

# История Средних веков, 6 класс

*Тема урока:*

**«Средневековая  
литература»**

# Работаем по плану:

1. Рыцарская литература.
2. Городская литература.
3. Данте.

# Самостоятельная работа с текстом

Стр. 224-225

Какими жанрами представлена литература раннего средневековья?

1).....

2).....

3).....

4).....

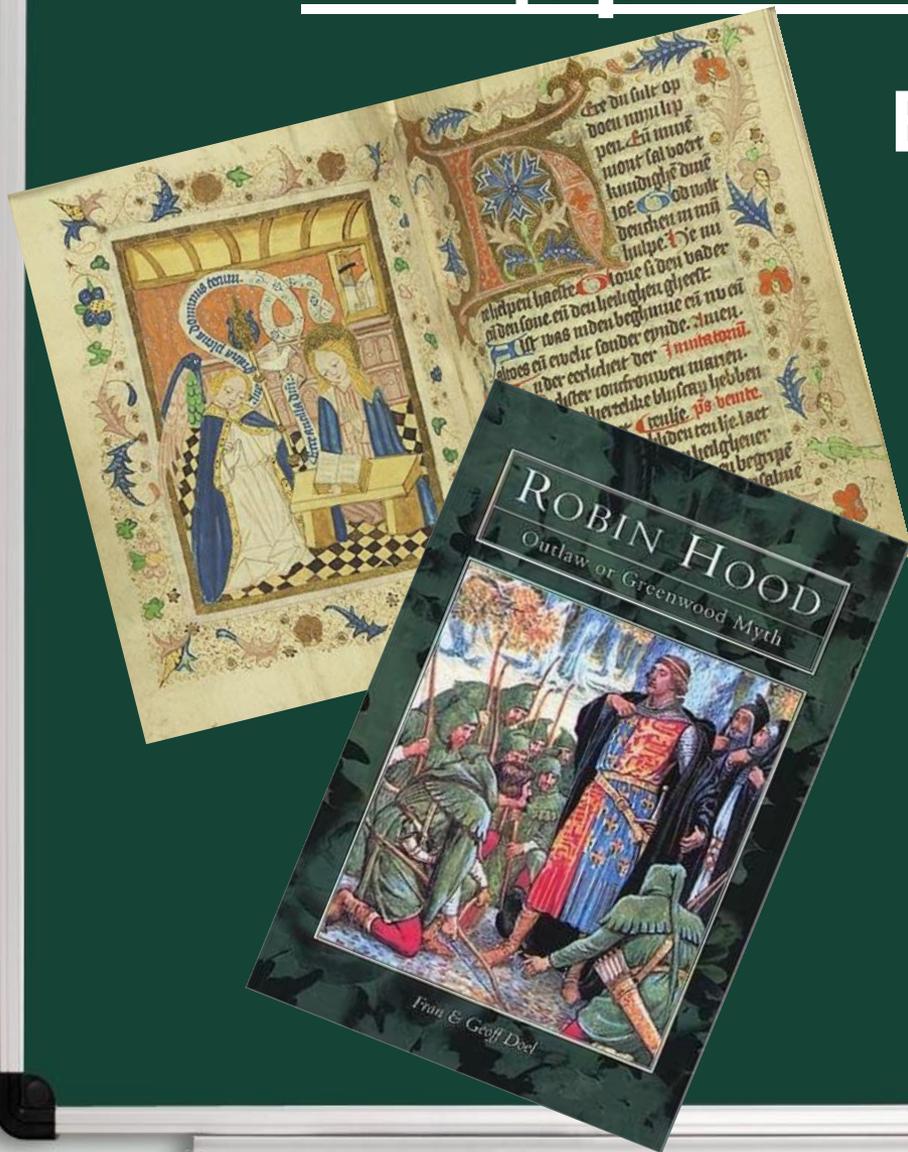
# Стр. 224-225

**Ответы:**

- 1) Жития святых**
- 2) Хроники**
- 3) Эпические песни**
- 4) Эпические поэмы**

# Рыцарская литература.

В XI веке на юге Франции, в Провансе, возникла рыцарская поэзия. Прованские певцы назывались трубадурами



# Рыцарская литература:



Воображением поэтов был создан образ идеального рыцаря – смелого, великодушного, справедливого. В стихах воспевалась верность сеньору, щедрость, благородство, вежливость и привлекательность.

# Рыцарская литература:

В поэзии трубадуров  
воспевалось  
служение  
Прекрасной Даме,  
Мадонне («моей  
госпоже»), в которой  
соединялись  
поклонение  
Богоматери и  
земной, прекрасной,  
живой женщине.



