

Культура Руси в IX-XVI вв.

По страницам прошлого

Ключевые характеристики периода: IX- первая половина XIII

В.В.

- Образование государства.
- Принятие христианства.
- Развитие контактов с соседними народами и государствами.
- Рост городов.
- Распад Древнерусского государства → развитие самостоятельных княжеств.

Литература

- Митрополит Илларион, XI в.,
«Слово о законе и благодати»
- Остромирово евангелие, XI в.
- Владимир Мономах «Поучение детям», XII в.
- Неизвестный автор «Слово о полку Игореве», XII в.
- «Повесть временных лет», XII в.

«Повесть временных лет»

**XII в., правление
Владимира Мономаха.**

**Киево-Печерский
монастырь, Нестор (?)**

- Первые князья – предания.
- Владимир, Ярослав – краткие записи.
- Средина XI в. – подробное погодное изложение событий.



Письменность

- До принятия христианства: четы и резцы.
- Принятие христианства → кириллица и глаголица.

Берестяные грамоты

(XII в. – десятки текстов)

- Массовый источник.
- Различные категории населения.
- Содержание отражает многие аспекты жизни.

Берестяные грамоты

1. Поклон от Ефрема к брату моему Исихию. Не расспросив, ты разгневался. Меня игумен не пустил, а я отпрашивался. Но он послал меня с Асафом к посаднику за медом. А вернулись мы, когда звонили. Зачем же ты гневаешься? Я ведь всегда твой. Для меня оскорбительно, что ты так плохо сказал: "И кланяюсь тебе, братец мой!" Ты бы хотя бы сказал: "Ты - мой, а я - твой!"
2. Поклонение от попа к Гречине. Напиши мне двух шестикрылых ангелов на две иконки на верх деисуса. И целую (приветствую) тебя. А Бог (не постоит) за наградой, или же уговоримся между собой.
3. От Никиты к Ульянице. Иди за меня замуж. Я тебя хочу, а ты меня. А на то свидетель Игнат Моисеев.

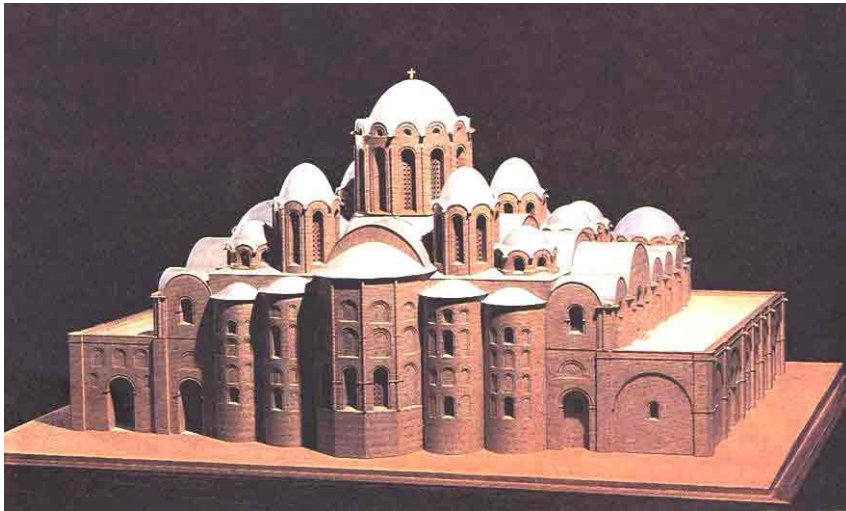
Развитие грамотности после принятия христианства

Политика князей



При монастырях: школы, библиотеки.
Перевод богослужебных книг.

