

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Шахунская гимназия» имени А.С.Пушкина»
Научное общество учащихся

Энциклопедия одного слова
Исследовательский проект
Секция «Русский язык и литература»

Автор работы
Мезенцева Дарья,
6 б класс «МБОУ гимназия»
Научный руководитель
Ленская Надежда Андреевна,
учитель русского языка и литературы

г.о.г. Шахунья
2016 г.

□ **Актуальность**

Каждое слово русского языка уникально. Оно рождается, живет своей жизнью, обладает цветом, запахом, особой притягательностью. Слово – это картина мира. Увидеть смыслы слова, его многозначность – это попытаться понять мир. Проблема истории слова, его жизни в языке интересна мне и моим одноклассникам. В течение учебного года мы выполняли мини-проекты по теме «Энциклопедия одного слова». И выяснили, что мы мало знаем историю слов, не задумываемся над их смыслом, звучанием, красотой, многозначностью слова, нередко пренебрегаем работой с различными видами лингвистических словарей. Поэтому актуальность моего Проекта заключается в развитии потребности общаться с различными видами лингвистических словарей, чтобы открыть жизнь слова, его красоту, духовный мир, функционал слова в художественной литературе.

- ▣ **Гипотеза проекта:**

- ▣ Создавать энциклопедию одного слова так же интересно и увлекательно, как изучать энциклопедию творчества писателя.

- ▣

□ **Цель проекта:**

- Создать презентацию «Энциклопедия одного слова» на основе работы с разными видами лингвистических словарей.
- Пополнить банк презентаций по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ в части лексики, словообразования, средств выразительности.

▣ **Задачи проекта:**

- ▣ Изучить теоретический материал по теме «Проектная деятельность».
- ▣ Формировать универсальные учебные действия (личностные, предметные, регулятивные, коммуникативные)
- ▣ Познакомиться с различными видами лингвистических словарей и проанализировать «биографию» слова «Заря».
- ▣ Спланировать работу по теме Проекта.
- ▣ Провести собственное исследование «жизни» слова «Заря» в русском языке.
- ▣ Подобрать тексты поэтов и писателей, в которых открывается роль слова «Заря».
- ▣ Оформить работу и презентацию для защиты Проекта.
- ▣ Создать творческую работу по теме Проекта.
- ▣ .

Энциклопедия
слова «Заря»

Жизнь слова в
словаре В.И.Даля

Выразительно
сть слова
"Заря"

Синонимы

В текстах песен
разных лет

В слове о полку
Игоре

Антонимы

В названиях картин
художников

История

Этимология

В названиях
фильмов

В фольклоре

Эпитеты

Фразеологизм
ы

Рифмы

В мур
изречениях и
высказывани

Родовое
гнездо слова

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ЗАРЯ»

Слово «Заря» в Толковом словаре русского языка под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой

ЗАРЯ́ -и́; *мн.* зóри, зорь, зоря́м и зóрям; *ж.*

1. Яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца. *Утренняя, вечерняя з. З. разгорается. Алеть, как з.* (быть красным). // Время появления на горизонте такого освещения. *Встать на заре* (рано утром). *Ложиться с зарёю* (поздно вечером летом). *Прийти ни свет ни з.* (очень рано). *От зари до зари* (весь день или всю ночь).
 2. чего. Ранняя пора, начало, зарождение чего-л. (обычно радостного, светлого). *З. свободы. З. новой жизни. З. возрождения былой славы. З. года* (о весне). *З. жизни* (о юности). * *На заре туманной юности Всеи душой любил я милую* (Кольцов).
 3. *вин.:* зóрю. Военный сигнал, исполняемый трубачом, горнистом или барабанщиком после вечерней поверки или перед утренним подъёмом. *Пробить зорю. Играть зорю.*
- ◁ *Заревóй, -а́я, -о́е* (1-2 зн.). *З-ые полосы. З-ое небо. З. час. З-ая пора человека.*

ЖИЗНЬ СЛОВА «ЗАРЯ» В СЛОВАРЕ В.И. ДАЛЯ

- **Заря** - зарянка, заривать и пр. см. зарев.
- **Зарев** - ср. огненный свет или отблеск на небе, на небосклоне, от небесных явлений или от пожара и огней на земле. Глядит, как гусь на зарев! Зарев м. стар. август месяц, он же серпень, народн. густарь, густо едят; зарев, будто бы от зареве

