

Правописание Н / НН

(1)

- Местные жители, не слишком, видимо, **обременённые** понятиями о приличиях, собирались у него на пути в группы по несколько человек (А. Геласимов. Роза ветров).
- обременё**Н**ый < обременить (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(2)

- Несмотря на довольно **бесформенную** верхнюю одежду, Невельской **уверенно** определил в ней незнакомку, за которой увязался Константин (А. Геласимов. Роза ветров).

- бесформе**НН**ый < форма + **-ЕНН-**

- увере**НН**о < увере**НН**ый < уверить (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(3)

- Мысли и чувства кипели в нём, лишая всякой надежды на сон, и он неприкаянной тенью слонялся от одного борта к другому (А. Геласимов. Роза ветров).

• неприкая**НН**ый

- НН в приставочных (кроме *не-*) прилагательных от глагола **несов. вида**: *наслышан**НН**ый, безустан**НН**ый, окаян**НН**ый, подержан**НН**ый, поношен**НН**ый, заспан**НН**ый, умышлен**НН**ый, неожидан**НН**ый, восторжен**НН**ый, ненадёван**НН**ый, разливан**НН**ый*

(4)

- Лондон был ему интересен, и сейчас он не хотел упускать возможности снова увидеть этот необычный, как будто занесённый сюда из будущего, мощный и в то же время причудливый город (А. Геласимов. Роза ветров).

- занесё**НН**ый < занести (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(5)

- Вчера всем была открыта подлинная цель нашего плавания (А. Геласимов. Роза ветров).

• подли**НН**ый < дли**НН**ый < дли**н**а + -**Н**-
НН в прилагательном с беглым е в основе (*подлин**ен***)

(6)

- От неожиданности он не сразу нашёл что ответить (А. Геласимов. Роза ветров).
 - неожида**НН**ость < неожида**НН**ый < ожидать (что делать? – глагол несовершенного вида)
- НН в приставочных (кроме не-) прилагательных от глагола **несов. вида**: *наслышан**НН**ый, безустан**НН**ый, окаян**НН**ый, подержан**НН**ый, поношен**НН**ый, заспан**НН**ый, умышлен**НН**ый, неожидан**НН**ый, восторжен**НН**ый, ненадёван**НН**ый, разливан**НН**ый*

(7)

- Любая неблагодарность, а пуще того – нерадение, грехом являются ничуть не меньшим, нежели прямое и **непосредственное**, так сказать, покушение на **священный** образ родителя (А. Геласимов. Роза ветров).
- непосредстве**НН**ый – НН в прилагательном с суффиксом *-ственн-*:
жен**ствен**ный, дар**ствен**ный, двой**ствен**ный,
преем**ствен**ный, ум**ствен**ный, благодар**ствен**ный

(7)

- Любая неблагодарность, а пуще того – нерадение, грехом являются ничуть не меньшим, нежели прямое и непосредственное, так сказать, покушение на священный образ родителя (А. Геласимов. Роза ветров).
 - свяще**НН**ый < святить (что делать? – от глагола несовершенного вида) –
ИСКЛЮЧЕНИЕ
 - мудрё**НН**ый, пута**НН**ый, зва**НН**ый, лома**НН**ый, слоё**НН**ый, бешен**НН**ый, кручё**НН**ый, солё**НН**ый, мочё**НН**ый, варё**НН**ый, жарен**НН**ый, точё**НН**ый, грузё**НН**ый, клеймё**НН**ый, пья**НН**ый, рдя**НН**ый (от рдеть), рья**НН**ый (от реять)
 - **И с к л ю ч е н и я**: блажен**НН**ый, видан**НН**ый, вожделен**НН**ый, доморощен**НН**ый, долгождан**НН**ый, ждан**НН**ый, желан**НН**ый, лелеян**НН**ый, неведан**НН**ый, невидан**НН**ый, негадан**НН**ый, недреман**НН**ый, неждан**НН**ый, немедлен**НН**ый, медлен**НН**ый, неслыхан**НН**ый, нечая**НН**ый, Первозван**НН**ый, самонадея**НН**ый, священ**НН**ый, ветчинно-рублен**НН**ый, мыловарен**НН**ый, пивоварен**НН**ый, клееварен**НН**ый, смолкурен**НН**ый, винокурен**НН**ый, салотопен**НН**ый

(8)

- Невельской взбежал по каменной лестнице на променад, чтобы оттуда взглянуть на балкон, и, естественно, никого там не **увидел**. На самом променаде среди бесчисленных платанов и клумб в этот час тоже не было ни единой живой души (А. Геласимов. Роза ветров).