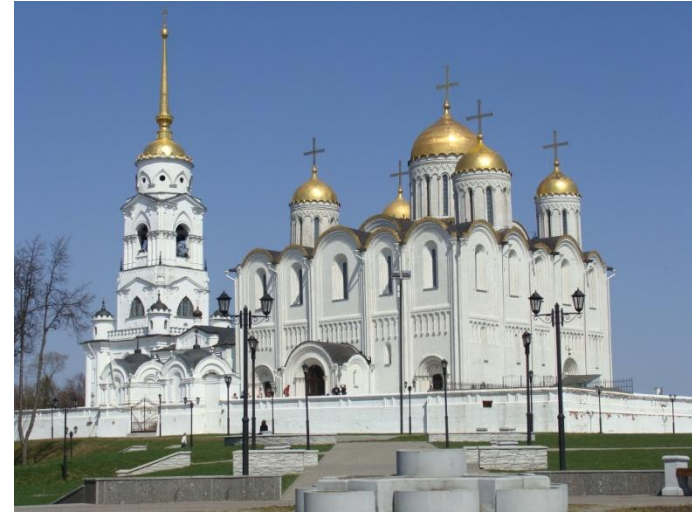
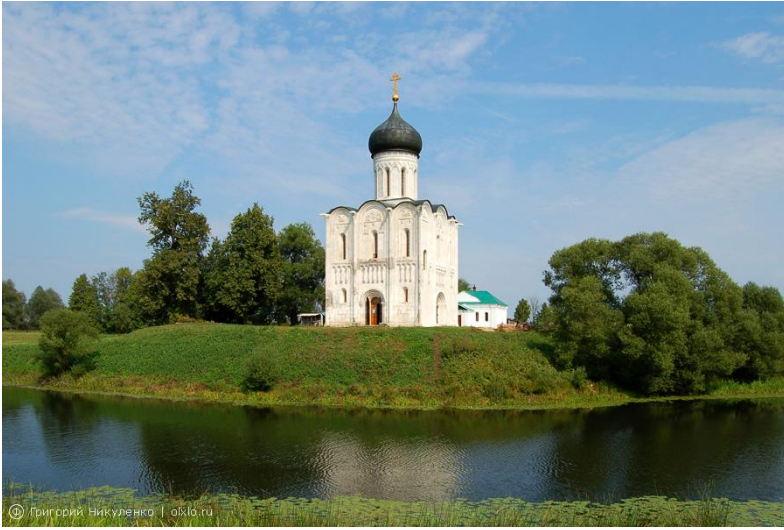
Архитектура, Киев



