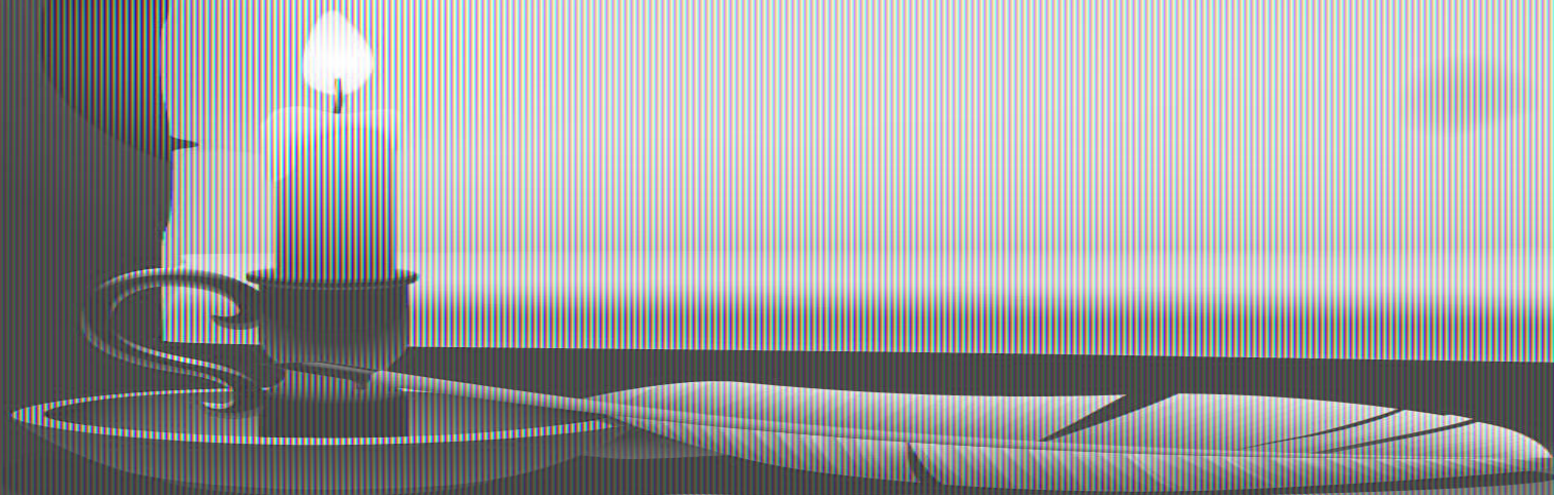
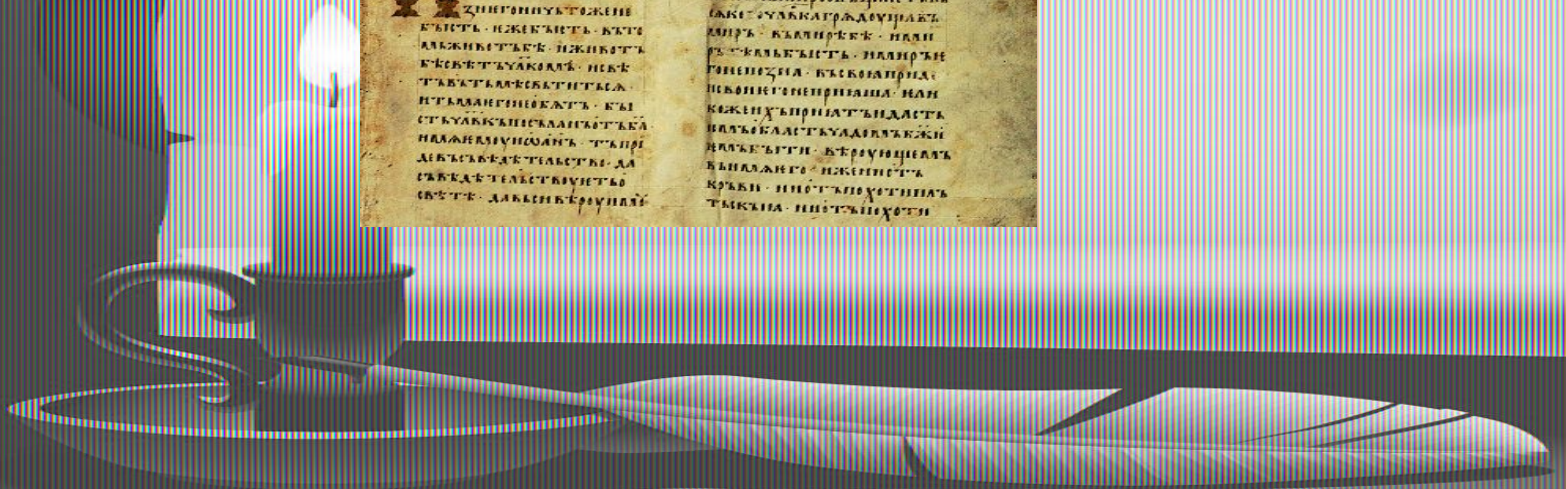