СЛОВО «ЗАРЯ» В СЛОВАРЕ ФАСМЕРА

▣ Заря

- ▣ заря I заря́ I. (утренняя, вечерняя), также зоря́, мн. зóри, сюда же зáрево, озарíть, укр. за́ря, ст.-слав. заря наряду с зоря αἴγλη, ἄκτις, болг. за́ря "луч, свет, утренняя заря", словен. zárja, чеш. záře "сияние, блеск, свет", др.-польск. zarza; наряду с этим: укр. зоря́ "звезда, заря", болг. зора́ "утренняя звезда, утренняя заря", сербохорв. зора, вин. зо́ру "заря", словен. zórgja, чеш. zoře, словц. zora, польск. zorza, н.-луж. zořa "зареве". Родственно лит. žarijà, мн. žarýjos "раскаленные уголья", др.-прусск. sari ж. "жар", лит. žarà "заря", žèr éti, žèriù "сверкать, блестеть", žèrúoti "тлеть, светиться", žirstu, žirti "сыпать искры"

СЛОВО «ЗАРЯ» В БОЛЬШОМ ТОЛКОВОМ СЛОВАРЕ ПРАВИЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ Л.И.СКВОРЦОВА

Заря, зари (устарелое – зоря). 1. Яркое освещение горизонта перед восходом и на закате солнца. Например: *Заря запылала пожаром и обхватила полнеба. От зари до зари* (от восхода до захода солнца или всю ночь напролет); *ни свет ни заря* (перен. – очень рано). *Заря блестит невестой молодою*. А.С.Пушкин. На небесах печальная луна... *И над отечеством Свободы просвещенной // Взойдет ли наконец прекрасная заря?* А.С.Пушкин. Деревня. *Заря пылала пожаром и захватила полнеба*. И.С.Тургенев. Лес и степь. *Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия – закат солнца и вечернюю зарю*. К.Г. Паустовский. *Золотая роза. Северные белые ночи... - это непрерывная вечерняя заря или, пожалуй, соединение двух зорь - вечерней и утренней*. К.Г.Паустовский. Там же.

Примеры устарелого употребления: *Вольская вдруг заметила зорю и поспешила оставить балкон*. А.С.Пушкин. Гости съезжались на дачу. *Смотрит в поле, инда очи// разболелись глядячи // с белой зори до ночи*. А.С.Пушкин сказка о мертвой царевне. *Впрочем, в это время года ночей почти нет, зоря сходится с зарей...* С.Т. Аксаков, Записки ружейного охотника. 2. спец. *Военный сигнал (отбой) после вечерней проверки*. Например: *бить зарю; играть зарю* (устарелое - бить зорю). *Пробили зарю, сделали расчет, поужинали и разместились на ночь у костров*. Л.Н. Толстой. Война и мир.

Пример устарелого употребления: *Зорю бьют...// Из рук моих // Ветхий Данте выпадает*. А.С.Пушкин. *Зорю бьют... Раздается вдруг безжалостный треск барабана у осторожных ворот, и начинается зоря*. Ф.М.Достоевский. Записки из мертвого дома. *Дрожали первые лучи. // Надувши щёки, трубачи // По всем полкам играли зорю*. К.М.Симонов. Суворов.

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА «ЗАРЯ»

заря I заря́ I. (утренняя, вечерняя), также зоря́, мн. зóри, сюда же зáрево, озарить, укр. заря, ст.-слав. зарѣ наряду с зорѣ αἴγλη, ἄκτις, болг. заря́ "луч, свет, утренняя заря", словен. zárja, чеш. záře "сияние, блеск, свет", др.-польск. zarza; наряду с этим: укр. зоря́ "звезда, заря", болг. зора́ "утренняя звезда, утренняя заря", сербохорв. зора, вин. зору́ "заря", словен. zórja, чеш. zoře, словц. zora, польск. zarza, н.-луж. zořa "зареве". Родственно лит. žarijà, мн. žarýjos "раскаленные уголья", др.-прусск. sari ж. "жар", лит. žarà "заря", žer éti, žerìù "сверкать, блестеть", žerúoti "тлеть, светиться", žirstu, žirti "сыпать и"

РОДОВОЕ ГНЕЗДО СЛОВА «ЗАРЯ»

ЗАР(Я) - | ЗОРЬ-К-А
ЗОР-ЕНЬК-А
ЗОР-ЮШК-А
ЗАР-ЕВ-О
ЗАР-НИЦ(А) - ЗАРНИЧ-Н-ЫЙ (ЧЕРЕД. Ц-Ч)
ЗАР-ЕВ-ОЙ
ЗАР-ЕВА-ТЬ - ПО-ЗОРЕВАТЬ

По заре зарянской крутится шар вертлянский; никому его ни обойти , ни объехать.