Архитектура, Новгород



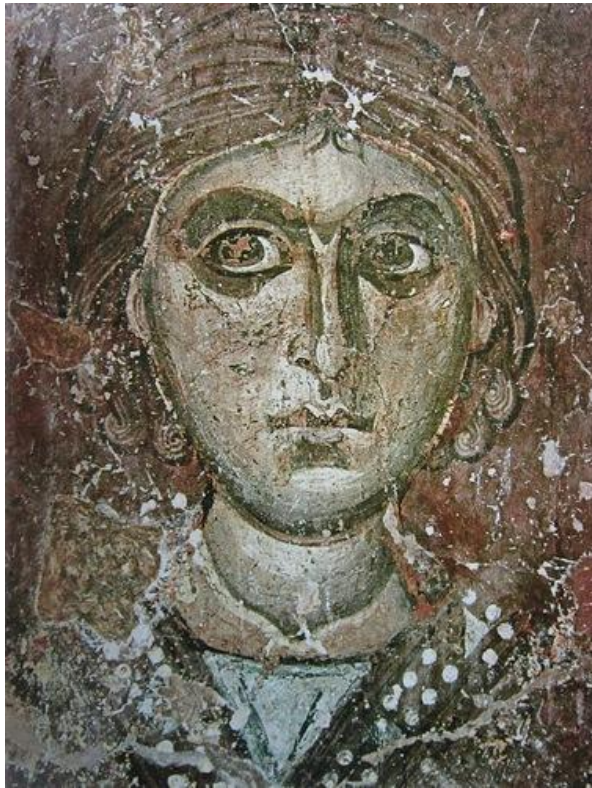
Архитектура, Владимир



Архитектура, Владимир



Живопись, фреска



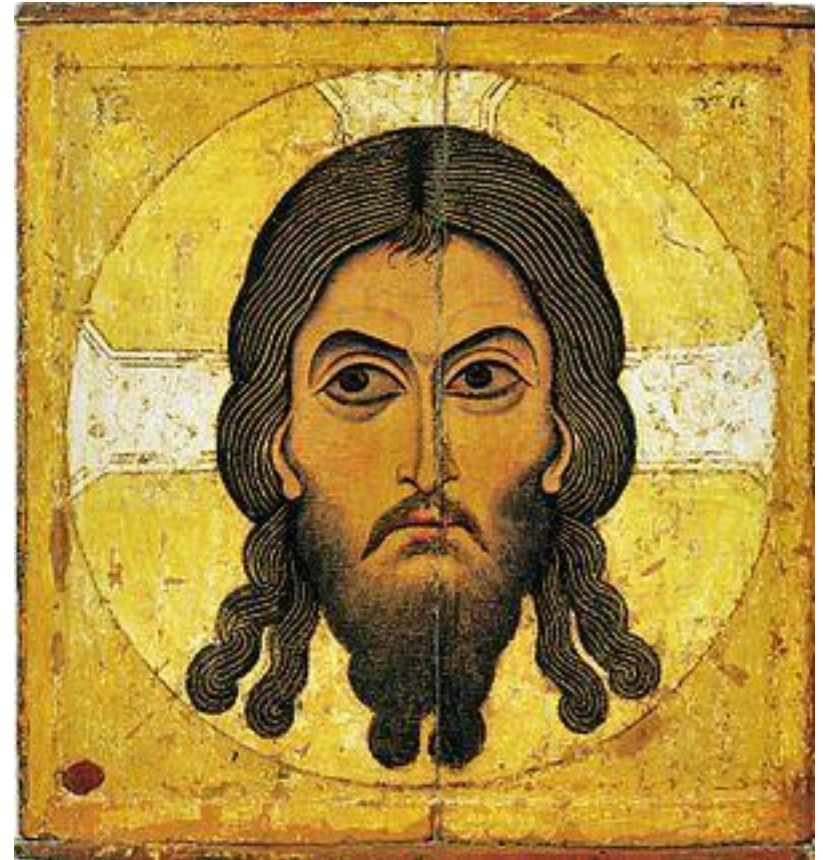
Живопись, фреска



Живопись, мозаика



Живопись, икона



Живопись, миниатюра



Ювелирные техники

- **Скань (филигрань)** – напайвание тонкой крученной проволоки на металлическую основу.
- **Чернь** – выпуклое изображение из серебра на черном фоне.
- **Эмаль** – заполнение ячеек разноцветным эмалевым порошком.

Декоративно-прикладное ИСКУССТВО



Ключевые характеристики периода: вторая половина XIII в.в.

- Упадок культуры, вызванный монголо-татарским нашествием:
- Прекращение каменного строительства.
- Утеря ряда ремесел.
- Снижение уровня грамотности населения.

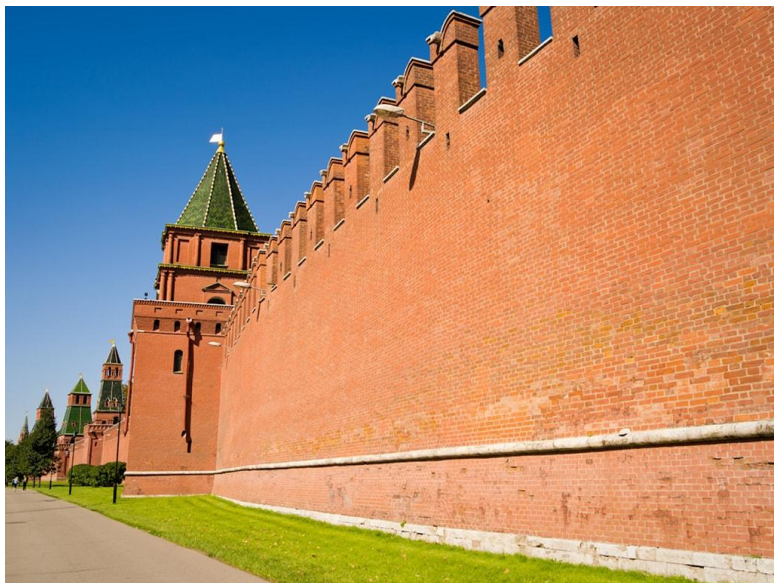
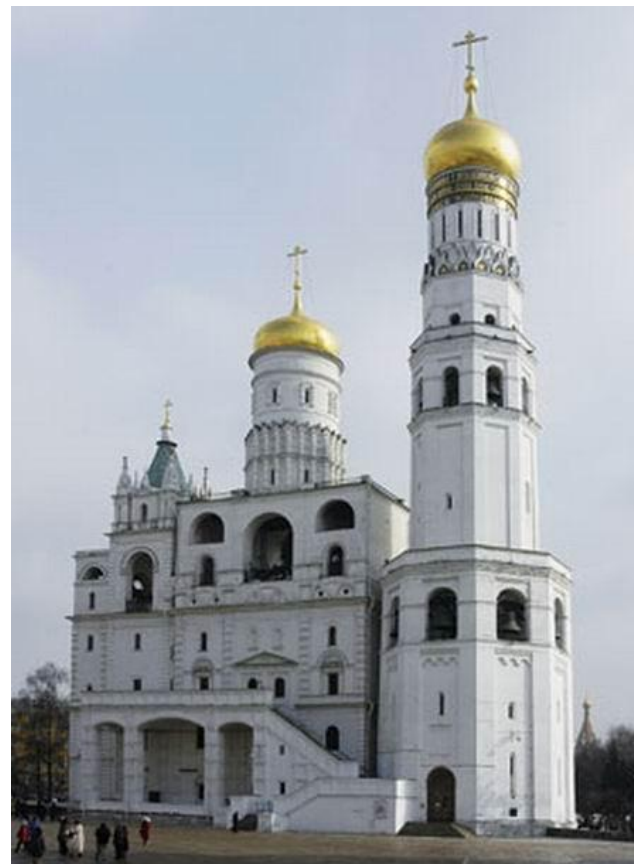
Ключевые характеристики периода: XIV-XV в.в.

