

Направление
ДОБРО и ЗЛО

Комментарии к открытым тематическим направлениям тем итогового сочинения 2019/20 учебного года

*Размещены в Методических рекомендациях для экспертов,
участвующих в проверке итогового сочинения (изложения), в
2019/2020 учебном году (Приложение 8 к письму Рособрнадзора от
24.09.2019 № 10-888)*

- **3 Добро и зло** Конфликт между **добром** и **злом** составляет основу большинства сюжетов мировой литературы и фольклора, воплощается в произведениях всех видов искусства. Вечное противостояние **двух полюсов человеческого бытия** находит свое отражение в нравственном выборе героев, в их мыслях и поступках. Познание **добра** и **зла**, определение границ между ними является неотъемлемой частью всякой человеческой судьбы. Преломление читательского опыта ученика в этом ракурсе даст необходимый материал для раскрытия любой из тем указанного направления.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

1 блок

- В чём проявляется истинная доброта?
- Кого можно назвать добрым человеком?
- Есть ли среди героев русской литературы те, кто обладал безграничной добротой?
- Почему человек должен быть добрым?
- Как человек может воспитывать в себе доброту?
- Каким был бы мир без добрых людей?
- Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «Доброта лучше красоты»?
- Что помогает человеку верить в добро?
- Важно ли прививать доброту с детства?
- Роль добра в жизни каждого из нас
- Что может сделать человека добрее?
- Доброта – это проявление силы или слабости?
- Нужно ли сдерживать в себе доброту?
- Как Вы понимаете высказывание римского философа Сенеки: «Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»?

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

2 блок

- Может ли доброта принести человеку разочарование?
- Нужно ли быть добрым к тому, кто тебя обидел?
- Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?
- Всегда ли добро побеждает зло?
- В чем разница между добром и ханжеством?
- Может ли за добрым поступком скрываться злой умысел?
- Стоит ли совершать добрые поступки вопреки собственными интересам?
- Каждый ли человек заслуживает доброго отношения к себе?
- Всегда ли люди отвечают добром на добро?
- Высшая мудрость - различать добро и зло.
- Могут ли доброта и злоба сочетаться в одном человеке?
- Может ли злой человек стать добрым?
- Может ли зло быть на благо?
- Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба»?

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

3 блок

- Что порождает злость в людях?
- Причины жестокости
- Может ли злобный человек быть счастливым?
- Какую роль в судьбе человека может сыграть зло, причиненное другим?
- Согласны ли вы с утверждением, что "злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые"?
- Согласны ли вы с тем, что "ничто не является злым с самого начала"?
- Можно ли отвечать добром на зло?

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

4 блок

- Согласны ли вы с утверждением: "Триумф зла — бездействие доброго человека"?
- Как вы понимаете смысл фразы: "Злодейство носит много масок, и самая опасная – маска добродетели».
- Согласны ли вы с высказыванием: «Кто не пресекает зло — дает ему свершиться»?

- Как вы понимаете слова Л.Н. Толстого: "Искусство — одно из средств различения доброго от злого"?

Цитаты

Лишь встретившись со злом, начинаешь ценить добро. В. Шойхер

Когда Добро бессильно, оно — Зло. О. Уайльд

Злу добро всегда кажется злом. Рэй Брэдбери

*Кто доброе сеет — добро его плод,
Кто злое посеет — злодейство пожнет. Саади*

Никогда Зло не приведёт за собой Добро! Пауло Коэльо

И добро и зло — в твоём сердце. Поговорка

Высшая мудрость — различать добро и зло. Сократ

Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта. Шота Руставели

На добро отвечать добром дело каждого, а на зло добром — дело отважного. Поговорка

Лучшее в добрых делах — это желание их утаить. Б. Паскаль

Чтобы любить добро, нужно всем сердцем ненавидеть зло. Фридрих Вольф

Нет худшего зла, чем зло, выдающее себя за добро. Елена Полина

Человек всегда там, где сходятся добро и зло. Петр Квятковский

Бывают случаи, когда невозможно ответить добром на зло. Иногда зло просто нужно остановить. Лиза Джейн Смит

Граница между днем и ночью – это свет лампы. Граница между добром и злом – это сострадание. Фэн Цзицай