В слове "заря" корень чередующийся: "зар-" либо "зор-", поэтому все слова с такими корнями считаются родственными.

СЛОВО «ЗАРЯ» В ИСТОРИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ

- 1) **Заря** - военный сигнал , исполняемый трубачом с барабанщиком или оркестром после вечерней поверки.
- 2) **Заря** - ежедневная черносотенная газетка, издававшаяся Ярмонкиным. Выходила в Петербурге с 1900 г. /Т. 4/
- 3) **Заря** - марксистский журнал, орган русского революционного марксизма. В 1901 г. состоялось соглашение между группой "Освобождение Труда" и группой русских с.-д. "стариков" - Лениным, Потресовым и Мартовым - о совместном издании на-ряду с популярно-политической газетой "Искрой" и теоретического журнала, получившего название "Заря". Журнал, в котором сотрудничали Плеханов, Ленин, Засулич, Аксельрод, Ортодокс, Потресов и др., был боевым орудием "искровцев" в их борьбе с легальным марксизмом, экономизмом и др. видами оппортунизма. "Заря" издавалась в течение 1901 - 1903 г.г. за границей в (Штуттгарте). Всего вышло 3 книжки (4 NN). После раскола с.-д. партии в 1903 г. журнал прекратил свое существование. /Т. 20/
- 4) **Заря** - научно-литературный и политический журнал патриотического направления, выходил в Петербурге в 1869-72. Вел последовательную борьбу против либерально-космополитической и революционной идеологии, за утверждение исторических начал русского народа и единение славянства. Издатель-редактор - В. В. Кашпирев. В журнале принимали участие Н.Я. Данилевский, Н.М. Погодин, А.Ф. Писемский, Д.В. Аверкиев, В.Г. Авсеенко, А.Д. Градовский, В.И. Кельсиев, В.П. Ключников и др.

СЛОВО «ЗАРЯ» ВСЛОВАРЕ ЭПИТЕТОВ

Заря - яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца. О цвете, степени густоты. Алая, багровая, багряная, белая (устар.), бледная, вишневая, густая, дымная, жидкая, золотая, золотистая, красная, красно-янтарная, кровавая, кумачовая, легкая, лучезарная (устар. поэт), малиновая, мутно-золотая, нежно-палевая, огненная, огнистая, пламенная, пунцовая, пурпурная, пурпуровая, пылающая, розовая, розовоперая (устар. поэт.), розоперстая (устар. поэт), румяная, рябиновая, темная, темно-пурпурная, червлёная (устар.), шафрановая, янтарная, янтарно-огненная, ярко-желтая, ярко-пурпурная, ясная (нар.-поэт). О времени появления зари; о ее продолжительности, характере. Весенняя, вечерняя, вешняя, закатная, заутренняя, зябкая, летняя, молодая, немеркнущая, осенняя, поздняя, продолжительная, ранне-утренняя, ранняя, северная, слабая, теплая, тихая, угасающая, утренняя, холодная, чистая. Коралловая, лимонная, маковая, нежная, пышная, робкая, сизокрылая, скупая, талая.

СЛОВО «ЗАРЯ» В СЛОВАРЕ СИНОНИМОВ И СЛОВАРЕ АНТОНИМОВ

Синонимы	Антонимы
— <u>аврора</u> (10)	1. <u>закат</u> , <u>конец</u> .
— <u>брезг</u> (4)	
— <u>геспер</u> (5)	
— <u>денница</u> (7)	
— <u>зарождение</u> (13)	
— <u>заряница</u> (3)	
— <u>зимцерла</u> (3)	
— <u>золоток</u> (1)	
— <u>начало</u> (92)	
— <u>рассвет</u> (10)	
— <u>свет</u> (65)	
— <u>светанье</u> (5)	

УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА «ЗАРЯ» ВО ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБОРОТАХ И УСТОЙЧИВЫХ СЛОВСОЧЕТАНИЯХ