- Культурный подъем в русских землях.
- Возвышение Москвы.
- Собираание земель вокруг Москвы.
- Борьба с монголо-татарским владычеством.

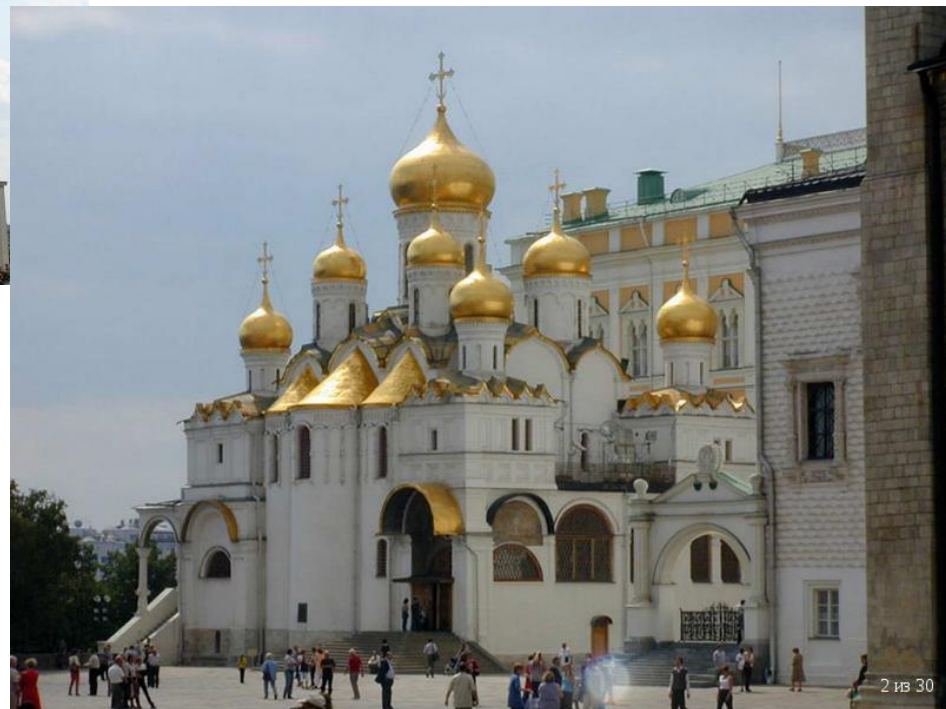
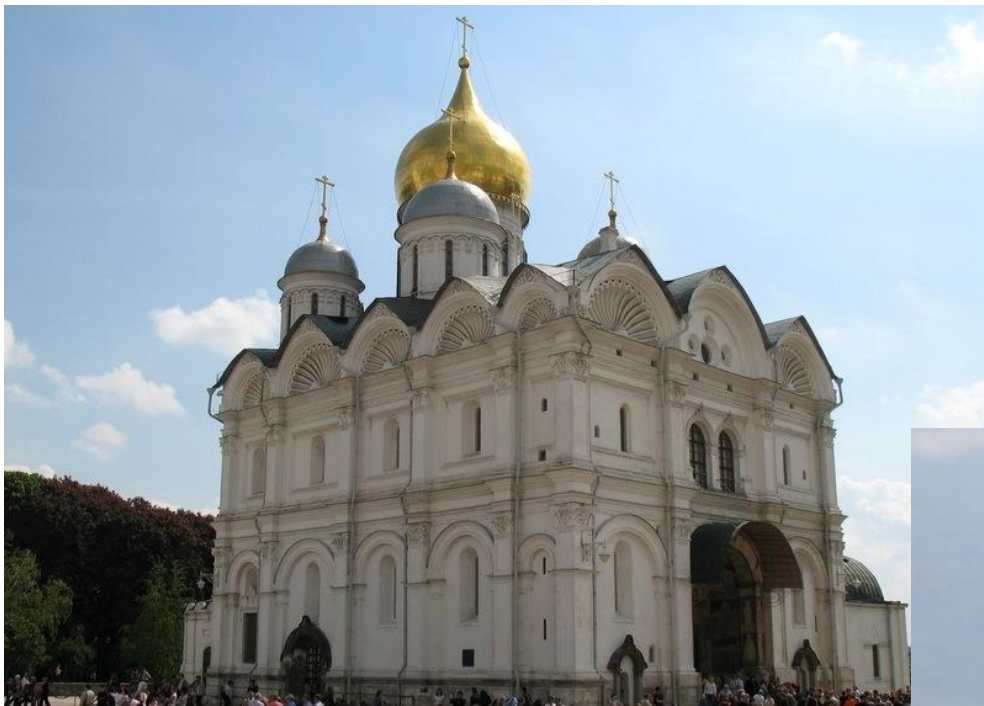
Литература

