности камня.

«Поклонение Атону». Врезанный рельеф. 14 в. до н. э. Египетский музей. Каир