- ни свет ни заря
- от зари до зари
- вставать с зарёй
- на заре туманной юности
- заря занимается



РИФМА К СЛОВУ "ЗАРЯ"

✓ <u>лазаря</u>	✓ <u>вторя</u>
✓ <u>цезаря</u>	✓ <u>щуря</u>
✓ <u>писаря</u>	✓ <u>горя</u>
✓ <u>рыцаря</u>	✓ <u>угоря</u>
✓ <u>благодаря</u>	✓ <u>буря</u>
✓ <u>алтаря</u>	✓ <u>шпоря</u>
✓ <u>кесаря</u>	✓ <u>смотря</u>
✓ <u>лекаря</u>	✓ <u>несмотря</u>
✓ <u>стихаря</u>	✓ <u>веря</u>
✓ <u>января</u>	✓ <u>октября</u>
✓ <u>фонаря</u>	✓ <u>боря</u>

СЛОВО «ЗАРЯ» В ФОЛЬКЛОРЕ

Загадки

заря зарядка, ключи потеряла, месяц пошёл, не нашёл, солнце
взошло, ключи нашло (роса)
Красна девица в зеркало глядится.(Заря)



СЛОВО «ЗАРЯ» В ФОЛЬКЛОРЕ

Считалка

Заря-зарница

Заря-зарница
По морю ходила,
Ключи обронила.
Ключи золотые,
Вещи дорогие.



Скороговорка

Заря заряжает, зараза заражает.
С презрением воззрись на заразу на заре
И зарядом зари заразу здоровь!



СЛОВО «ЗАРЯ» В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

- ❖ Зарю проспять — рубахи не достать.
- ❖ Заря денежку дает, заря денежку кует.
- ❖ Заря деньгу родит.
- ❖ Заря золотом осыпает.
- ❖ Какова вечерняя заря, таков и другой день.
- ❖ Не спи до зари: заря деньгу дает.
- ❖ Первую песню заря поет
- ❖ Заря-заряница, красная девица, врата запирала, по полю гуляла, ключи потеряла, месяц видел, а солнце скрало.

СЛОВО «ЗАРЯ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КУЛЬТУРЫ

«Слово о полку Игореве» - исторический памятник древнерусской литературы. Это величайшее художественное творение своего времени, в котором с большой точностью передан образ Древней Руси. Главным чувством, волновавшим автора «Слова о полку Игореве», была любовь к Родине, к русской земле, к народу. Так в произведении очень много метафор: «кровавые зори свет поведают», «Другаго дни велми рано кровавыя зори свѣтъ повѣдаютъ»



СЛОВО» ЗАРЯ» В «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ..»

«Долго ночь меркнет. **Заря свет уронила**, мгла поля покрыла. Щекот соловьиный уснул, говор галок пробудился. Русичи великие поля червленными щитами перегородили, ища себе чести, а князю – славы. На другой день спозаранок **кровавые зори свет возвещают**; черные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии. Быть грому великому, пойти дождю стрелами с Дона великого! Тут копьям изломиться, тут саблям побиться о шлемы половецкие на реке на Каяле, у Дона великого!

Что мне шумит, что мне звенит – **издалека рано перед зорями?** Игорь полки поворачивает, ибо жаль ему милого брата Всеволода. Билися день, билися другой; на третий день к полудню пали стяги игоревы. Тут два брата разлучились на берегу быстрой Каялы; тут кровавого вина не достало; тут пир dokonчили храбрые Русичи: сватов напоили, а сами полегли за замлю Русскую. Никнет трава от жалости, а дерево с горем к земле приклонилось.

Погасили вечером зори. Игорь спит, Игорь бдит, Игорь мыслью поля мерит от великого Дона до малого Донца. Коня в полночь Овлур свистнул за рекою; велит князю разуметь: князю Игорю не быть в плену!»

СЛОВО «ЗАРЯ» В МУДРЫХ ИЗРЕЧЕНИЯХ, ВЫСКАЗЫВАНИЯХ

1. Чтобы насладиться восходом солнца, надо полюбоваться *зарей*. Ричард Олдингтон. Все люди - враги.
2. Достигнуть *зари* можно только тропею ночи. Халиль Джебран. Песок и пена
3. В столетнем мраке чёрной ели
Краснела темная *заря*,
И светляки в кустах горели
Зеленым дымом янтаря.