• каме**НН**ый < камен**ь** + **-Н-**

• естестве**НН**о < естестве**НН**ый < естество + **-ЕНН-**

• бесчисле**НН**ый < число + **-ЕНН-**

(9)

- Каждый потерянный день катастрофически сужал невидимую ловушку вокруг Невельского (А. Геласимов. Роза ветров).
- потеря**НН**ый < потерять (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(10)

- Со своими девочками он общался в рутинной манере. Не выглядел обеспокоенным, не расспрашивал об их положении (А. Геласимов. Роза ветров).

- рути**НН**ый < рутина + **-Н-**

- обеспокое**НН**ый < обеспокоить (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(11)

- **Внутренние** усилия, необходимые на такую реплику, **непрерменно** должны были оставить на нём свои следы (А. Геласимов. Холод).

• в-нутр-**ЕНН**-ий

• непременно < не-пре-ме**Н-Н**-ый

(12)

- Квартира была **обставлена** всей необходимой мебелью, но мне с первого взгляда стало понятно, что здесь никто не живёт (А. Геласимов. Рахиль).
- обставле**Н**а (краткое причастие) < обставленный

(13)

- Его **внимание** привлекло небольшое круглое зеркальце, **закреплённое** над ДАВНО **не крашенной** и поскрипывавшей на **сквозняке калиткой** (А. Геласимов. Степные боги)

- закрепле**НН**ый < закрепить (что сделать?) – причастие от глагола совершенного вида

- давно не краше**НН**ой < красить (что делать?) – причастие от глагола **несовершенного** вида с зависимым словом

(14)

- Врываясь в сарайчик, Петька начинал колотить и без того перепуганных коз направо и налево, а бабка Дарья гонялась потом за ним с палкой по всему двору (А. Геласимов. Степные боги).

- перепуга**НН**ый < перепугать (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(15)

- Невельской на известие о потерянном якорю отреагировал крайне жёстко (А. Геласимов. Роза ветров).
- потеря**НН**ый < потерять (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(16)

- **Недосказанность** всегда будет содержать больше смыслов, чем то, что **высказано** до конца (А. Геласимов. Рахиль).
 - недосказа**НН**ость < недосказа**НН**ый < досказать (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида
 - высказа**Н**о < высказа**НН**ый (краткое причастие)

(17)

- Ахиллесу никогда не догнать черепаху. Всегда будет оставаться серединный рубеж (А. Геласимов. Рахиль).

• серед-иН-Н-ый < середина + -Н-

(18)

- Над головой у него вместо шашки в напряжённo вытянутой правой руке **раскачивалась** уже слегка покусанная краюха (А. Геласимов. Степные боги).
 - напряже**НН**о < напряжё**НН**ый < напрячь (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида
 - покусанный < покусать (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(19)

- Он вообще всегда был немного **странный**. Мог бы работать сейчас в министерстве в Москве, а вместо этого сидит здесь и пьёт водку (А. Геласимов. Жажда).

- стра**Н-Н**-ый

-

- Исторически тот же корень в словах *страна, странник, странный, отстранить, пространный, пространство, распространение, устранение, сторона, сторонка, сторонник, посторониться, сторонний*

(20)

- Серёга наполовину высунулся из люка и **напряжённо** застыл. Генка припал к смотровой щели (А. Геласимов. Жажда).
 - напряже**НН**о < напряжё**НН**ый < напрячь (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(21)

- В молодости с человеком происходит много странных вещей.
С тобой происходят странные вещи? (А. Геласимов. Рахиль).

- стра~~Н~~-~~Н~~-ый

-

- Исторически тот же корень в словах *страна, странник, странный, отстранить, пространный, пространство, распространение, устранение, сторона, сторонка, сторонник, посторониться, сторонний*

(22)

- Это длинная история. И на улице уже темно. Тебе пора возвращаться, а то Володька будет скучать. Странно, что он не позвонил до сих пор... (А. Геласимов. Рахиль).

