

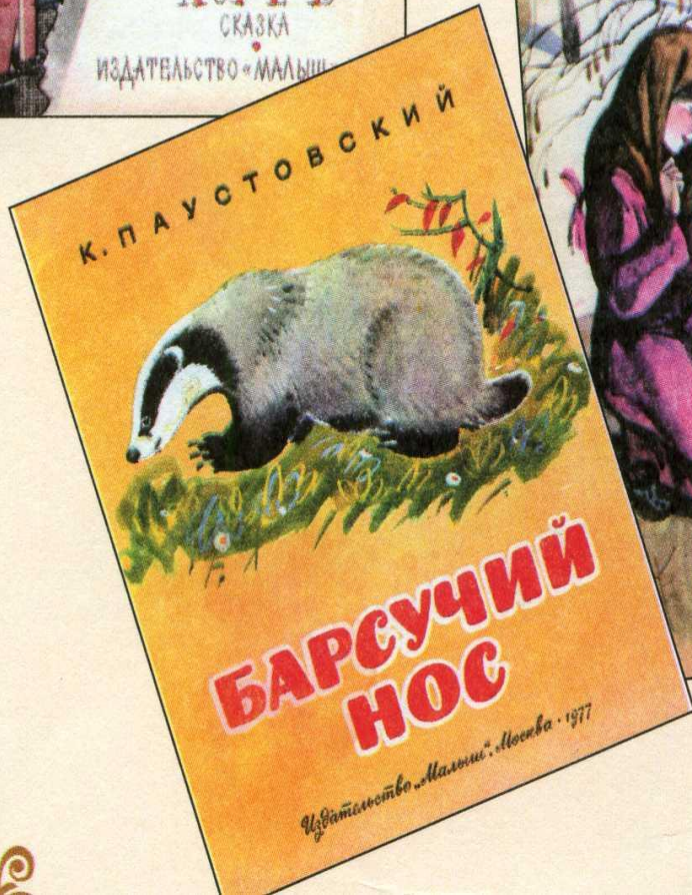
Тема:

К. Г. Паустовский

**«Растрепанный
воробей» (2 урок)**

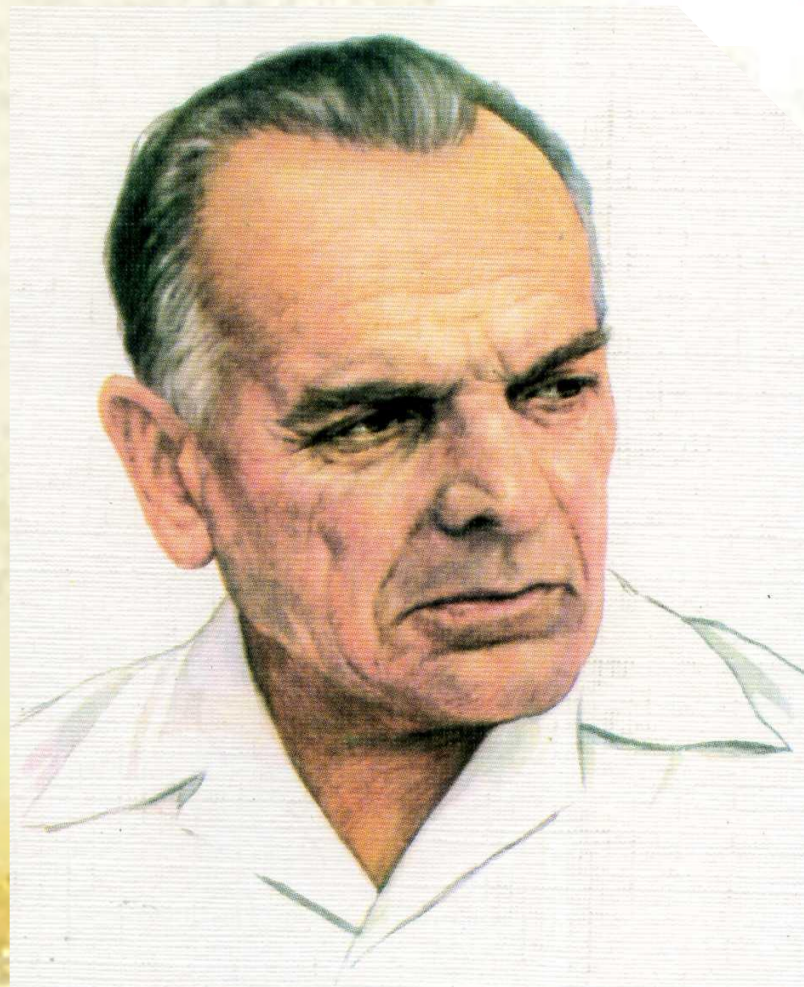


Паустовский Константин Георгиевич



Годы жизни

19 (31) мая 1892-14 июля 1968 гг.



