

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» пгт. Жешарт,
Усть-Вымского района Республика Коми

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ДИВАННЫЕ ПОДУШКИ"



Работу выполнила: ученица 8Б класса Кокшарова
Александра

Тьютор: Борисова Марина Михайловна

Жешарт, 2020

Определение потребности

- На уроках технологии мы изготавливали различные изделия своими руками. Мне захотелось изготовить изделие, которое станет объектом интерьера.
- Это может быть игрушки, картины, сувениры. Но больше всего в домашнем интерьере люди используют



Оценка предложенных идей

1. Доступная технология изготовления.
2. Небольшой расход ткани.
3. Несложная конструкция.
4. Творческий подход.
5. Необходимое в быту.

Изделие	Категория выбора					Сумма баллов
	1	2	3	4	5	
Подушки 	+	+	+	+	+	5
Игрушки 	+	+	-	+	-	3
Сувениры 	+	-	-	+	+	3

Выбор лучшей идеи

- На основе предложенных мной вариантов я решила, что буду шить диванную подушку. Потому что её не сложно шить, небольшой расход ткани, эта вещь необходима в быту, украсит интерьер комнаты.



Актуальность:

Диванные подушки актуальны и в наши дни. Они украшают интерьер дома и делают его уютнее .

А изготовление изделий своими руками, развивает вкус и воспитывает усидчивость, умение доводить начатое дело до конца для достижения результата в соответствии с поставленными



Цель:

- Спроектировать и изготовить диванную подушку.



Задачи:

1. Узнать историю подушки
2. Определиться с выбором подушки.
3. Подобрать материал и наполнитель для изготовления подушки.
4. Подготовить шаблоны для выкройки.
5. Сшить подушку.
6. Защитить проект.



История диванной подушки

- История диванной подушки насчитывает множество веков.
- Первые подушки для сна найдены еще в Древнем Египте, в пирамидах. Они были изобретены для того, чтобы не испортить во сне замысловатую прическу. Подушка представляла собой тогда изогнутые дощечки на подставке.
- Родиной диванных подушек принято считать Восток или Древнюю Грецию.



При работе с проектом я учитывала :

- Уровень моего мастерства
- Необходимость изделия
- Количество времени , которое будет затрачено на изготовление диванной подушки
- Затраты на приобретение материалов и инструментов для изделия

Эскизы моделей

Для разработки своего изделия я пересмотрела эскизы подушек:

- №1 Подушки-игрушки
- №2 Подушки-смайлы
- №3 Вязанные подушки
- №4 Подушки из лоскутков



Выбор наилучшего варианта

- При выборе подходящего для меня варианта подушек я остановилась на первом и втором вариантах подушек.



Выбор материалов

Основные критерии выбора ткани:

- Внешний вид
- На ощупь
- Фактура
- Цветовая гамма

➔ **Флис**



Выбор наполнителя

Варианты:

- Холлофайбер
- Вата
- Синтепон
- Зерно



Синтепон

- Одним из самых распространенных современных наполнителей является синтепон.
- Он лёгкий, не вызывает аллергии, обеспечивает великолепную



Технология пошива

№	Последовательность изготовления	Инструменты, оборудование
1	Выкроить детали с учетом припусков на швы	Портновский мел, ножницы, линейка
2	Выкроить детали аппликации и наметать на основную деталь. Настрочить швом зиг-заг на швейной машине. Настрочить тесьму на основную деталь с учетом рисунка.	Нитки, игла, швейная машина, ножницы, портновский мел, булавки

Технология пошива

№	Последовательность изготовления	Инструменты, оборудование
3	Соединить 2 детали, сколоть булавками, обтачать, оставляя 10 см для выворачивания.	Портновские булавки, швейная машина.
4	Вывернуть подушку, набить синтепоном, подшить отверстие потайным подшивочным швом.	Синтепон, игла и нить.

Создание диванных подушек



Рекомендации по уходу за изделием



- Стирать при температуре воды не более 40 градусов
- Нельзя отбеливать
- Гладить при температуре до 110 градусов
- Можно выжимать и сушить в стиральной машине
- Химчистка запрещена

Экономическое обоснование

П		
Т	 A photograph showing five vertical strips of fabric in red, black, white, light blue, and yellow. In the bottom left corner, there is a clear plastic bag containing a circular color-coded needle gauge, two spools of thread (one white, one black), and a yellow button.	

Экологическое обоснование

Мои подушки экологически чисты, безопасны для здоровья человека. Наполнитель синтепон не вызывает аллергических реакций и не противопоказан человеку. При выполнении своего творческого проекта я никак не загрязнила окружающую среду, использовала только натуральные ткани и нити.



Самооценка

- Оценив качество выполненной работы можно сделать следующий вывод: работу выполнила хорошо, так как я справилась с поставленной целью и выполнила все задачи. Задуманное изделие у меня получилось таким, каким я его и хотела видеть. Теперь эти подушки будет изюминкой в интерьере моей комнаты радуя меня и моих гостей.



Вывод

Человек всегда стремится к красоте. При создании декоративных изделий проявляется творческая самостоятельность: в поиске темы, техники, манеры исполнения. Не нужно бояться что то пробовать.

Работая над своим проектом, мне потребовалось большое терпение в освоении определённых технических приёмов. Оценив трудоемкость проекта можно сказать, что я ничего бы не изменила в этой работе, если бы пришлось выполнять эту работу еще раз.

Реклама

Украсить домашний интерьер вашего дома интересными диванными подушками совсем не сложно.

Давно ли вы мечтаете о подушках необычной

формы?

А если сделать несколько вариантов декоративных подушек, то можно и легко менять цветовое решение комнаты! Предлагаем Вашему вниманию декоративные диванные подушки, которые украсят ваш интерьер, внесут в него тепло и уют, затратив минимум усилий.



Спасибо за внимание

!



Список использованной литературы:

- Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. **Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ - 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.**
- Симоненко В.Д. **«Технология», 5-9 классы. Москва. Вентана-Граф.2001.**
- Симоненко В.Д. **«Творческие проекты», 5-9 классы. Брянск, 1996.**
- Шквыря Ж.Ю. **Объемные цветы из шерстяных ниток. Новая техника. – Издательская группа «Контэнт», 2010.**
- Юрьева М. Ю. **«Не от скуки - на все руки!». «Педагогика- Пресс». Москва. 1994.**
- Интернет ресурсы <http://www.divano.ru/informacija/Istorija-divannoj-podushki/>

Техника безопасности при работе с инструментами

Техника безопасности при работе с иглами, булавками :

1. Хранить иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставлять их на рабочем месте, ни в коем случае не брать иголку, булавки в рот и не вкалывать их в одежду. Не оставлять иголку и булавки в изделии;
2. Не использовать в работе ржавые иглы и булавки;
3. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя;
4. Куски сломанных иголок или булавок собирать и выбросить, завернув в бумагу;
5. Посчитать количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать;

Техника безопасности при работе с инструментами

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.