

История Средних веков, 6 класс

Тема урока:

**«Средневековая
литература»**

Работаем по плану:

1. Рыцарская литература.
2. Городская литература.
3. Данте.

Самостоятельная работа с текстом

Стр. 224-225

Какими жанрами представлена литература раннего средневековья?

1).....

2).....

3).....

4).....

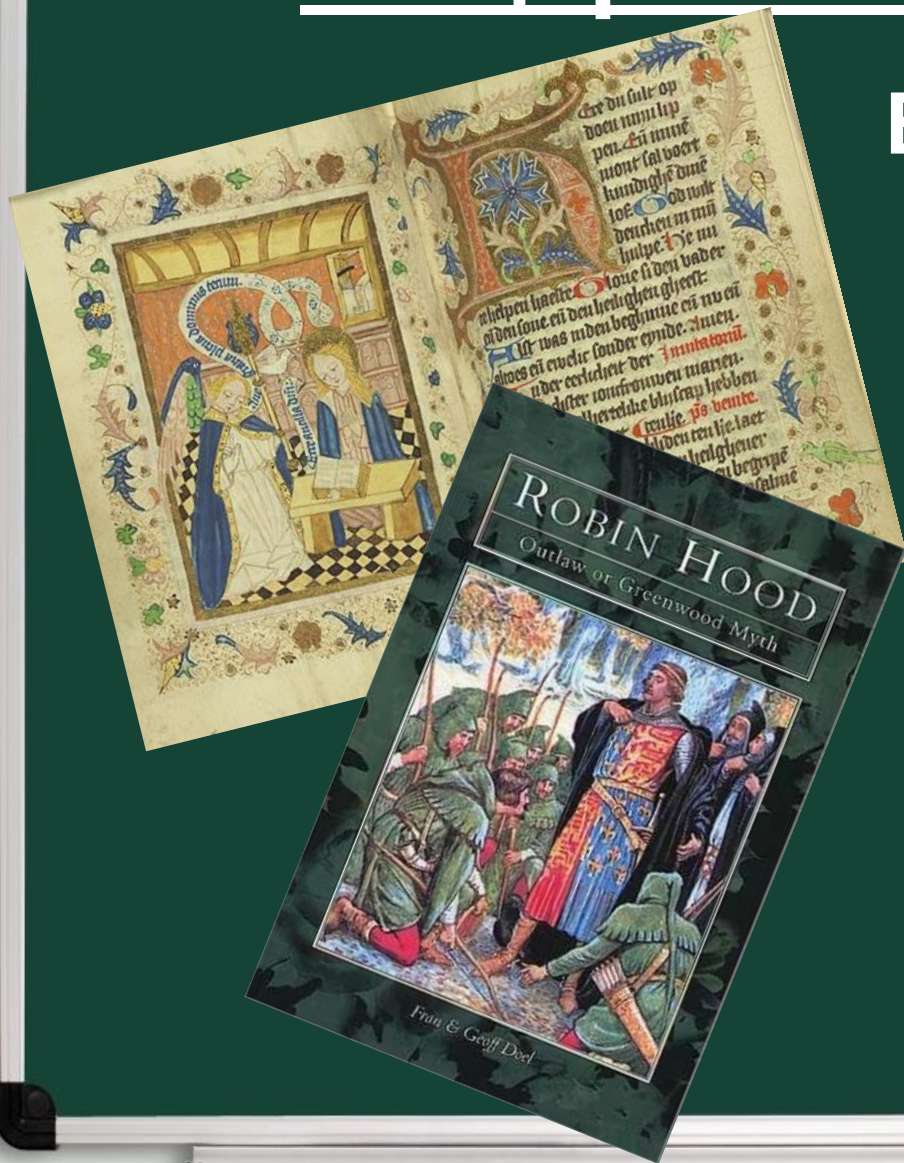
Стр. 224-225

Ответы:

- 1) Жития святых**
- 2) Хроники**
- 3) Эпические песни**
- 4) Эпические поэмы**

Рыцарская литература.

В XI веке на юге Франции, в Провансе, возникла рыцарская поэзия. Прованские певцы назывались трубадурами



Рыцарская литература:



Воображением поэтов был создан образ идеального рыцаря – смелого, великодушного, справедливого. В стихах воспевалась верность сеньору, щедрость, благородство, вежливость и привлекательность.

Рыцарская литература:

В поэзии трубадуров
воспевалось
служение
Прекрасной Даме,
Мадонне («моей
госпоже»), в которой
соединялись
поклонение
Богоматери и
земной, прекрасной,
живой женщине.