«Каждая моя книга - это поездка»



Паустовский сменил множество профессий: был водителем московского трамвая, служил санитаром при поездах, работал на заводе в Таганроге, рыбачил на Азовском море. А в свободное время пишет свою первую повесть «Романтики». (1935г.)

1925г.- «Морские наброски»

1929г.- «Блистающие

О людях искусства

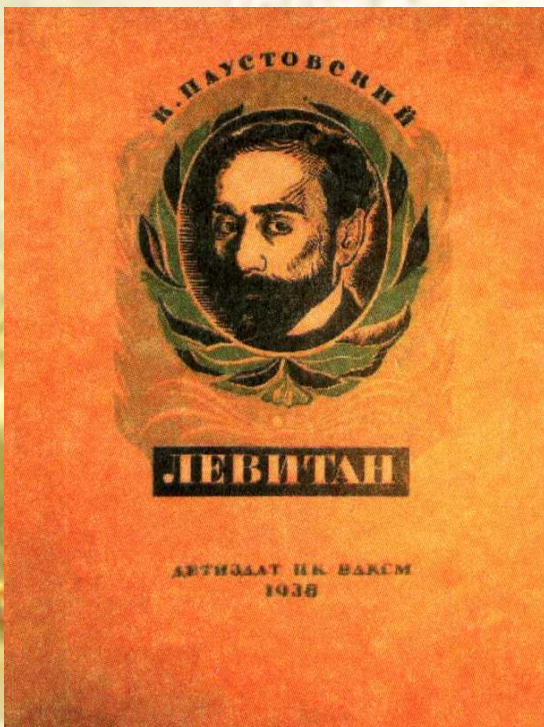


В конце 30-х
Годов
Паустовский
написал
несколько книг о
художниках и
писателях:

«Орест Кипренский»

«Исаак Левитан»

«Тарас Шевченко»



Паустовский детям



К. Паустовский

СКАЗКИ

«Писать её (сказку) так же трудно, как передать словами слабый запах травы. Сказку пишешь почти не дыша - чтобы не сдуть пыльцу, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мелькание света, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отставать от бега воображения»

Сказки Паустовского

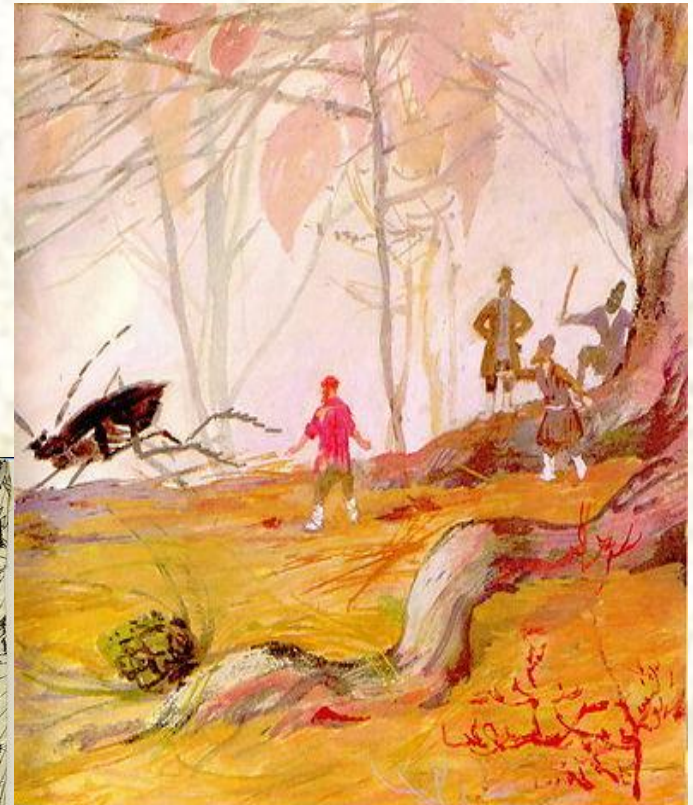
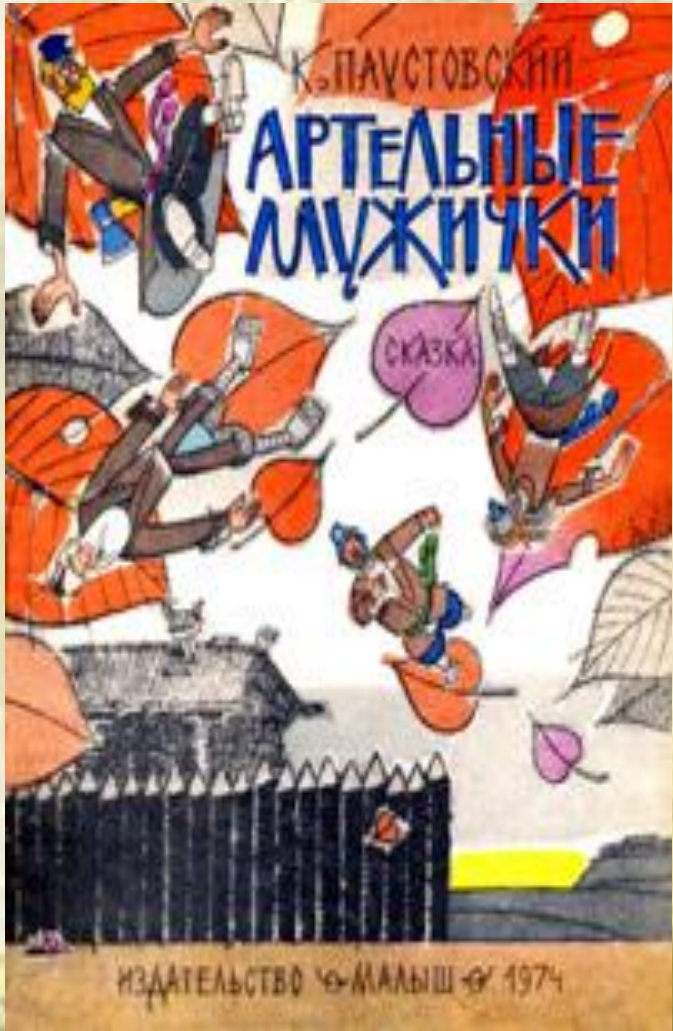