Иван Алексеевич Бунин

4. Занималась *заря*, огромный апельсин утреннего солнца поднимался в обрамлении подкрашенных алым облаков. При виде такого неба даже самый прозаичный зануда вдруг открывает погребенную в недрах души потребность рисовать маслом. Нил Гейман. Дети Ананси.
5. « Небо красной *зарей* глаза режет, а тебе пора уходить,
Ты снова куда — то спешишь...
Ненавижу моменты, когда слов не найти для тебя,
Сложно говорить, когда на волоске над бездной висишь. »

Кристиан Брайнс

6. « *А Заря, заря, заря...*
Дело божие творя,
Золотит леса и пашни
Светом ясным янтаря.»

Любэ - А заря

СЛОВО «ЗАРЯ» В НАЗВАНИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Я. Занкиев «Зори Иртыша»
- В. Рождественский «Русские зори»
- Б. Васильев. «А зори здесь тихие...»



СЛОВО «ЗАРЯ» В ТЕКСТАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Н.Сладков. «Белая ночь»

«Пришел июнь и оставил от ночи один темный час. Вот она, пора белых ночей! Птичка зорянка поет на еловой пике: одним глазком провожает **зарю** вечернюю, другим встречает **зарю** утреннюю. Всё тайное стало явным, всё невидимое – видимым. Видно, как спят, смежив лепестки, цветы дневные. Как просыпаются в темной чаше ночные цветы, как испуганно приоткрывают они лепестки- ресницы и зачарованно поворачивают головки за плывущей луной.»

Вечерняя заря в рассказе Тургенева «Бежин луг»

- В Тульской губернии я нашел и настрелял довольно много дичи; наполненный ягдташ немилосердно резал мне плечо; но **уже вечерняя заря** погасала, и в воздухе, еще светлом, хотя не озаренном более лучами закатившегося солнца, начинали густеть и разливаться холодные тени, когда я решился наконец вернуться к себе домой. Быстрыми шагами прошел я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым леском направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидал совершенно другие, мне не известные места. У ног моих тянулась узкая долина; прямо, напротив, крутой стеной возвышался частый осинник. Я остановился в недоумении, оглянулся...

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ СЛОВА «ЗАРЯ»

УТРЕННЯЯ ЗАРЯ В РАССКАЗЕ ТУРГЕНЕВА «БЕЖИН ЛУГ»

- Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя **заря** не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится а лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, — и весело и величава, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми краями. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовыми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не яркие; на всем лежит печать какой-то трогательной кротости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздвигает накопившийся зной, и вихри-круговороты — несомненный признак постоянной погоды — высокими белыми столбами гуляют по дорогам через пашню.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ СЛОВА «ЗАРЯ»

И.С.ТУРГЕНЕВ «ЗАПИСКИ ОХОТНИКА»

« Солнце село, но в лесу еще светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит веселым блеском изумруда... Вы ждете. Внутренность леса постепенно темнеет; алый **свет вечерней зари** медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается все выше и выше, переходит от нижних, почти еще голых веток к неподвижным, засыпающим верхушкам...»

«Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила полуночная сухая теплынь, и ещё долго было ей лежать мягким пологом на заснувших полях ; еще много времени оставалось до первого лепета , до первых шорохов и шелестов утра, **до первых росинок зари...**»

«Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро зачиналось. Еще нигде **не румянилась заря**, но уже забелелось на востоке. Все стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно- серое небо светлело, холодело, синело; звезды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля , запотели листья , кое- где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий ранний ветерок уже пошел бродить и порхать над землею...»

СЛОВО «ЗАРЯ» В ТЕКСТАХ ПОПУЛЯРНЫХ ПЕСЕН РАЗНЫХ ЛЕТ

- Группа Любе « Заря»

- Русская красавица (музыка: Владимир Захаров Слова: Петр Казьмин)

фрагмент

Кто выходит рано в поле,
Кто встречает **в поле зори?**
Девушка-колхозница,
Молодцу - бессонница!

- "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"

фрагмент

Заря алая подымается;
Разметала кудри золотистые,
Умывается снегами рассыпчатыми,
Как красавица, глядя в зеркальце

- Песня трава у дома. Слова: Поперечного.А. Музыка: Мигуля.В.

