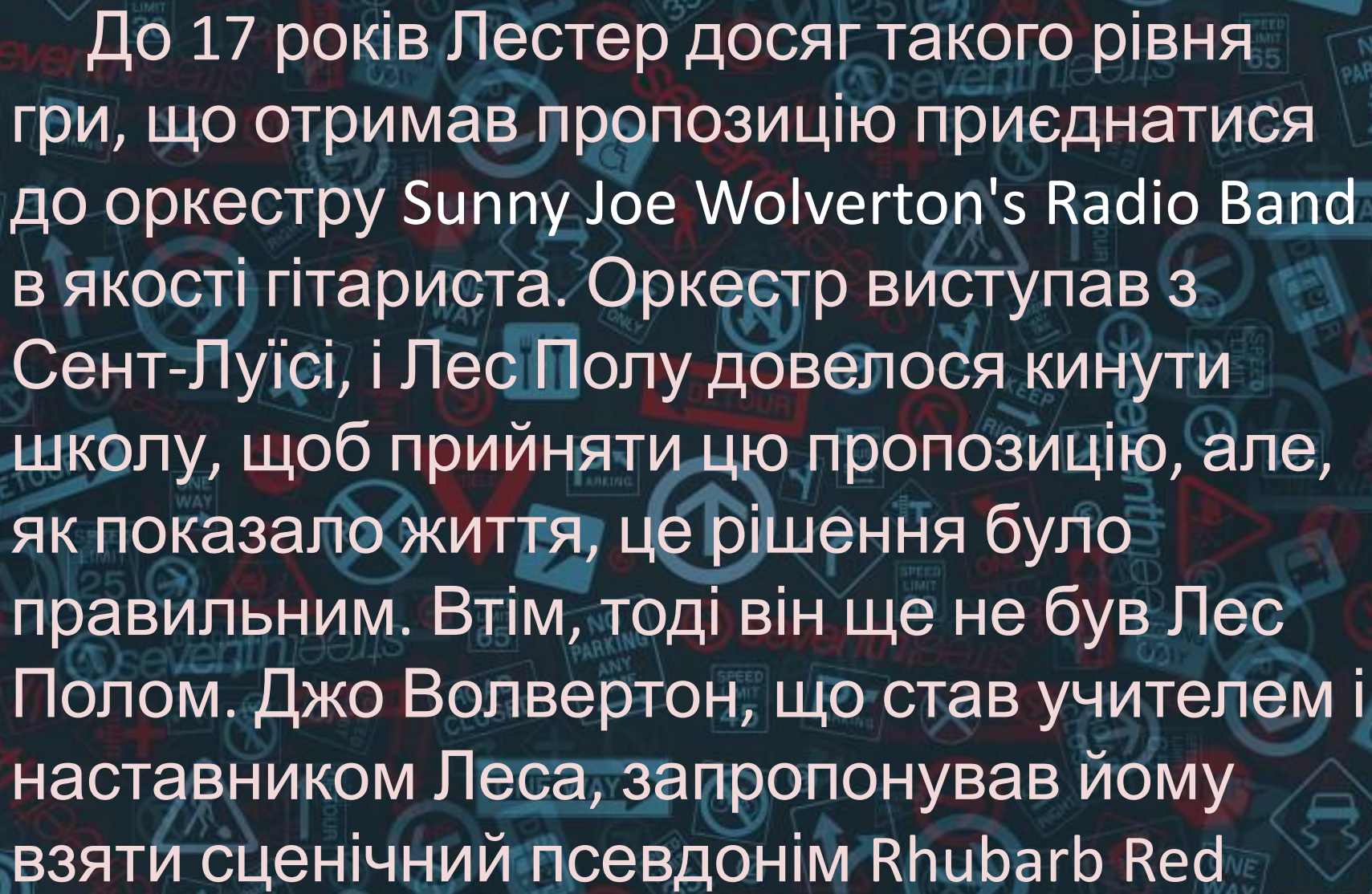


Les Paul

Лес Пол – віртуоз гітарист.