Эти сказки он написал в первое послевоенное десятилетие:

«Тёплый хлеб»,
«Похождение жука-носорога» (солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый



Сказки Паустовского



Сказки Паустовского



Классика детства

Константин Паустовский



Похождения жука-носорога

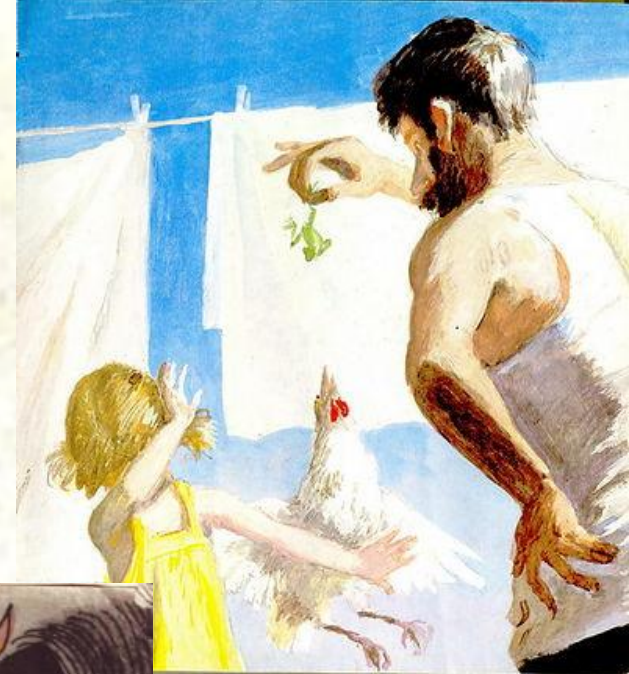
К. ПАУСТОВСКИЙ



ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ

СКАЗКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» 1974



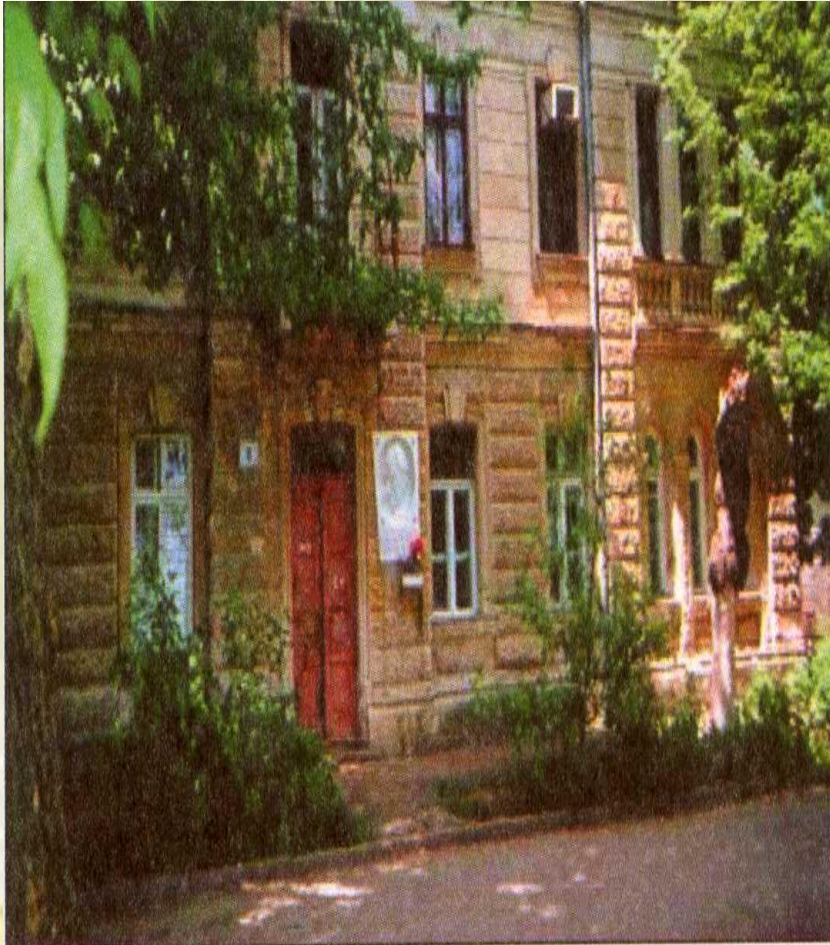
Музей К.Г. Паустовского



*Дом-музей и комната К. Паустовского
в Тарусе*

Последние *13* лет
своей жизни
Паустовский провёл
в маленьком городке
Средней России
Тарусе. Он
пользовался
любовью и
уважением жителей
и стал первым
«почётным
гражданином»

Музеи Паустовского



Дом-музей К. Паустовского в Одессе

В Одессе, в доме, где жил писатель в 1998 году был основан Народный музей К.Г.Паустовского, преобразованный в филиал Одесского государственного музея

Музеи Паустовского



Дом-музей в Старом Крыму

Творческая жизнь Паустовского была тесно связана и с Юго-Восточным Крымом. Он часто бывал в Феодосии, Старом Крыму. Здесь он останавливался в доме № 31 на улице Карла Либкнехта.

Музеи Паустовского

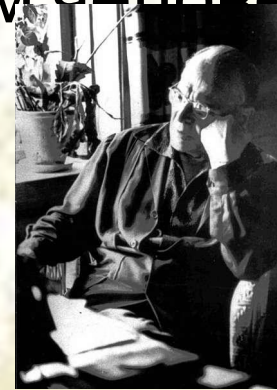
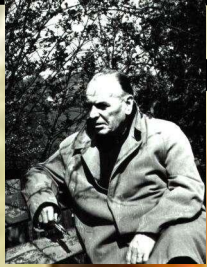