- дли**Н-Н**-ый < дли**н**а + **-Н-**

- стра**Н-Н**-о < стра**Н-Н**-ый

-

- Исторически тот же корень в словах *страна, странник, странный, отстранить, пространный, пространство, распространение, устранение, сторона, сторонка, сторонник, посторониться, сторонний*

(23)

- «Буду очень рад видеть вас у себя», – говорил «Чингисхан» и натягивал пижаму, в то время как польщённый собеседник возвращался к своим занятиям, оставленным ради волнующего вопроса об азиатской красоте (А. Геласимов. Рахиль).

- польщё**Н**ый < польстить (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида
- оставле**Н**ый < оставить (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(24)

- Я был согласен вытерпеть определённые неудобства, связанные с возможным безумием Любы (А. Геласимов. Рахиль).
 - определе**НН**ый < определить (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида
 - связа**НН**ый < связать (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(25)

- Люди привыкают к определённому звуку. Особенно когда он связан с тем, что для них дорого (А. Геласимов. Рахиль).
 - определе**НН**ый < определить (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида
 - о-соб-е**НН**-о < особенный < особь + **-ЕНН-**

(26)

- Теперь, когда на меня обрушилась бестолковая история с поцелуями в подъездах, **ПОСТОЯННЫМ** враньём дома и курсовой работой о сумасшедших, эта песня волновала **совершенно особенным** образом. **Напряжённый** эротический контекст, **отчаянные** моряки, кинжалы, схватка в таверне – всё это до известной степени тоже делало из меня **отчаянного** парня и головореза (А. Геласимов. Рахиль).

- соверше**НН**ый < совершить (что сделать?) – прилагательное от глагола **совершенного** вида
- постоя**НН**ый – НН в прилагательном с беглым **е** в основе (*постоянен*)
 - отчая**НН**ый < отчаяться (что сделать?) – прилагательное от глагола **совершенного** вида

(27)

- В её напряжённой спине, застывшем лице и вытянутой неестественно шее чувствовалась тяжёлая скованность (А. Геласимов. Рахиль).
 - напряже**НН**о < напряжё**НН**ый < напрячь (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида
 - не-естеств-е**НН**-ый < естество + **-ЕНН-**
 - скова**НН**ость < скова**НН**ый < сковать (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(28)

- Невельской шагнул под сень дерева. Лица своего подопечного он не **видел**, но **слышал** его **взволнованное** дыхание (А. Геласимов. Роза ветров).
 - взволнова**НН**ый < взволновать (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(29)

- Их разговор был настолько тих, что Катя не **услышала** его из коридора, но при этом настолько **напряжён**, что слова, **произнесённые** старшей инспектрисой Смольного института, ложились на поникшие плечи девушки, словно гири (А. Геласимов. Роза ветров).

- напряжён**Н** (краткая форма)

- произнесён**Н**ый < произнести (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(30)

- Три гиляцких поселения, оказавшихся в этот день на пути русских моряков, были **немедленно оставлены** своими жителями. Едва завидев приближающиеся гребные суда, они все три раза бросали свои занятия и толпой уходили куда-то в сторону гор. Однако в последнем селении почему-то задержались несколько девушек. Они дождались моряков, подарили им **связанную** в пучки **сушёную** рыбу, а затем танцевали для них в своих одеждах из рыбьих шкур (А. Геласимов. Роза ветров).

• немедле**НН**о < медле**НН**ый < медлить (что делать?) – прилагательное от глагола **несовершенного** вида, **ИСКЛЮЧЕНИЕ**

(30)

- Три гиляцких поселения, оказавшихся в этот день на пути русских моряков, были **немедленно оставлены** своими жителями. Едва завидев приближающиеся гребные суда, они все три раза бросали свои занятия и толпой уходили куда-то в сторону гор. Однако в последнем селении почему-то задержались несколько девушек. Они дождались моряков, подарили им **связанную** в пучки **сушёную** рыбу, а затем танцевали для них в своих одеждах из рыбьих шкур (А. Геласимов. Роза ветров).

- оставле**Н**ы (краткая форма)

(30)

- Три гиляцких поселения, оказавшихся в этот день на пути русских моряков, были **немедленно оставлены** своими жителями. Едва завидев приближающиеся гребные суда, они все три раза бросали свои занятия и толпой уходили куда-то в сторону гор. Однако в последнем селении почему-то задержались несколько девушек. Они дождались моряков, подарили им **связанную** в пучки **сушёную** рыбу, а затем танцевали для них в своих одеждах из рыбьих шкур (А. Геласимов. Роза ветров).