- Фрагмент: В какой-то дымке матовой. Земля в иллюминаторе, **Вечерняя и ранняя заря.**

СЛОВО «ЗАРЯ» В НАЗВАНИЯХ ГАЗЕТ, РЕКЛАМНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ, ЖУРНАЛОВ

- «Амурская заря» Журнал
- «Заря» Спб. Журнал

Слово «заря» в названиях картин известных художников

- «Заря-зареница» Андрей Шишкин

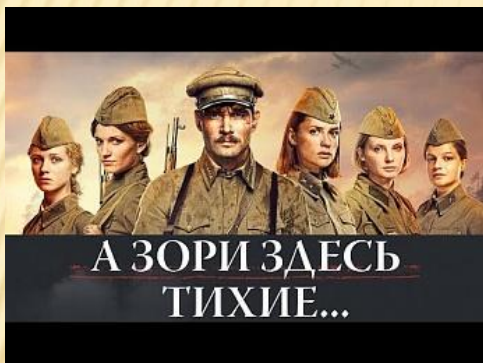


- «Заря» Шарапкина Светлана



СЛОВО «ЗАРЯ» В НАЗВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ И МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ

- ❖ «Целуются зори» Василий Белов
- ❖ «А зори здесь тихие» Борис Васильев



- ❖ «От зари до зари» Гавриил Егиазаров
- ❖ «Северная заря», «Плазма: новая заря», «Дальний Восток. Русская заря», «Батальон Заря», «Заря», «Мы - луганская Заря», «Новая заря»

ЦЕЛУЮТСЯ ЗОРИ...

- ДНЯМИ В ПОЛЯХ МЕЛЮТ НА СОЛНЦЕ МНОГОЦВЕТНЫЕ ТРАВЫ. ПОВСЮДУ НЕСТХАЮЩИЙ ЗВОН КУЮЩИХ КУЗНЕЧИКОВ, ВОЛНИСТОЕ МАРЕВО СТРУИТСЯ НА ГОРИЗОНТЕ, И БЕЛЫЕ, БУДТО СДОБНЫЕ ОБЛАКА ВЫПЛЫВАЮТ ИЗ-ЗА КРАЯ ЗЕМЛИ. ОНИ ПЛЫВУТ ШИРОКО И РОВНО, НИКУДА НЕ ТОРОПЯТСЯ, В БЕЗДНОМ НЕБЕ ВЕСЬ ДЕНЬ ПЛАВИТСЯ СОЛНЕЧНЫЙ СЛИТОК - КОСМАТО И ЯРО. ВЕЧЕРАМИ **ОБЛАКА ВСТАЮТ У ЗАРИ** НА ПРИКОЛЕ ИЛИ ИСЧЕЗАЮТ СОВСЕМ. ГРОМАДНОЕ СОЛНЦЕ , РУЯНОЕ И ПОКРУГЛЕВШЕЕ, ЕДВА УСПЕВАЕТ СКАТИТЬСЯ ЗА ЛЕСНОЕ КОЛЬЦО, А В НЕБЕ , НАД РЕЧКОЙ, УЖЕ МЕРЦАЮТ ДВЕ-ТРИ ЗЕЛЕННЫЕ ЗВЕЗДЫ.
- 20 ВЕК

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ 19 ВЕКА

- А.В.Кольцов «Урожай»
- А.А.Фет «На заре ты ее не буди»
- А.А.Фет «Весенние мысли»
- А.А.Фет «Ласточки пропали»
- А.А.Фет «Заря прощается с землею»
- А.А.Фет «Встречу ль яркую в небе зарю»
- И.С.Никитин «утро на берегу озера»
- И.С.Никитин «Утро»

РУССКАЯ ПОЭЗИЯ 20 ВЕКА

- Вяч.И.Иванов «Уста зари»
- Вяч.И.Иванов «Затрепетали звезды в небе»
- М.А.Волошин «Гроза»
«Выткался на озере алый свет зари.»
- С.Есенин «Береза»
- Н.Сладков «Белая ночь»
- С.Есенин « С добрым утром»
- И.Никитин «Вечер ясен и тих»

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- 1.«Полыхают зори, крутятся туманы»... (Сергей Есенин)
- 2.«Синий май. Заревая теплынь» (Сергей Есенин)
- 3.«Заря окликает другую, дымится овсяная гладь...» (Сергей Есенин)
- 4.Ярко пышет заря...(Времена года)
- 5.«Как уста, заря багряная горит : тайна нежная безмолвьем говорит.» (Вяч.И. Ианов)
- 6.«Зарницы синие трепещут беглой дрожью.» (М.А.Волошин)

К.Г.ПАУСТОВСКИЙ «ЗОЛОТАЯ РОЗА»

«Я уже упоминал о зарнице.

Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверие , что **зарницы «зарят хлеб»**,- освещают его по ночам- и от этого хлеб наливаются быстрее.

Рядом с зарницей в одном поэтическом ряду **стоит слово «заря»**- одно из прекраснейших слов русского языка.

В этот заревой час низко над самой землей пылает утренняя звезда. Воздух чист, как родниковая вода.

В заре на рассвете, есть что-то девическое, целомудренное. На зорях трава омыта росой, а по деревьям пахнет теплым парным молоком. И поют в туманах за околицами пастушьи жалейки.

Осенние зори иные – хмурые, медленные. Дню неохота просыпаться – всё равно не отогреешь озябшую землю и не вернёшь убывающий солнечный свет.

Заря бывает не только утренняя , но и вечерняя, мы часто путаем эти два понятия – закат солнца и вечернюю зарю»

Вечерняя заря начинается , когда солнце уже зайдет за край земли. Тогда она овладевает меркнущим небом, разликает по нему множество красок – от черного золота до бирюзы – и медленно переходит в поздние сумерки и в ночь.»

Вывод исследования

Исследуя слово «заря» с разных точек зрения в проекте «Энциклопедия одного слова», я пришла к выводу о том, что данное слово многолико и разносторонне. Оно имеет «друзей» и «врагов», нашло широкое применение в русском фольклоре и художественной литературе, а так же в мудрых изречениях, высказываниях.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ В БИБЛИОГРАФИЮ

1. Толковый словарь русского языка под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой. 4-е издание дополненное 80000 слов и фразеологических выражений. Москва, 2005.
2. Этимологический словарь русского языка. — М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964—1973
3. Учебный Словарь синонимов русского языка под редакцией Л.П.Алекторовой, В.И. Зиминой, О.М.Кима, Н.П.Колесникова...
4. Москва. «Школа-Пресс», 1994
5. Этимологический словарь русского языка под редакцией Федоровой.Т.Л, Щегловой.Н.А Москва «ЛадКом» 2008
6. Словарь-справочник. Русская фразеология под редакцией Р.И.Яранцева. Дрофа. русский язык медиа. 2008
7. Словарь морфем русского языка под редакцией А.И.Кузнецовой, Т.Ф.Ефремовой. Москва. «Русский язык» 1986
8. Школьный словообразовательный словарь Русского языка под редакцией А.Н. Тихонова. Пособие для учащихся. Москва «Цитадель-Трейд» 2006
9. Большой Толковый словарь правильной русской речи под редакцией Л.И.Скворцова . 8000 слов и выражений. Москва- Санкт-Петербург «ДИЛЯ» 2007
10. Словарь Русских пословиц и поговорок. Около 1200 русских пословиц и поговорок. Толкование значений, описание ситуаций употребления. Примеры из художественной литературы. Под редакцией В.П.Жукова. 13-е издание, стереотипное. Москва русский язык медиа 2007
11. В.И.Даль пословицы русского народа . Москва «Художественная литература» 1984
1. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Москва просвещение 1990
12. М.М.Пришвин. «Времена года» . Москва «Детская литература» 2009
13. К.Паустовский «Золотая роза» . Москва «Перегородка» 1991
14. И.С.Тургенев «Записки охотника» Москва«Просвещение»1985

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ В БИБЛИОГРАФИЮ

15. И.С.Тургенев «Бежин луг» Москва
- 16.Сергей Есенин «Душа грустит о небесах...» . Москва. «Детская литература» 2008
- 17.Афанасий Фет. Санкт-Петербург ДИАМАНТ 1997
- 18.Русская поэзия 19 – начала 20-ых веков. Москва. «Художественная литература» 1987
- 19.И.С.Тургенев «Записки охотника». Москва «Просвещение» 1985
- 20.«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля. Белый Город . Москва. 2004
- 21.Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. Св. 3000 антоним. пар / Под ред. Л. А. Новикова. — 8-е изд., стереотип. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. — 592 с.



Благодарю за внимание!