

Определите – к какому произведению рисунок

Бах Шутка

Бах Токката

Вивальди Осень

Моцарт Турецкое Рондо

Маленькая ночная

серенада

Дебюсси лунный свет

Бетховен 5 симф 1 часть

Лунная соната

Чайковский Танец феи

Как приступить к сравнению живописного и музыкального произведения?

Описать содержание: например, музыка рассказывает о весне или о каком-либо событии, человеке. Нужно обратить внимание на особенности изображения на картине, на композицию, т.е. расположение, смысловой центр. Посмотреть, что происходит, в каком темпе, слышны ли конкретные звуки, голоса. Настроение в картине передается через характер линий, плавных или ломанный, через энергию штриха или мазка. Они определяют ритмический рисунок и характер мелодической линии. Возможно, что в картине можно услышать признаки песенности, танцевальности или маршевости. Очень важен цвет:

Красный – тревога, героика, возбуждении.

Оранжевый – радость.

Желтый – солнце, энергия.

Зеленый – цвет природы, жизни.

Голубой – цвет мечты, духовного начала.

Синий – глубина мысли, чувства, моря

Фиолетовый – сумерки, тайна, загадка. Белый- начало начал, чистота, ангел, снег.

Черный- цвет конца, бездны.

Розовый –наив, Барби.

Серый – тоска.

Коричневый – печаль.

Золотой и серебряный цвета Бога, космоса, Вечности.

Нужно определить главные тона. Теплые, холодные.

Их взаимоотношения- контраст, дополнение, как бежевый и оттенки коричневого.

Будьте внимательны в подборе инструментов. О

н зависит от национальной окраски в произведении

(Россия – гусли, балалайка, Западные страны – симфонический оркестр, орган, если собор).

Век, эпоха тоже накладывают отпечаток – так

электрическая гитара соотносится с XX веком,

синтезатор иллюстрирует комические или подводные композиции,

а орган звучит там, где картина повествует о чем-то старинном,

возвышенном. Литавры воспринимаются, как удары сабель. Флейта,

гобой используются в музыке природы Фортепиано, скрипка, это как

бы «лирический герой».

Обобщите, сделайте выводы: что же здесь было самым главным?



