• связа**Н**ый < связать (что сделать?) – причастие от глагола **совершенного** вида

(30)

- Три гиляцких поселения, оказавшихся в этот день на пути русских моряков, были **немедленно оставлены** своими жителями. Едва завидев приближающиеся гребные суда, они все три раза бросали свои занятия и толпой уходили куда-то в сторону гор. Однако в последнем селении почему-то задержались несколько девушек. Они дождались моряков, подарили им **связанную** в пучки **сушёную** рыбу, а затем танцевали для них в своих одеждах из рыбьих шкур (А. Геласимов. Роза ветров).

• сушё**Н**ый < сушить (что делать?) – причастие от глагола **несовершенного** вида

Обособление определений и приложений

Санкт-Петербург —
столица Тотального диктанта — 2020



(1)

- Уже на следующий день после прибытия в Аян она поняла, как жестоко ошиблась, полагая сибирский лес адом. На деле таковым оказался обыкновенный русский мужчина, не получивший того, на что он рассчитывал (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(2)

- Петька стоял за спиной Хиротаро с **таким** серьёзным лицом, **как будто** держал в руках не покрытое какими-то закорючками • старое зеркальце и кусок деревяшки, а две противотанковые гранаты (А. Геласимов. Степные боги).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

[причастный оборот] • [прилагательное]: покрытое какими-то закорючками • старое зеркальце
[прилагательное] , [причастный оборот]: старое , покрытое какими-то закорючками зеркальце

(3)

- Перед самым Рио-де-Жанейро, когда кот уже заметно подрос, ему удалось обмануть бдительных матросов, умчавшихся наверх по общей авральной команде, и выбраться на палубу (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(4)

- Боцман, явившийся вместе с матросом понести наказание, доложил, что давным-давно самолично хотел выбросить за борт нежелательное на корабле кошачье лицо, но матросы встали стеной за товарища (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(5)

- Вот уже три недели Катю забрасывал посланиями Коля Бошняк, наказанный за самовольный уход с репетиции и не имеющий никакой возможности явиться в институт лично (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(6)

- Неожиданный приход давно не являвшегося на свидание с племянницей Владимира Николаевича обрадовал Катю (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(7)

- Развлечённый непривычными для него картинами институтской жизни, Владимир Николаевич как будто даже запомнил, чего ради он явился сюда (А. Геласимов. Роза ветров).

- Почему Владимир Николаевич запомнил? – Потому что был развлечён непривычными картинами институтской жизни.

Обстоятельство причины, выраженное причастным оборотом.

(8)

- Через год несколько староверов построили в тайге скит, единственной иконой в котором была та самая почерневшая от копоти и обуглившаяся доска (А. Геласимов. Куда пропадают отцы // Атамановка).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(9)

- «Вы что-то сказали?» — оживал заждавшийся моего ответа Головачев (А. Геласимов. Рахиль).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(10)

- В этот момент Коля услышал громкий счёт классной дамы, долетевший оттуда, где шла репетиция (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(11)

- В какой-то момент ему даже показалось, что его покачивает на волнах, однако это, скорее всего, было следствием ночи, проведённой без сна, и общей усталости (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(12)

- Совершенно посторонние и даже враждебно чужие друг другу люди, прихотью слепой судьбы оказавшиеся родственниками, никак не могли, по его мнению, составить круга любящих единомышленников, готовых пожертвовать всем ради близкого (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(13)

- На Яблочный Спас погода в Петербурге выпала самая праздничная. Тепло, которого напрасно ждали целое лето, наступило, и весь город, истосковавшийся в ливнях и долгой унылой мороси по яркому солнцу, преобразился (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(14)

- Хиротаро забился на нары и, позабыв о ссадинах и синяках, оставленных злой охраной, вынул из узелка с травами тетрадку в зелёном клеёнчатом переплёте (А. Геласимов. Степные боги).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(15)

- Хиротаро осторожно выглянул из пыльных зарослей и долго смотрел вслед убегавшему в сторону станции пацану (А. Геласимов. Степные боги).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(16)

- Она бросилась по коридору, промчалась между отпрянувшими в стороны Колей и Катей, после чего в слезах скрылась за поворотом (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(17)

- Он сделал несколько шагов по кабинету, а затем склонился над большим столом, стоявшим перпендикулярно тому, за которым он работал (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(18)

- Господин Семёнов изо всех сил старался удержать ровное и по возможности вертикальное положение на ходившей под ним ходуном палубе (А. Геласимов. Роза ветров).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

(19)

- Тётка Алёна, старший лейтенант Одинцов, а следом за ними и Петька с мамкой направились в сторону сколоченного на скорую руку большого стола, а перепачканные в смазке танкисты, которые суетились вокруг своих тяжёлых машин, остановились и на секунду замерли (А. Геласимов. Степные боги).