- Былины: «Илья Муромец и Идолище», «Алеша Попович и Тугарин», о Садко-купце из Новгорода.
- «Задонщина», к. XIV-н. XV вв.
- «Хождение за три моря», XV в.
- 1441 – «Хронограф»

Московский кремль



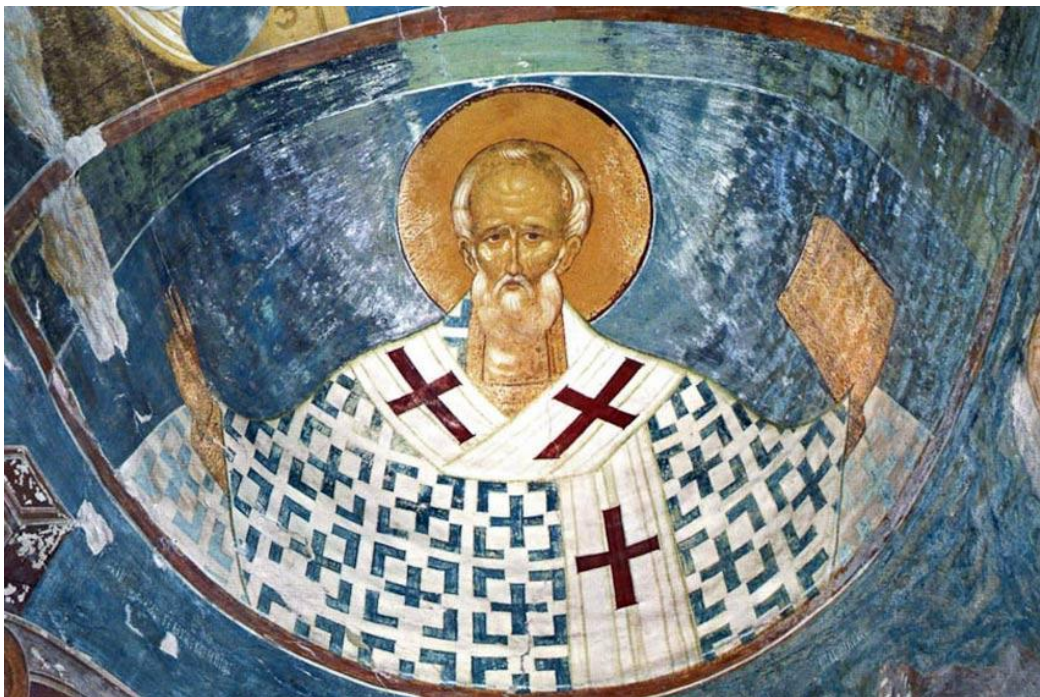
Московский кремль



Андрей Рублев



Дионисий



Феофан Грек



Ключевые характеристики периода: XVI в.