Рыцарская литература



В Северной Франции,
Италии, Испании,
Германии
рыцарские поэты
назывались
труверами или
миннезингерами
(певцы любви)

Рыцарская литература:



В эти столетия появились стихотворные рыцарские романы и повести. Сначала это были обработки античных сказаний, а потом изображались легенды о короле Артуре, о Тристане и Изольде.

Городская литература



В XII веке начинается расцвет городской литературы. Горожане любили короткие рассказы, чаще всего в стихах или басни. Их героями были хитрые бюргеры или весёлые находчивые крестьяне.

Городская литература

С городской литературой связаны стихи вагантов (в переводе с лат. – бродяги). Вагантами называли студентов и школяров, которые кочевали по городам в поисках новых преподавателей.



вагант

Городская литература:



Наиболее
прославился своими
стихами
французский вагант
Франсуа Вийон;
музыку к его
произведениям
сочиняют и
современные
композиторы

Данте:



Его считают самым великим поэтом Средневековья. Родился во Флоренции в старинной дворянской семье. Он учился в городской школе, а затем всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу.

Данте:

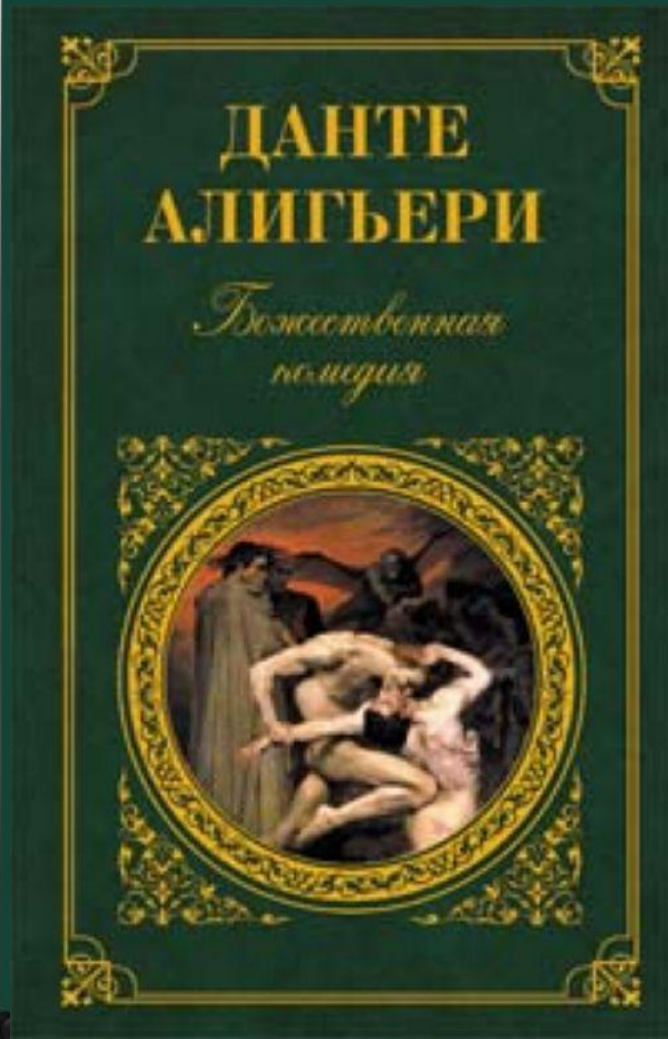


В 18 лет он пережил любовь к юной Беатриче, впоследствии вышедшей замуж за другого и рано умершей. О своих переживаниях Данте с небывалой для тех времен откровенностью рассказал в