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

[причастный оборот] • [прилагательное]: сколоченного на скорую руку • большого
стола

[прилагательное] , [причастный оборот]: большого, сколоченного на скорую руку
стола

(20)

- Опешивший от неожиданной атаки, Хиротаро продолжал сидеть в пыли, впрочем, уже с любопытством разглядывая дом, откуда выскочил опоздавший на праздник мальчишка (А. Геласимов. Степные боги).

Почему Хиротаро продолжал сидеть в пыли? –
Потому что опешил от неожиданной атаки.

Обстоятельство причины, выраженное причастным оборотом.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]

Диктант

по роману А. В. Геласимова «Роза ветров»

Санкт-Петербург —
столица Тотального диктанта — 2020



Андрей Валерьевич Геласимов



Автор Тотального диктанта —
2020

В 2018 г. в издательстве «Городец» вышел роман «Роза ветров», посвящённый освоению Дальнего Востока в середине XIX в. В декабре 2019 г. роман «Роза ветров» был признан лучшим в номинации «Длинная проза» Общероссийской литературной премии «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева.



Морской корпус



Морской корпус – старейшее военное учебное заведение России; основан по личному распоряжению Петра Первого 14 (25) января 1701 г. в Москве как Школа математических и навигацких наук; с 1715 г. — в Петербурге как Академия морской гвардии; неоднократно менял свое название, в 1802–1867 гг. – Морской кадетский корпус. Сегодня: Морской корпус Петра Великого – Санкт-Петербургский Военно-морской институт.

В 1814–1819 гг. в Морском корпусе учился **Владимир Иванович Даль**, выпущен мичманом в Черноморский флот, об учебе в Корпусе его повесть «Мичман Поцелуев, или Живучи оглядывайся» (1841).





Здание Морского кадетского корпуса.
Фотография XIX в.

Морской кадетский корпус — правопреемник московской «навигационной школы» (1701–1715), основанной по личному указанию Петра I. В этом старейшем в России военно-морском училище получили образование многие выдающиеся флотоводцы: В. Я. Чичагов, Я. Ф. Сухотин, Ф. Ф. Ушаков, Д. Н. Сенявин, П. С. Нахимов, И. Ф. Крузенштерн, Ю. Ф. Лисянский, О. Е. Коцебу, В. М. Головнин, Ф. Ф. Беллинсгаузен, М. П. Лазарев, А. А. Попов, П. И. Истомин, А. В. Колчак.

Морской корпус

В 1832–1836 гг. в Морском корпусе учился Геннадий Иванович Невельской.

Выпускники Морского корпуса:
композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков,
художник Василий Васильевич Верещагин, выдающиеся флотоводцы Федор Федорович Ушаков, Дмитрий Николаевич Сенявин, Владимир Алексеевич Корнилов, Павел Семенович Корнилов, кораблестроитель Алексей Николаевич Крылов и мн. другие.

Имена воспитанников Морского корпуса носят более 200 географических пунктов.



Фёдор Иванович Тютчев

(1803–187

3)

Дипломат, поэт, публицист, член-корреспондент Академии наук по Отделению русского языка и словесности (1857).

Что привело Тютчева на плац Морского корпуса?
Ответ вы найдете в романе А. Геласимова
«Роза ветров».



Занятие 1. Диктант

На плацу



Плац – площадь для военных парадов, смотров, строевых занятий.
Предл. пад. ед. ч.: *на плацú, о пла́це.*

Происходит от нем. *Platz* «место, площадь, поле боя; позиция», из лат. *platea* «улица, двор», из др.-греч. *πλατεία* «улица»



Обратите внимание на
написание

Фёдор Иванович

Тютчев

Морской корпус

Бошняк



Утро, избра**н**ное Фёдором Ивановичем Тютчевым для в**и**зита в Морской корпус, выдалось в Петербурге уже **по-настояще**му майским.