В Москве, в удивительном месте - в парке Кузьминки - находится Литературный музей - центр Паустовского



Музей Паустовского в Москв

Все последние годы писатель прожил среди негромкой русской природы, на берегу реки, в маленьком русском городке Таруса. Природа давала ему силы для творчества, помогала, сколько могла продлить жизнь этому тяжело больному и немолодому человеку.

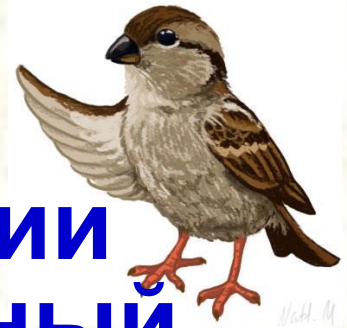


Какие вопросы не относятся к рассказу?

1. Почему маме был так дорог стеклянный букетик?
2. Почему старик ответил, что он видит только одного сына?
3. Кем была мама Маши?
4. Почему Кате вдруг стало радостно?
5. Как изменилось отношение родных к мальчику?
6. К какому важному событию готовилась мама Маши?
7. Как пишет Паустовский о душевном состоянии мамы в последние дни после спектакля?



Итог урока.



-Что сказочного в произведении К.Г. Паустовского «Растрёпанный воробей»?

**Меня удивило в сказке...
Мне бы хотелось...**



Характеристика героев



План.

- Внешний вид.
- Характер.
- Поступки.
- Отношение автора к герою.
- Ваше отношение к персонажу.



Домашнее

Задание:
В тетради написать : 1. номера вопросов, не относящихся к тексту;
2. Составить характеристику героя по плану (мальчики – характеристика воробья Пашки, девочки – характеристика вороны).

