# Приобщение детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре



### Принципы:

- 1. Культурологический
- 2. Концентрический и линейнопоступательный:
  - соответствие возрастным группам, однако в старшем дошкольном возрасте целесообразно повторить то, что дети учили раньше;
  - планирование занятий на основе народного и российского исторического календаря предполагает повторяемость дат и событий из года в год;

 Для работы с детьми младшего дошкольного возраста народный календарь может служить системой временных опор, которая формирует у них понятие времени и фиксирует в их сознании сезонные изменения жизни и природы.



• В средней и старшей группе календарь может стать основой в познавательной работе по знакомству с природой родного края. Использование фольклорного и авторского музыкального, литературного и изобразительного материала поможет в формировании правильного отношения ребенка к природе.



• В старшей группе народный календарь может быть дополнен историческим календарем России, для приобщения к истории Российского государства и его культуре.



Православная культура – стержень российской культуры





- 3. Принцип личностно-ориентированного подхода
- 4. Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов:
  - Сообщаемая информация должна вызывать не только интерес, но и эмоциональный отклик.

(хорошо помогает театрализация)

3. Принцип гуманитаризации образования (обязательное использование народных традиций)



## Семья должна быть такой!

- Народная культура создает эстетический и эмоциональный фон (ритмичные народные потешки, пестушки, прибаутки, игры, приговорки, яркие красочные предметы ДПИ)
- Для старших народная культура предмет познания, знакомство с народной поэтической речью

# Традиционные ценности отечественной культуры

- Развитие музыкальности детей:
- Дать представление о наиболее известных композиторах –
  - М.И. Глинке, П.И. Чайковском,
  - С.В. Рахманинове,
  - Н.А. Римском –Корсакове,
  - И.В. Стравинском

### Слушание музыки

- Прослушав произведение (не более 3-5 минут) не рассказывайте детям о чем оно, попробуйте выяснить, какие образы возникли, какое настроение вызвала музыка.
- Нежелательно сопровождать слушание музыки картинками;
- Иногда музыку можно использовать по ходу чтения некоторых произведений («Щелкунчик», «Золушка», «Лебединое озеро»)

#### Воспитание поющего человека

#### Музыка и пение – средства психорегуляции:

- Колыбельные песни;,
- Потешки;
- Пестушки;
- Приговорки;
- Прибаутки;
- Былины;
- Песни

В народной традиции детям много пели без музыкального сопровождения, а наиболее распространенными инструментами были рожки и флейты. Развивающим слух инструментом является также скрипка

#### Пение:

- Создаёт у детей определенный эмоциональный настрой: приподнятый, радостный, или спокойный, умиротворенный;
- Устанавливает контакт между детьми и взрослыми;
- Привлекает и переключает внимание;
- Развивает речь детей и совершенствует звукопроизношение;
- Вызывает эмоциональную отзывчивость и формирует эстетический вкус детей;
- Развивает музыкальный слух у детей.

#### Развитие слухового восприятия

- Банки из-под кофе, чая. Соков, наполненные горохом, косточками, камешками, щепочками, фантиками, песком, скрепками и пуговицами;
- Шуршащие метелки из бумаги, полиэтилена;
- Погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических косточек, бусин, колокольчиков; ожерелья из рябины, скатанных фантиков, из фольги, пуговиц, косточек, ракушек, семечек, желудей, орехов;
- Стучащие палочки разной толщины;
- Сосуды с водой в разном количестве;
- Кастрюли, формочки, ведра;
   свистки и дудочки из глины и дерева
- Очень важно сравнивать звуки.

#### Важно:

- Учить произносить фразу с разными интонациями
- Учить выражать огорчение, радость, сочувствие...;
- Водите детей не только смотреть, но и слушать капель, шелест листьев, журчание ручья, скрип снега, колокольные перезвоны.