Корпус¹ – отдельное здание; войсковое соединение; военно-учебное заведение; оболочка; мн. ч.: корпусá, корпусóв; прил. корпуснóй, -áя, -óе. Корпуснóй командир.

Корпус² – туловище человека или животного; свод каких-либо текстов; мн. ч.: кóрпусы, кóрпусов; прил. кóрпусный -ая, -ое. Кóрпусная лингвистика.

избра**н**ный < избрать (что сделать?) –
причастие от глагола **совершенного** вида



На плацу

Утро, избранное Фёдором Ивановичем Тютчевым для визита в Морской корпус, выдалось в Петербурге уже по-настоящему майским.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Учебный плац перед зданием о**ф**ицерской ка**з**армы был так щедро полит солнцем, что два деревца рядом с будкой дежурного **как будто** ро**б**ели отбрас**ы**вать тень.

Два дэ́ревца (от дэ́ревце), два деревца́ (от деревцо́) – равноправные варианты.

*Казарма – от диал. в.-нем. *Kaserte* или итал. *caserna* «здание для войск», восходит, в свою очередь, к франц. *caserne* и далее к провансальскому *cazerne* «помещение для четырёх солдат в крепости». Первоисточник: поздн. лат. *quaterna**

==== ~~~~~ - - - - - «военный лагерь из четырёх частей».

Учебный плац перед зданием офицерской казармы был так щедро полит солнцем, **что** два деревца рядом с будкой дежурного как будто робели отбрасывать тень.

Запятая между частями сложноподчиненного предложения.



Учебный плац перед зданием офицерской казармы был так щедро полит солнцем, что два деревца рядом с будкой дежурного **как будто** робели отбрасывать тень.

*как будто робели отбрасывать тень –
не сравнительный оборот,
а сказуемое с частицей *как будто**



Учебный плац перед зданием офицерской казармы был так щедро полит солнцем, что два деревца рядом с будкой дежурного как будто робели отбрасывать тень.

*Несогласованное определение **после** определяемого имени, стандартная позиция, запятая не ставится.*



Сама будка **тоже** совершен**но** тонула в золотистом сия**нии**, словно в глубокой воде, как это бывает с будками и с водой во время **п**етербургских наводнений.

В сиянии / в сиянье – орфографические варианты.



Сама будка **тоже** совершенно тонула в золотистом сиянии, словно в глубокой воде, **как** это бывает с будками и с водой во время петербургских наводнений.

Допустима постановка тире и запятой при присоединительном и «уточняющем характере придаточной части» (ПАС. § 124, п. 5)

Сама будка **тоже** совершенно тонула в золотистом сиянии, словно в глубокой воде, – **как** это бывает с будками и с водой во время петербургских наводнений.

Ошибка: тире без запятой:

*Сама будка **тоже** совершенно тонула в золотистом сиянии, словно в глубокой воде – **как** это бывает с будками и с водой во время петербургских наводнений.



Построение кадетских рот реше**н**о было провести на плацу, **чтобы** каждый проходивший мимо Морского корпуса мог насладит**ь**ся видом бравых воспита**н**ников, сверкавших на солнце мета**л**лическими пуговицами, пряжками и кокардами.



Кокарда – от франц. *cocarde* «кокарда», далее из *coq* «петух; соблазнитель», далее из звукоподражания.



Построение кадетских рот решено было провести на плацу¹, **чтобы** каждый проходивший мимо Морского корпуса мог насладиться видом бравых воспитанников, сверкавших на солнце металлическими пуговицами, пряжками и кокардами².



Построение кадетских рот решено было провести на плацу¹, чтобы каждый проходивший мимо Морского корпуса мог насладиться видом бравых воспитанников, сверкавших на солнце металлическими пуговицами, пряжками и кокардами².

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Лучики расплавленн**о**го золота, источаемые кадетской а**м**уницией, тыся**ч**екратно умножали сияние майского утра, и всякий загляде**в**ши**й**ся на ш**е**ренгу прохожий вынужден был при**к**рывать глаза рукой от этого не**с**терпимого великолепия ю**н**ости, флота и дис**ц**ип**л**ины.

Амуниция – от польск. *amunicja*, далее из франц. *amunition* «снаряжение» от лат. *ammunitio* из лат. *munire* «снаряжать» далее от *moenia* «городские стены, оплот; здание, строение», далее из *murus* «стена; вал», далее из праиндоевр. **mei-* «укреплять».

