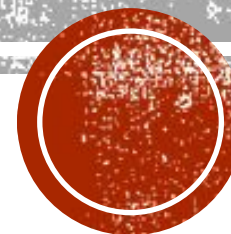


КУЛЬТУРА РОССИИ В 17 ВЕКЕ

Работу выполнила

Григоровская Анастасия 10«В» класс



ОДЕЖДА

- Наиболее распространенным головным убором был колпак.
- Ферязь-парадная верхняя одежда, украшенная вышивкой, длинная, расклешенная к низу.
- Однорядка-широкая распашная одежда с длинными откидными рукавами и разрезами для рук.



ПРОСВЕЩЕНИЕ

В 17 веке среди дворян и посадских людей значительно выросло число грамотных людей.

В начальных школах обучение велось буквослагательным методом, а учебными пособиями служили церковные книги.



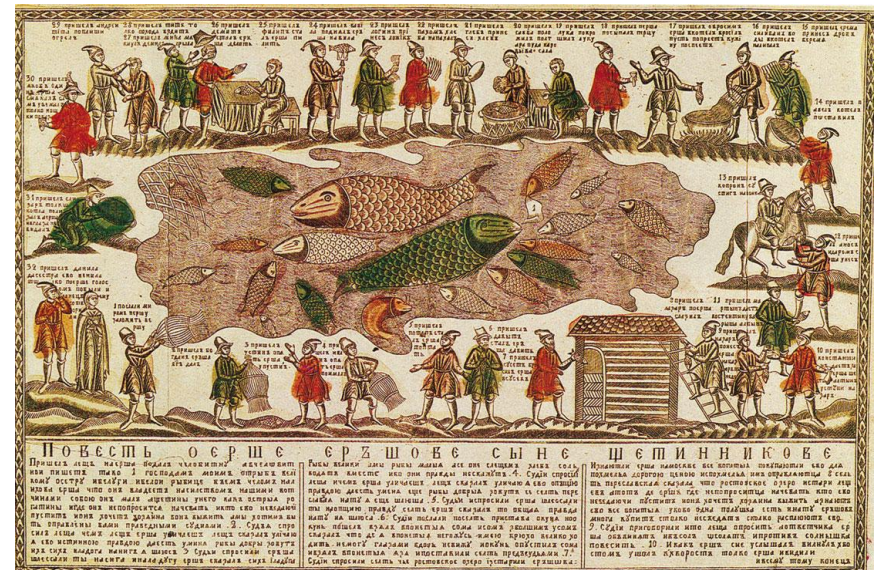
ПРОСВЕЩЕНИЕ

- В октябре 1685г в Законоспасском монастыре открылась академия, дававшая так же и светское образование.
- В 1621г в Немецкой слободе была открыта одна из первых школ, где изучались иностранные языки – латинский и немецкий.
- В 1624г издание букваря Кариона Истомина снабжен высокохудожественными гравюрами.



ЛИТЕРАТУРА

- Произведения о смуте
 - Произведения о Смуте Одним из самых популярных произведений о Смуте было «Сказание» Авраамия Палицына. Авраамий подробно описывает многомесячную осаду Троицы-Сергиева посада.
- Сатирические повести
 - Злой пародией на судебные порядки была «Повесть о Ерше Ершовиче». Герои ее – рыбы Ростовского озера жалуются на «злаго человека» Ерша Щетинника.
- Автобиографии
 - Протопоп Аввакум – основоположник автобиографического жанра. «Житие», написанное им, рассказывает о мытарствах многострадального человека.