Лес Пол народився в Уокіше в 1915 році (звідси прізвисько музиканта - Чарівник з Уокіші). З дитинства Пол виявляв інтерес до радіоапаратури. Професійна кар'єра Леса Пола почалася на самому початку 1930-х рр. в якості співака-конферансьє на сент-луїсських і чиказьких радіостанціях

The background of the image is a dense, repeating pattern of various traffic signs. These include speed limit signs (e.g., 25, 35, 45, 55), 'NO PARKING ANY TIME' signs, 'DETOUR' signs, 'ONE WAY' signs, and signs with arrows indicating directions. The signs are rendered in a dark blue and red color scheme against a black background.

До 17 років Лестер досяг такого рівня гри, що отримав пропозицію приєднатися до оркестру Sunny Joe Wolverton's Radio Band в якості гітариста. Оркестр виступав з Сент-Луїсі, і Лес Полу довелося кинути школу, щоб прийняти цю пропозицію, але, як показало життя, це рішення було правильним. Втім, тоді він ще не був Лес Полом. Джо Волвертон, що став учителем і наставником Леса, запропонував йому взяти сценічний псевдонім Rhubarb Red



RHUBARB RED
Over WJJD, Chicago

Саме під цим псевдонімом в 1936 році вийшла перший запис Леса (він грав на акустичній гітарі, а співала блюзова виконавиця Georgia White). Правда, ім'я "Лес Пол" до того моменту вже існувало. Воно з'явилося в 1934 році в Чикаго, куди перебрався оркестр Джо Волвертона (бо саме Чикаго був на початку 30-х центром музичної культури). Там Лес часто запрошували виступати в радіопередачах (в ті часи музика на радіо виконувалася наживо), і він швидко став зіркою і як джазовий гітарист

У 1941 році Лес Пол самостійно винайшов першу електрогітару з цільним корпусом (до того були акустичні гітари з звукознімачами).

Епі Статопуло, засновник і керівник компанії Epiphone, дозволив Лесу працювати в майстерні фірми по неділях, використовуючи всі наявне обладнання.

Там і був створений інструмент, який став прабатьком сучасної електрогітари



Gibson Les Paul — гитара

У 1944 році контрольний пакет акцій Gibson придбала компанія СМІ (Чикаго музичний інструмент), власником і засновником якої був Моріс БЕРЛІН. Колишній президент компанії Джон Адамс, який відмовив Ліс Полу, пішов у відставку. А в 1948 році на Гібсон прийшов Тед Маккарті, спочатку в якості віце-президента. У тому ж році Поль Bigsby випустив цельнокорпусная гітару Мерл Тревіс, а в 1950 році Лео Фендер представив публіці мовника. Теду Маккарті, який став в тому ж році президентом Gibson, стало ясно, що конкуренти обходять на повороті. Для Gibson



У 1950-1952 рр. Лес Пол та компанія Гібсон створюють електрогітари, що отримала ім'я - «Les Paul». Gibson Les Paul стала однією з найпопулярніших електрогітар серед рок-музикантів.



Перша гітара, випущена в 1952 році, не мала ще остаточного класичного вигляду.

У неї були два звукознімачі P-90 і струнотримач джазового типу, який був розроблений Лес Полем для установки на арктоповие напівакустичні гітари.

Сама конструкція продовжувала традиції Гібсон і була набагато складніше у виробництві, ніж моделі Фендер - корпус з червоного дерева з кленовим верхом, вклесний гриф з того ж червоного дерева, окантовка грифа і корпусу плюс