Дисциплина – от лат. *disciplina* «учение, образование, наука; строгий порядок», далее из *discipulus* «ученик», далее из *discere* «учиться»; предполагают связь с праиндоевр. **dek-* «брат, принимать».



Лучики расплавленного золота, источаемые кадетской амуницией, тысячекратно умножали сияние майского утра¹ [, / –] **и** всякий заглядевшийся на шеренгу прохожий вынужден был прикрывать глаза рукой от этого нестерпимого великолепия юности, флота и дисциплины².

Сложносочиненное предложение с отношениями **следствия**.

[Часть 1] , **и** [Часть 2].

[Часть 1] – **и** [Часть 2].



Лучики расплавленного золота, источаемые кадетской амуницией, тысячекратно умножали сияние майского утра¹, и всякий заглядевшийся на шеренгу прохожий вынужден был прикрывать глаза рукой от этого нестерпимого великолепия юности, флота и дисциплины².

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Единствен**н**ым человеком, которого совершен**н**о не зани**м**ало
это зрели**щ**е, был Тютчев.



Единственным человеком, которого совершенно не занимало
это зрелище, был Тютчев.



Казалось, что всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, напротив, безмерно раздражала его, и, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил **подальше** за будку, **чтобы** между ним и кадетской шеренгою **непременно** оставалось это **невзрачное** строение.

Раздражать – дразнит.

Исторически родственные слова:

ст.-слав. *раздражити*, русск. *раздражить*, *раздражать*,

сербохорв. *дражим*, *дражити* «дразнить, сердить»,

словенск. *drážiti* «дразнить», др.-чешск. *drážit*, словацк. *drážit'*.

Родственно др.-инд. *drāghatē* «мучит», англос. *dreccan* «раздражать, мучить».

шеренгою – шеренгой (стилистические варианты)



Казалось¹, **что** всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, напротив, безмерно раздражала его², **и**, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил подальше за будку³, **чтобы** между ним и кадетской шеренгой непременно оставалось это невзрачное строение⁴.



Казалось¹, что всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, напротив, безмерно раздражала его², и, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил подальше за будку³, чтобы между ним и кадетской шеренгою непременно оставалось это невзрачное строение⁴.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Казалось¹, что всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, **напротив**, безмерно раздражала его², и, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил подальше за будку³, чтобы между ним и кадетской шеренгой непременно оставалось это невзрачное строение⁴.



Казалось¹, что всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, напротив, безмерно раздражала его², и, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил подальше за будку³, чтобы между ним и кадетской шеренгой непременно оставалось это невзрачное строение⁴.



Казалось¹, что всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, напротив, безмерно раздражала его², и, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил подальше за будку³, чтобы между ним и кадетской шеренгою непременно оставалось это невзрачное строение⁴.

как можно надёжней – фразеологизированная конструкция
«как можно + сравнительная степень наречия»,
значение обстоятельства образа действия, запятыми не выделяется

Надёжнее / надёжней – стилистические варианты.



Казалось¹, что всеобщая радость жизни, разлитая в воздухе, напротив, безмерно раздражала его², и, укрываясь от всего этого как можно надежней, он отступил **подальше за будку**³, чтобы между ним и кадетской шеренгой непременно оставалось это невзрачное строение⁴.

он отступил подальше за будку
он отступил подальше – за будку / подальше, за будку
(уточнение: куда именно?)



Интерес к стоявшим **неподалеку** кадетам Тютчев проявил, только услышав, как пожилой горбатый мичман песочит одного из этих мальчишек.

Мичман – в российском флоте до 1917 г. первый офицерский чин.
От англ. *midshipman* «гардемарин, мичман»,
из *midship* «мидель, среднее сечение судна» + *man* «человек».

(Про)песочить – сделать строгий выговор, сильно выбранить, раскритиковать, отругать.



Интерес к стоявшим неподалеку кадетам Тютчев проявил, только услышав, как пожилой горбатый мичман песочит одного из этих мальчишек.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Интерес к стоявшим неподалеку кадетам Тютчев проявил, только услышав, как пожилой горбатый мичман песочит одного из этих мальчишек.