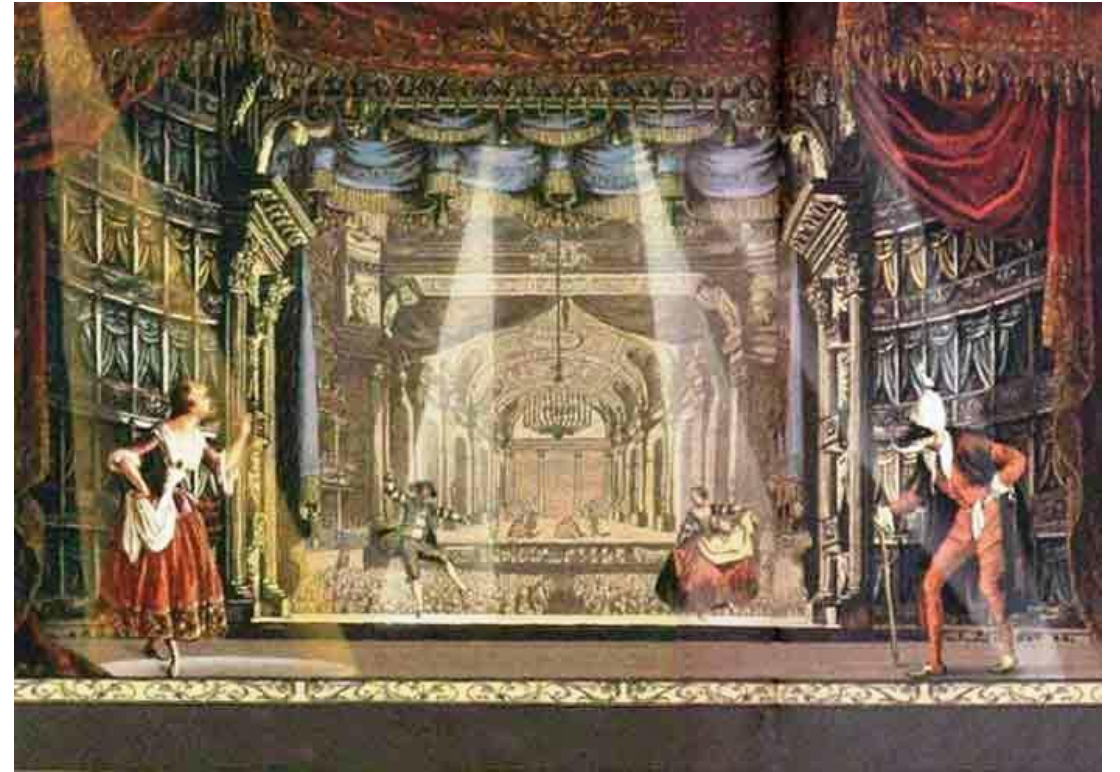
ТЕАТР

Рождение русского театра относят к 1672г.

«Артаксерксово действо» - первая пьеса русского театра.

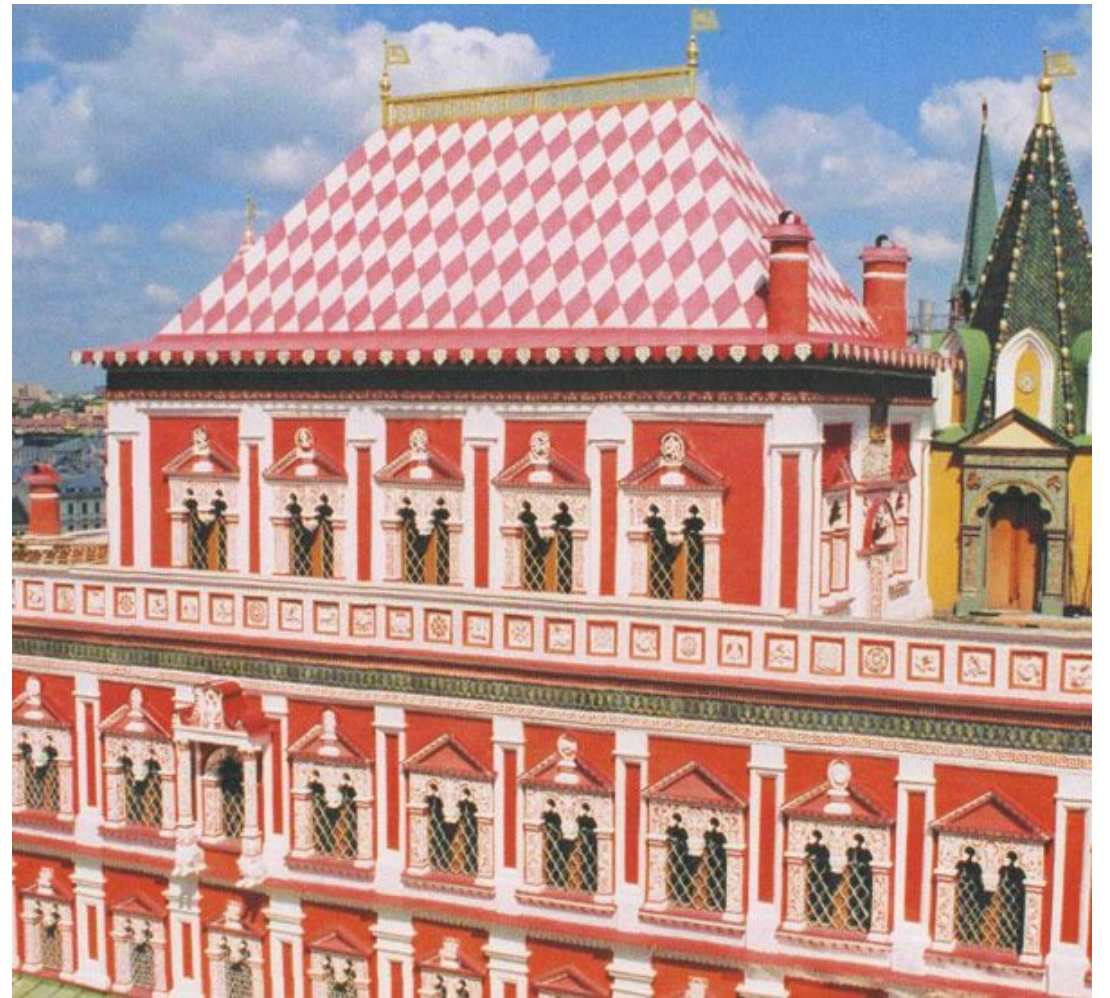
«Артаксерксово действо» была написана Грегори по личному приказанию царя.