# Рыцарская литература



В Северной Франции,  
Италии, Испании,  
Германии  
рыцарские поэты  
назывались  
труверами или  
миннезингерами  
( певцы любви)

# Рыцарская литература:



В эти столетия появились стихотворные рыцарские романы и повести. Сначала это были обработки античных сказаний, а потом изображались легенды о короле Артуре, о Тристане и Изольде.

# Городская литература



В XII веке начинается расцвет городской литературы. Горожане любили короткие рассказы, чаще всего в стихах или басни. Их героями были хитрые бюргеры или весёлые находчивые крестьяне.

# Городская литература

С городской литературой связаны стихи вагантов (в переводе с лат. – бродяги). Вагантами называли студентов и школяров, которые кочевали по городам в поисках новых преподавателей.



вагант

# Городская литература:



Наиболее  
прославился своими  
стихами  
французский вагант  
Франсуа Вийон;  
музыку к его  
произведениям  
сочиняют и  
современные  
композиторы

# Данте:



Его считают самым великим поэтом Средневековья. Родился во Флоренции в старинной дворянской семье. Он учился в городской школе, а затем всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу.

# Данте:

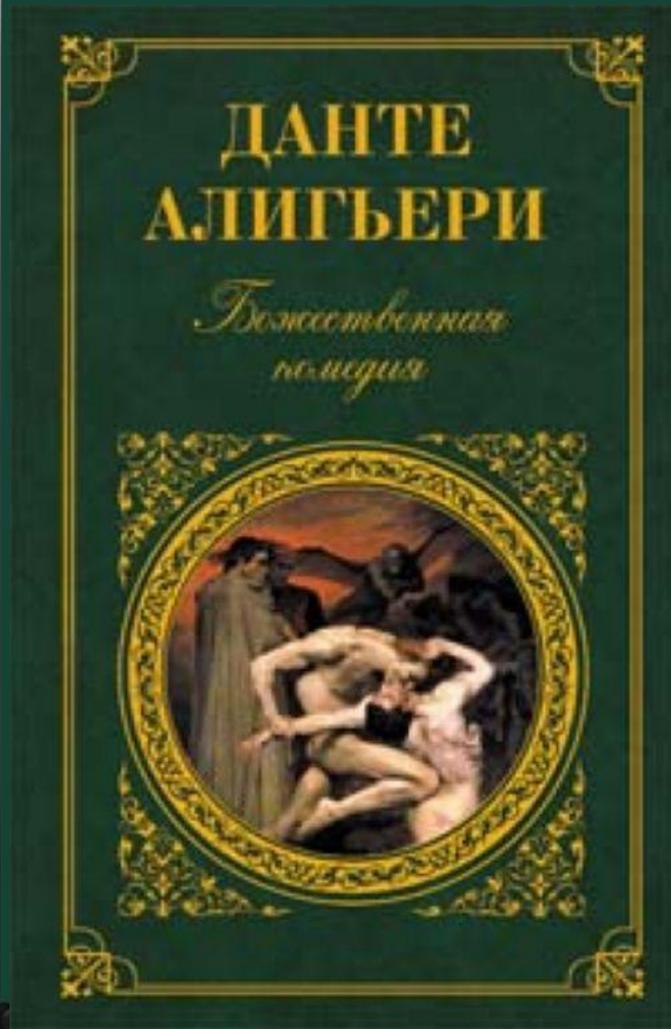


В 18 лет он пережил любовь к юной Беатриче, впоследствии вышедшей замуж за другого и рано умершей. О своих переживаниях Данте с небывалой для тех времен откровенностью рассказал в