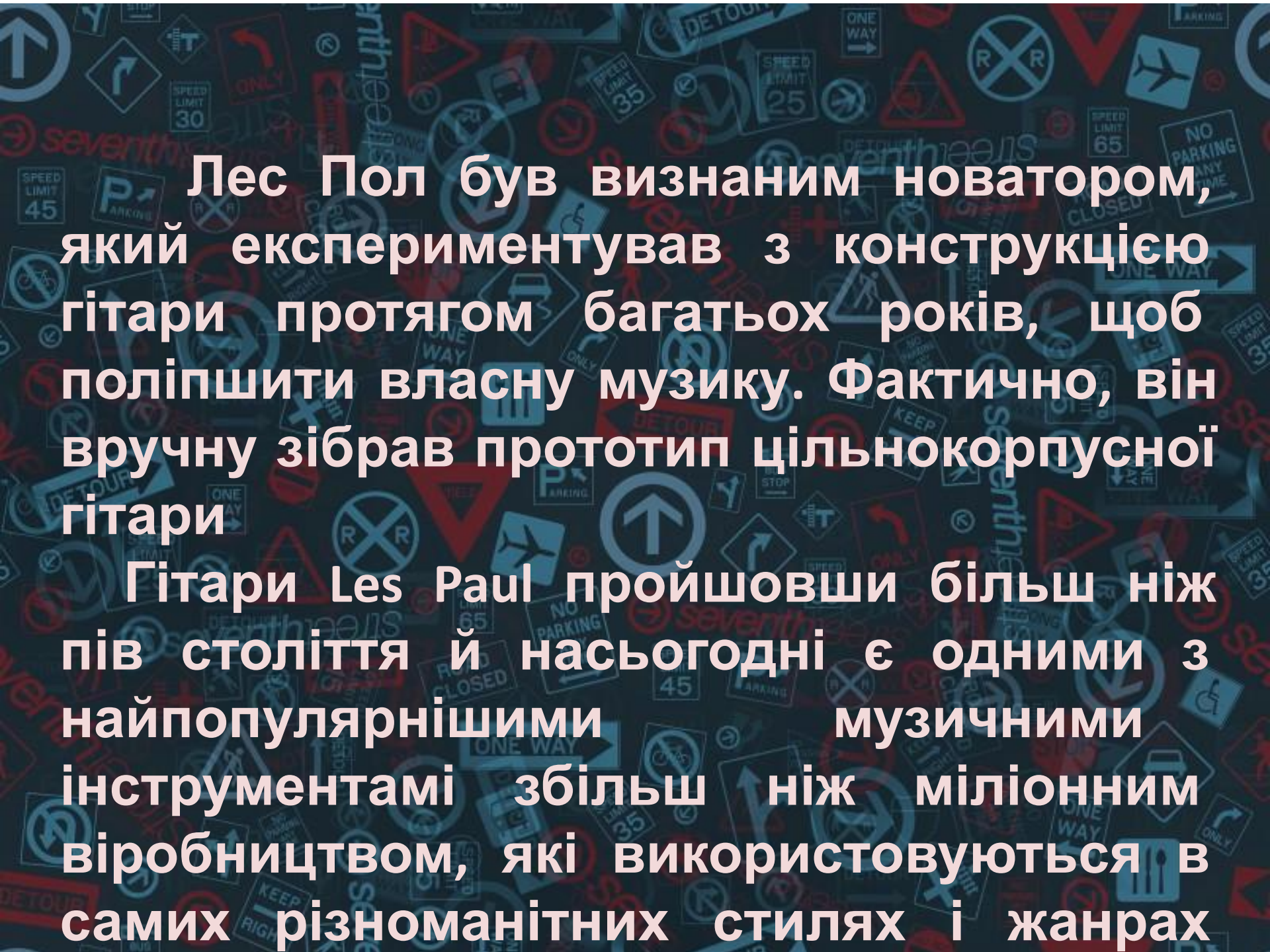
У 1954 році Тед Маккарті винайшов систему кріплення струн Tune-O-Matic, яка далі встановлювалася на всі моделі Les Paul, і в тому ж році, вже з новим струнотримачем, була випущена нова модифікація гітари - Gibson Les Paul Custom. Нова модель замислювалася як елітна різновид Ліс Пола, мала більш багату обробку і класичний чорний колір, за який пізніше все Les Paul



Gibson Les Paul - перша електрогітара з цільним корпусом від компанії Gibson, один із символів рок-музики і одна з найбільш довгоживучих і популярних моделей музичних інструментів у світі. Модель була розроблена в початку 1950 року гітаристом Лісом Полом (повне ім'я - Лестер Вільям Полсфусс). Перший Gibson Les Paul був проданий в 1952 році. Les Paul - одна з найвідоміших і часто копіюються різними виробниками електрогітар в світі.

Лес Пол був визнаним новатором, який експериментував з конструкцією гітари протягом багатьох років, щоб поліпшити власну музику. Фактично, він вручну зібрав прототип





Лес Пол був визнаним новатором, який експериментував з конструкцією гітари протягом багатьох років, щоб поліпшити власну музику. Фактично, він вручну зібрав прототип цільнокорпусної гітари

Гітари Les Paul пройшовши більш ніж пів століття й на сьогодні є одними з найпопулярнішими музичними інструментами збільш ніж мільонним виробництвом, які використовуються в самих різноманітних стилях і жанрах