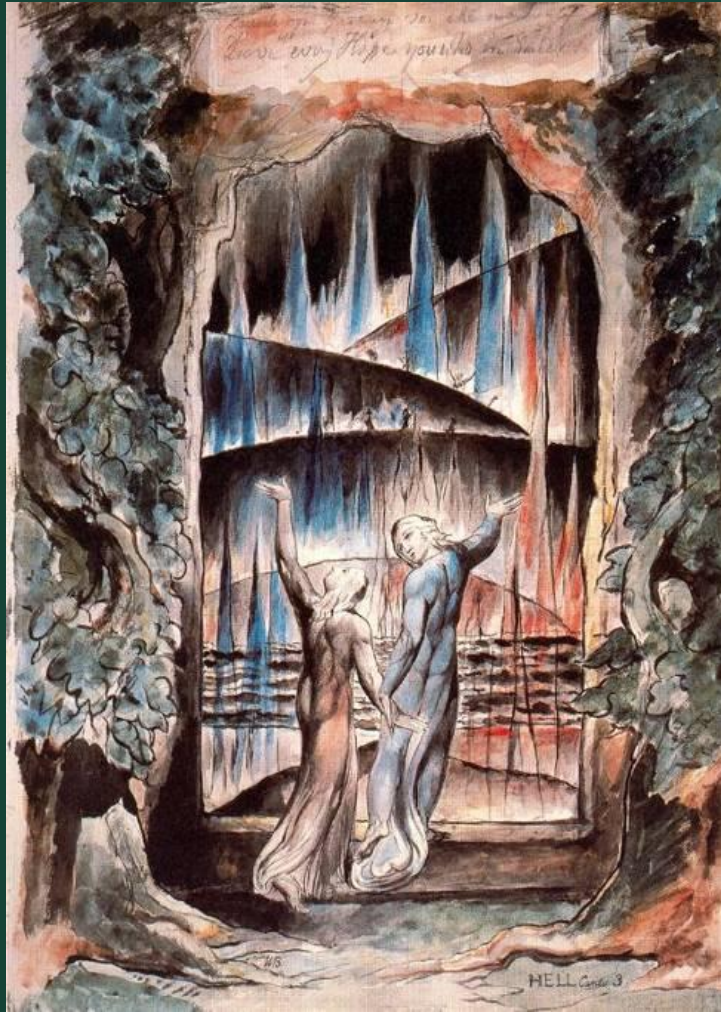
маленькой книжке

Данте:

В изгнании Данте написал великое произведение в стихах, которое назвал «Комедией». Потомки назвали ее «Божественной комедией» в знак высшей похвалы. Данте описывает путешествие в загробное царство: ад для грешников, рай для праведников и чистилище для тех, кому Бог еще не вынес свой приговор.



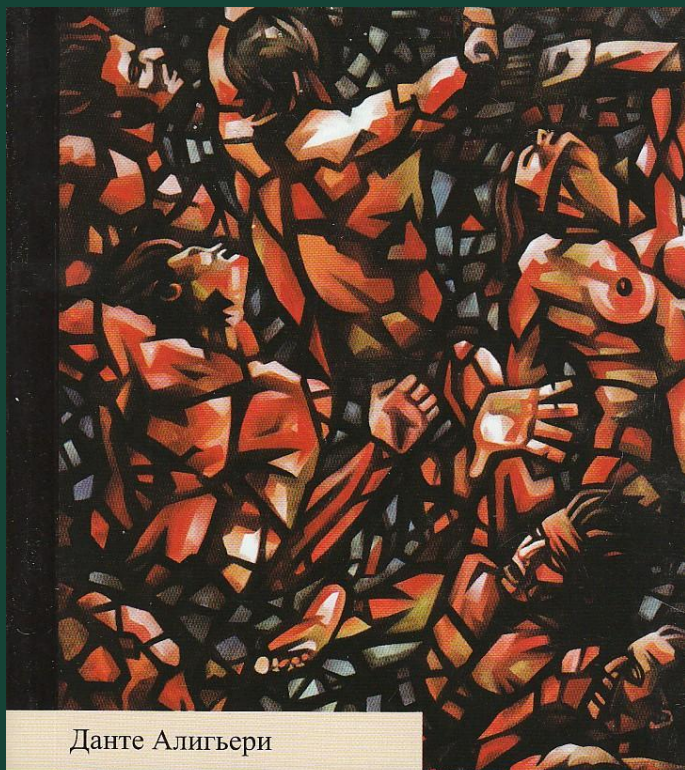
Данте:



В сопровождении великого римского поэта-Вергилия Данте посещает ад и чистилище, а по раю его ведет Беатриче. В аду 9 кругов: чем тяжелее грехи, тем ниже круг и суровее наказание.

Данте:

В аду 9 кругов: чем тяжелее грехи, тем ниже круг и суровее наказание. В аду Данте поместил кровожадных властолюбцев, жестоких правителей, преступников, скупцов. В центре ада — сам дьявол, грызущий предателей: Иуду, Брута и Кассия. Данте поместил в ад и своих врагов, в том числе нескольких пап



Данте Алигьери

Божественная
комедия. Ад

Работа с понятиями:

1. Хроники -
2. Трубадуры -
3. Труверы и миннезингеры -
4. Ваганты -
5. Франсуа Вийон -
6. Данте Алигьери -

Домашнее задание:

1. Параграф 27, вопросы 1-5;
2. Понятия – все письменно.