«Ограничительные частицы *только*, *лишь*, стоящие перед деепричастными оборотами, включаются в их состав, и запятая ставится перед ними» (ПАС. §69).

Поэтому запятая, отделяющая обособленное обстоятельство от сказуемого, ставится **перед частицей *только***, а не перед деепричастием.



Интерес к стоявшим неподалеку кадетам Тютчев проявил, только услышав, как пожилой • горбатый мичман песочит одного из этих мальчишек.

Пожилой горбатый мичман – неоднородные определения, запятая не ставится.

пожилой ‘немолодой, проживший много лет’ (возраст)

горбатый ‘имеющий горб либо сильно скрюченный’ (внешний вид)



Зычный голос много послужившего на кораблях моряка **пере**крывал общий гом**о**н команд, летевших над плац**е**м от одной роты к другой:

– Кадет Бошняк, стоять смирно!

*Гомон – угом**о**н.*



Зычный голос много послужившего на кораблях моряка перекрывал общий гомон команд, летевших над плацем от одной роты к другой:

– Кадет Бошняк, стоять смирно!

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Зычный голос много послужившего на кораблях моряка перекрывал общий гомон команд, летевших над плацем от одной роты к другой:

– **Кадет Бошняк**, стоять смирно!



Зычный голос много послужившего на кораблях моряка перекрывал общий гомон команд, летевших над плацем от одной роты к другой:

– Кадет Бошняк, стоять смирно!

Зычный голос много послужившего на кораблях моряка перекрывал общий гомон команд, летевших над плацем от одной роты к другой: «Кадет Бошняк, стоять смирно!»

Слова автора: «Прямая речь...»

Слова автора: «Прямая речь?»

Слова автора: «Прямая речь».



Вытянувшийся в струнку юноша постарался вытянуться ещё больше, задрав подбородок совсем куда-то в сияющее майское небо, но его наставнику и этих усилий **недоставало**.

СЛИТНО: недоставать, недостать – «иметься в недостаточном количестве, не хватать»

РАЗДЕЛЬНО: не доставать, не достать – «не дотягиваться, не дотянуться»



Вытянувшийся в струнку юноша постарался вытянуться ещё больше, задрав подбородок совсем куда-то в сияющее майское небо, но его наставнику и этих усилий не доставало.

[причастный оборот] • определяемое имя
определяемое имя , [причастный оборот]



Вытянувшийся в струнку юноша постарался вытянуться ещё больше, задрав подбородок совсем куда-то в сияющее майское небо, но его наставнику и этих усилий не доставало.



Вытянувшийся в струнку юноша постарался вытянуться ещё больше, задрав подбородок совсем куда-то в сияющее • майское небо, но его наставнику и этих усилий не доставало.

Сияющее • майское утро – неоднородные определения, запятая не ставится.

Сияющий – излучающий яркий свет.
Майский – относительное прилагательное, имеющий отношение к слову *май*.



Вытянувшийся в струнку юноша постарался вытянуться ещё больше, задрав подбородок совсем куда-то в сияющее майское небо, **но** его наставнику и этих усилий недоставало.



Судя по его лицу и голосу, он **вряд ли** бы утихомирился даже в случае полного пре**в**ра**щ**ения кадета в **адмир**алтейский шпиль.

Адмиралтейство < нидерл. *admiraliteit* < нидерл. *admiraal* «адмирал»
< ст.-франц. *admiral* < арабск. (amīr al baḥr **امير البحر**) «повелитель моря»



Судя по его лицу и голосу, он вряд ли бы утихомирился даже в случае полного превращения кадета в адмиралтейский шпиль.



Судя по его лицу и голосу, он вряд ли бы утихомирился •
даже в случае полного превращения кадета в адмиралтейский
шпиль.

Судя по его лицу и голосу, он вряд ли бы утихомирился , **даже**
в случае полного превращения кадета в адмиралтейский шпиль.

Судя по его лицу и голосу, он вряд ли бы утихомирился – **даже**
в случае полного превращения кадета в адмиралтейский шпиль.

Запятой выделяется присоединительная конструкция,
которая вводится частицей *даже* (ПАС. § 84).



Успехов на Тотальном диктante – 2020!

«...у детей проблемы с родителями оттого, что дети не успевают застать своих родителей в нормальном возрасте. Пока те ещё не стали такими, как сейчас. В этом заключается драма».

А. Геласимов.
Нежный возраст