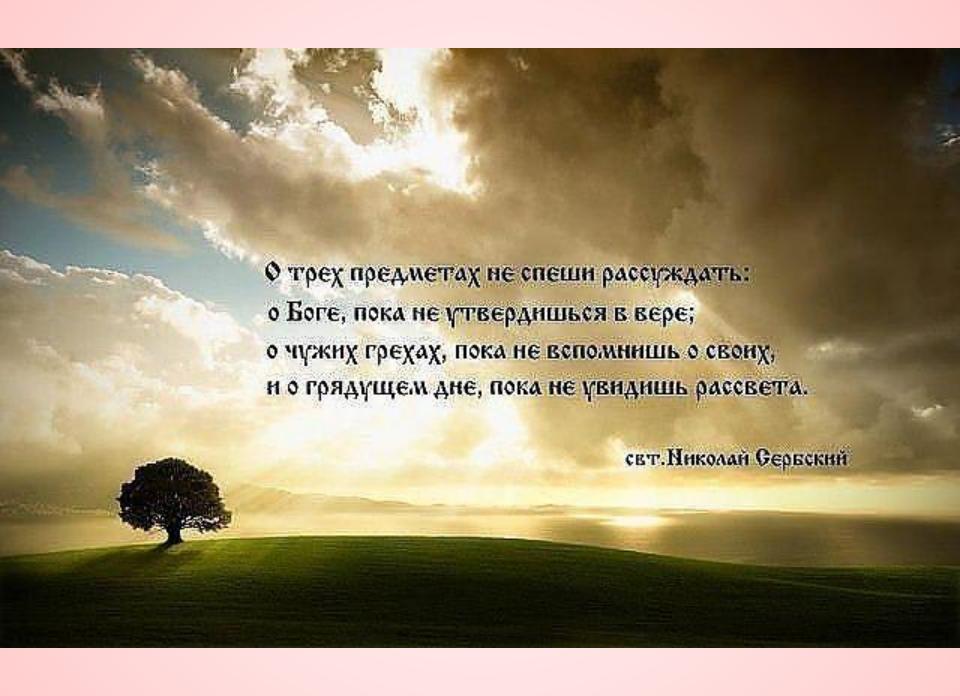




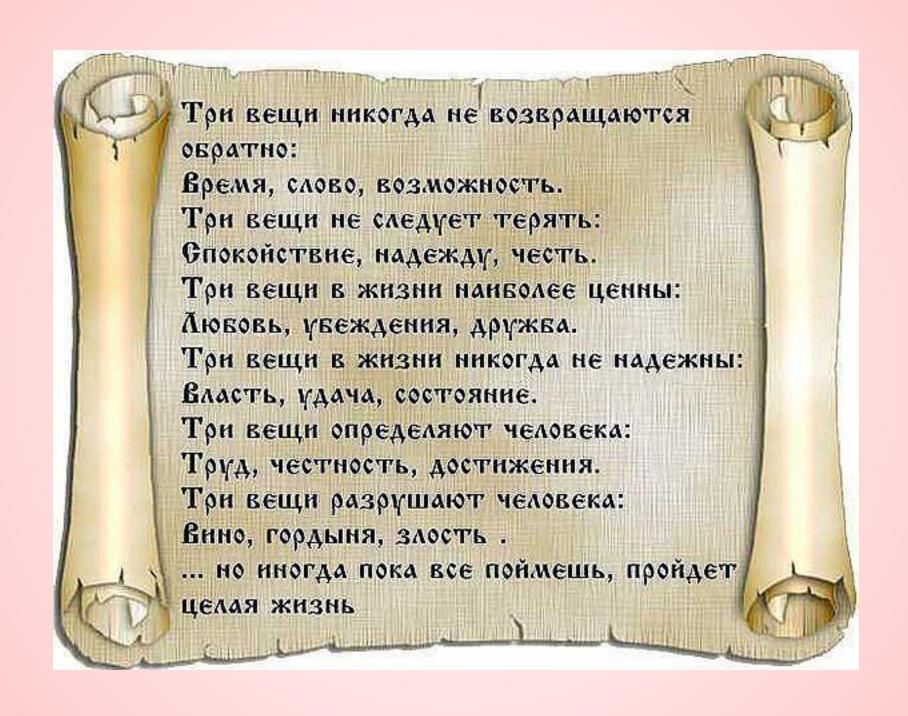
# Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя.

Английская пословица









## 10 способов

```
Слушать НЕ
                 перебивая Прит. 18:14 / Сир. 11:8
Говорить НЕ обвиняя Иак. 1:19 / Сир. 4:8
  Давать НЕ жалея Прит. 21:26 / Лук. 6:34
Обещать НЕ забывая Прит. 13:12
Отвечать НЕ споря Прит. 17:1 / Прит. 15:17
Уступать НЕ претендуя Еф. 4:15
  Делать НЕ жалуясь Фил. 2:14
  Верить НЕ сомневаясь 1Кор. 13:7
Прощать НЕ упрекая кол. 3:13
Непрестанно молиться Кол. 1:9
```

pravmir.ru

«Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому. Родители пример тому».

Себастьян Брант.

Человек бежит по жизни, Не жалея ног. Дом-работа, дом-работа, Отбывая срок... Выходные-передышка, Отпуск, как привал. Старость, пенсия, одышка... А куда бежал?