- Формирование централизованного государства.
- Масштабные реформы
- Активная внешняя политика.

Государственные теории и публицистика

- **Монах Фелофей:** «Москва – Третий Рим».
- **Иван Пересветов:** укрепление государства посредством реформ.
- Переписка **Ивана Грозного с Андреем Курбским:** спор о государственности и деспотизме.

«Домострой»

Поучение и наказ отцов духовных ко всем православным христианам о том, как веровать во Святую Троицу, и Пречистую Богородицу, и в Крест Христов, и в Небесные Силы, и святым мощам поклоняться, и Святых Таин причащаться и как ко всякой святыне прикладываться...

И еще в этой книге найдешь все о домашнем строении: как учить жену, и детей, и слуг, и как запас иметь всякий: и хлебный, и мясной, и рыбный, и овощной; и о домашнем хозяйстве, особенно о затруднительном.

Разногласия в церковной среде

Иосифляне

Иосиф Волоцкий

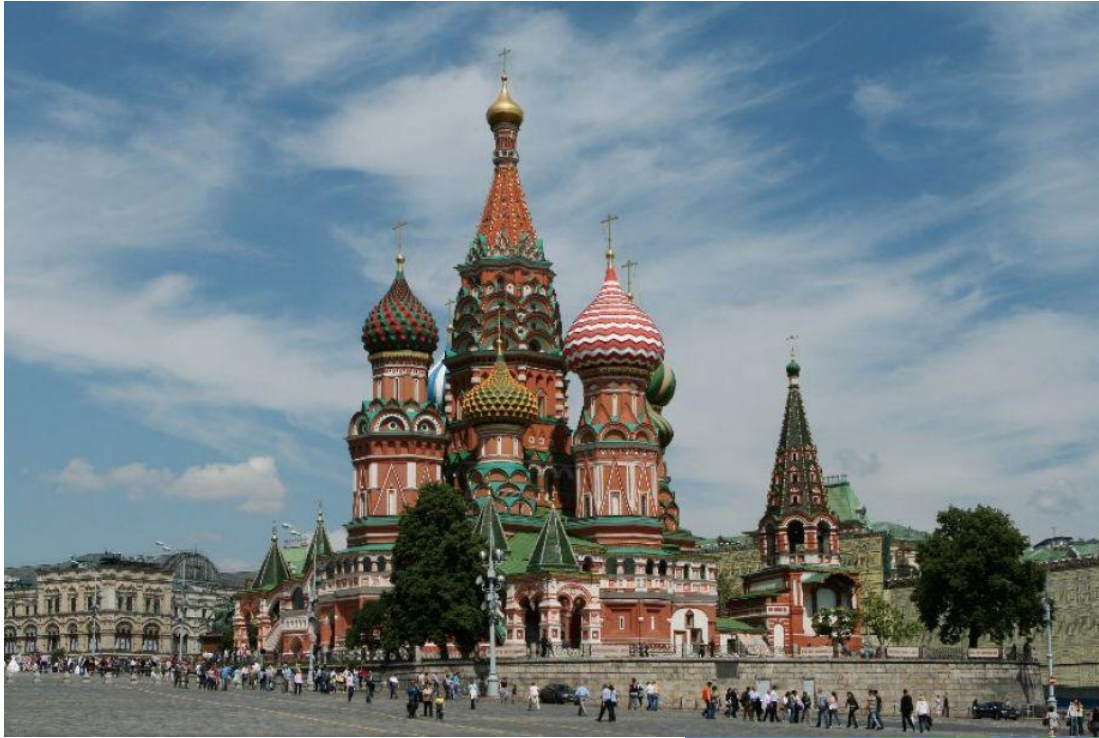
- Владение землями.
- Превосходство церковной власти над светской.

Нестяжатели

Нил Сорский

- Церкви не нужны земли и власть.

Архитектура



Живопись