Сюжет пьесы – библейская история любви персидского царя Артаксеркса. В 1675г. на русской театральной сцене впервые был показан балет.



АРХИТЕКТУРА

- В Кремле был возведен трехэтажный каменный Теремной дворец (1635 – 1636).
- Церковные здания в XVII веке стали больше украшаться декоративными орнаментами, чем раньше.
- В XVII веке завершается постройка ансамбля светских зданий на Красной площади. Деревянный дворец царя Алексея, построенный в XVII веке, называли «Восьмым чудом света».



ИКОНОПИСЬ

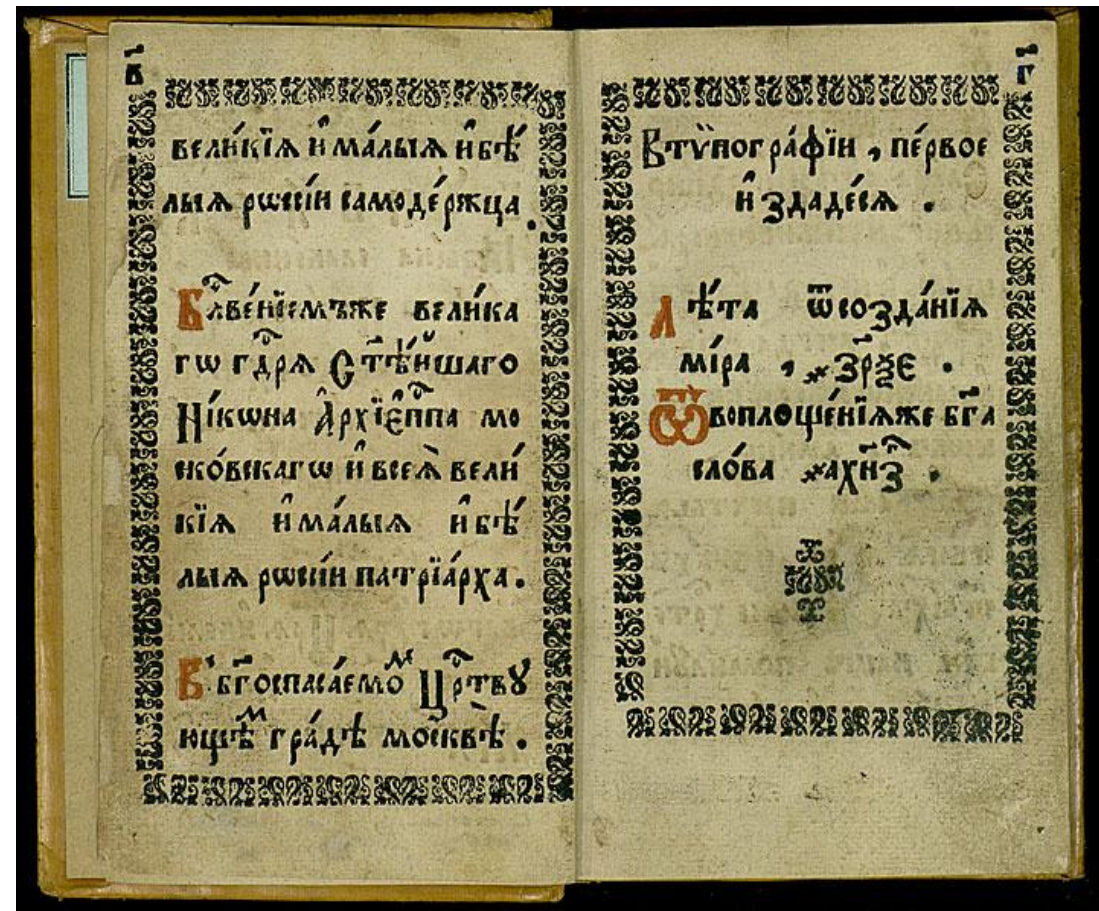
Художники стремились показать как можно деталей, не оставить ни пяди свободного места. Художники пытались приземлить образы святых и вписать в их обстановку больше повседневной жизни.

Самым известным иконописцем того времени был Симон Ушаков, он был любимцем царя Алексея Михайловича.



ПИСЬМЕННОСТЬ

- В деловых документах XVII века появляются зарисовки бытовых поступков.
- Исключительно талантливым писателем того времени был Аввакум. Язык его сочинений был удивительно прост, но в то же время выразителен и динамичен.
- В XVI веке говорить о смерти отрешенно было запрещено законом, но уже в XVII веке это было разрешено.



НРАВЫ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

- Во второй половине XVII века часть русской элиты проникает симпатиями к Западу.
- Польский язык на некоторое время становится языком придворной знати.
- В XVII веке люди стали осознавать значение для общества труда, экономической деятельности.



ВЫВОД

С переходом от Средневековья к Новому времени культура стала более свободной: искусство стало приобретать индивидуальные черты, постепенно исчезли рамки, в которые были загнаны творческие люди властью и церковью. Культура становится светской.