Зло нужно, для того чтобы узнать добро. Лишь противоречие позволяет узнать истинную сущность вещей. Бернар Вербер

Добро и зло — это две реки, которые так хорошо смешали свои воды, что невозможно их разделить. Пьер Буаст

Крошечный добрый поступок лучше, чем самые торжественные обещания сделать невозможное. Т. Макопей

Аргументы

Короткие рассказы к направлению "ДОБРО И ЗЛО"

[Добродетели и пороки](#) (сказка) М.Е. Салтыков-Щедрин

[Юшка](#) А.П. Платонов

[Кусака](#) Л.Андреев

[Уходящие из Омеласа](#) У. ле Гуин

[Грустная история семьи Муравьев](#) Э. Керет

[Кнопка, кнопка](#) Р. Матесон

[Синяя звезда](#) А.И. Куприн

[Оно](#) У. Эко

[Неизвестный цветок](#) А.П. Платонов

[Дороги, которые мы выбираем](#) О. Генри

[Канатоходец](#) М. Гелприн

[В аптеке](#) А.П. Чехов

[Изумруд](#) А.И. Куприн

[Хлеб для собаки](#) В.Ф. Тендряков

[Легенда](#) В. Вересаев

[Зеленая лампа](#) А. Грин

[Девочка со спичками](#) Х. Андерсен

- А.И. Солженицын «Матренин двор»
- М. Горький «На дне»
- М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- М. Зусак «Книжный вор»
- Дж. Бойн "Мальчик в полосатой пижаме".
- Ф.М. Достоевский "Идиот".
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Можно ли утверждать, что в каждом добре есть зло, а в каждом зле есть добро?

Добро и зло - это две философские категории, которые извечно становятся предметом спора учёных, литераторов, обычных людей. Добро - это всё, что способствует улучшению жизни, нравственному возвышению личности. Зло - это то, что приносит окружающим вред, ведёт к разрушению личности. В нашем сознании добро и зло противоборствуют, а в сказках добро непременно побеждает зло.

Но существует и другое понимание этих категорий: в каждом добре есть зло, а в каждом зле есть добро. Думаю, можно согласиться с этим утверждением, потому что эти категории диалектически взаимосвязаны. Бывает так, что, желая добра, приносят зло. Или, наоборот, зло приносит добро.

Для доказательства обратимся к литературным аргументам. В романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" главный герой Родион Романович Раскольников стремится к добру, он недоволен окружающим миром, считает, что мир устроен несправедливо. Бывший студент юридического факультета создаёт теорию разделения людей на обыкновенных и необыкновенных. Обычные люди служат для зарождения себе подобных и не имеют права нарушать законы. Сверхличности могут разрешить себе пролитие крови ради благих целей. Раскольников убивает старуху-процентщицу, считая её "зловредной вошью" и желая проверить, к какой категории людей он относится. Но жертвой идейного убийцы становится и сводная сестра старухи Лизавета, ради которой и ей подобным, казалось бы, Раскольников должен был устроить жизнь по законам справедливости. Так, желая добра, герой совершает зло. Он словно открывает ящик Пандоры. Если бы все действовали в соответствии со своим понятием справедливости, мир бы разрушился, люди бы стали убивать друг друга. Именно такую апокалиптическую картину увидел на каторге во сне Раскольников.

В романе М. А. Булгакова "Мастер и Маргарита" в Москве тридцатых годов двадцатого века появляется сатана со своей свитой. Булгаковский князь тьмы вершит суд над грешниками. Автор по-новому раскрывает соотношение добра и зла. В его произведении добро и зло не противоборствуют, а сосуществуют и даже сотрудничают, словно два ведомства с различными функциями. Иешуа Га-Ноцри - художественное осмысление образа Иисуса Христа - несёт добро и выполняет миссию прощения и милосердия. Воланд выполняет противоположную задачу: он несёт справедливое возмездие за грехи. Герои, наказанные Воландом, становятся лучше. Об этом говорит и эпиграф, предпосланный роману: "Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо".

Таким образом, в каждом добре есть зло. Это происходит тогда, когда мы руководствуемся благими намерениями, но совершаем нравственные ошибки и приносим окружающим зло. В то же время в каждом