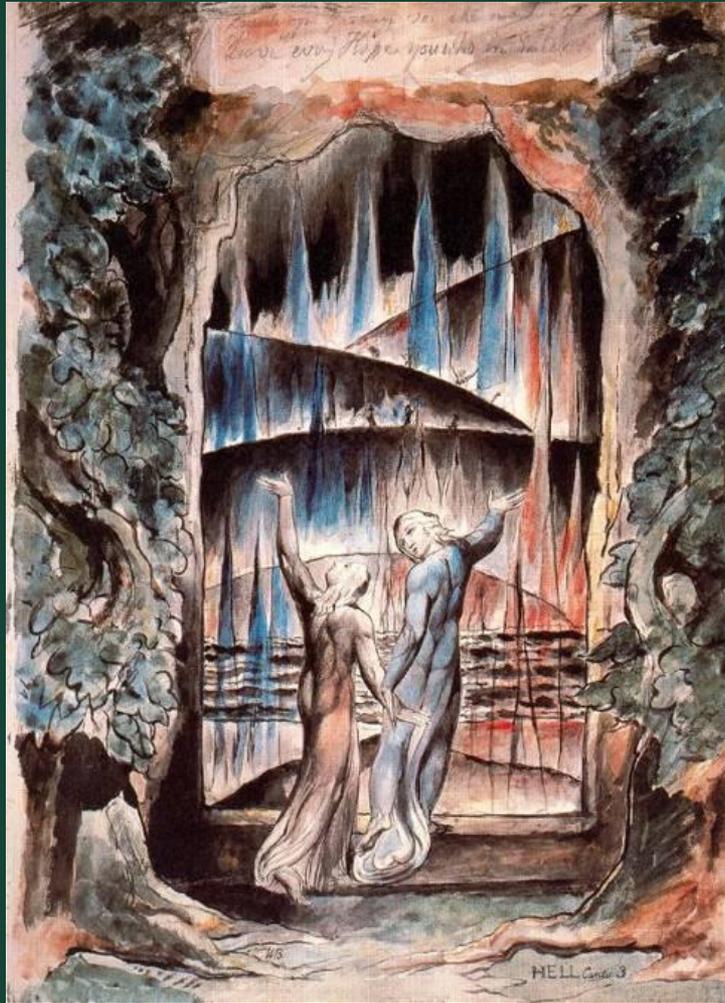
маленькой книжке

# Данте:

В изгнании Данте написал великое произведение в стихах, которое назвал «Комедией». Потомки назвали ее «Божественной комедией» в знак высшей похвалы. Данте описывает путешествие в загробное царство: ад для грешников, рай для праведников и чистилище для тех, кому Бог еще не вынес свой приговор.



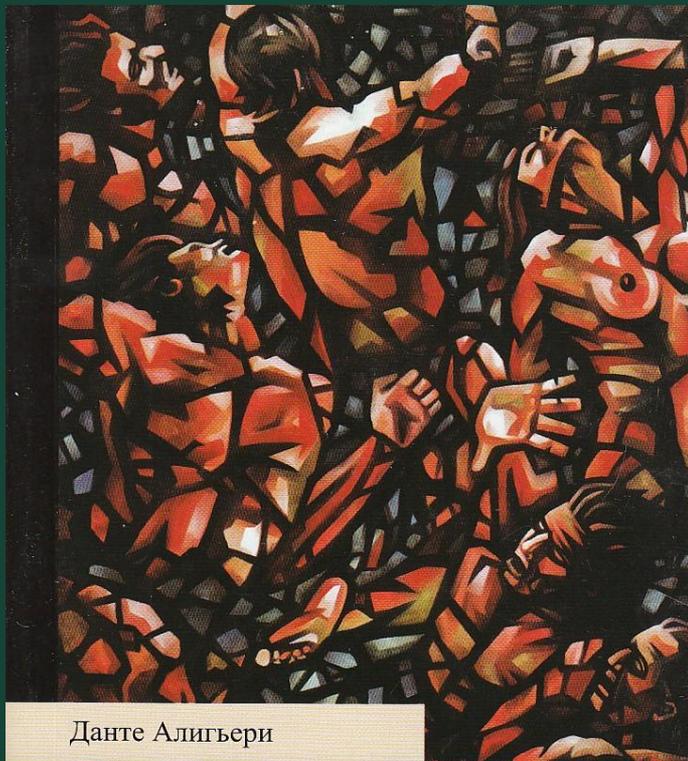
# Данте:



В сопровождении великого римского поэта-Вергилия Данте посещает ад и чистилище, а по раю его ведет Беатриче. В аду 9 кругов: чем тяжелее грехи, тем ниже круг и суровее наказание.

# Данте:

В аду 9 кругов: чем тяжелее грехи, тем ниже круг и суровее наказание. В аду Данте поместил кровожадных властолюбцев, жестоких правителей, преступников, скупцов. В центре ада — сам дьявол, грызущий предателей: Иуду, Брута и Кассия. Данте поместил в ад и своих врагов, в том числе нескольких пап



Данте Алигьери

Божественная  
комедия. Ад

# Работа с понятиями:

1. Хроники -
2. Трубадуры -
3. Труверы и миннезингеры -
4. Ваганты -
5. Франсуа Вийон -
6. Данте Алигьери -

# Домашнее задание:

1. Параграф 27, вопросы 1-5;
2. Понятия – все письменно.