«Древнерусская литература наполняет нас гордостью за наших далёких предков предшественников, учит нас с уважением относиться к их труду, борьбе, к их заботам о благе родины».

Д.С.Лихачев

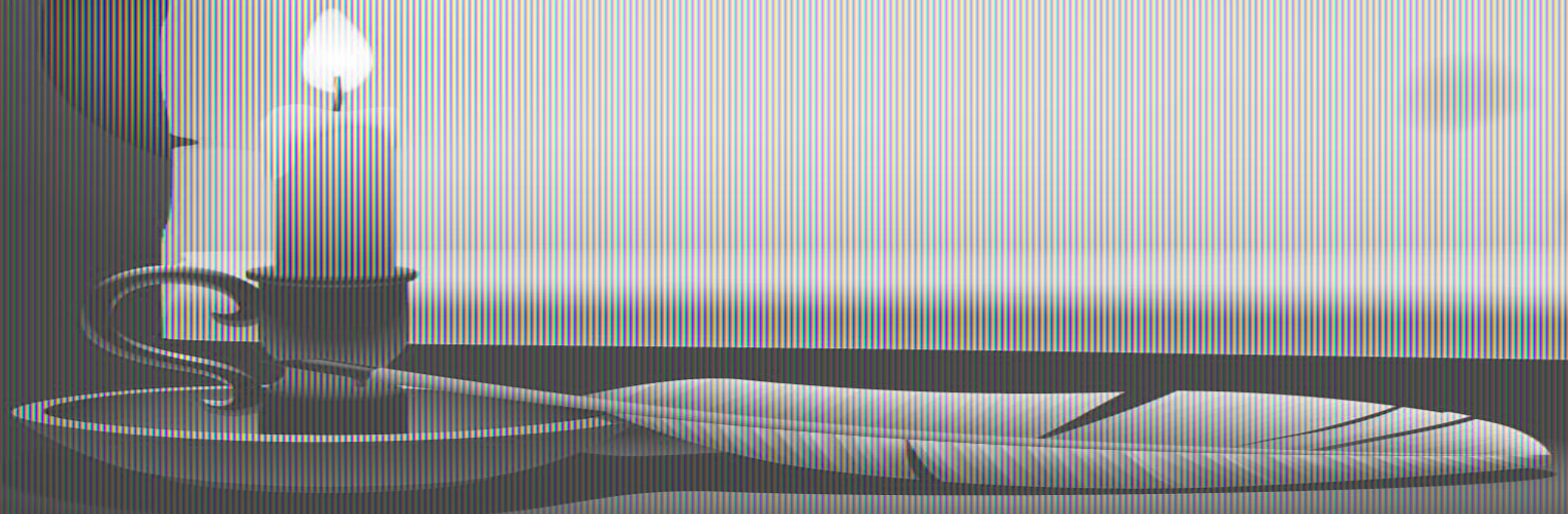


Летописи Былины Житие

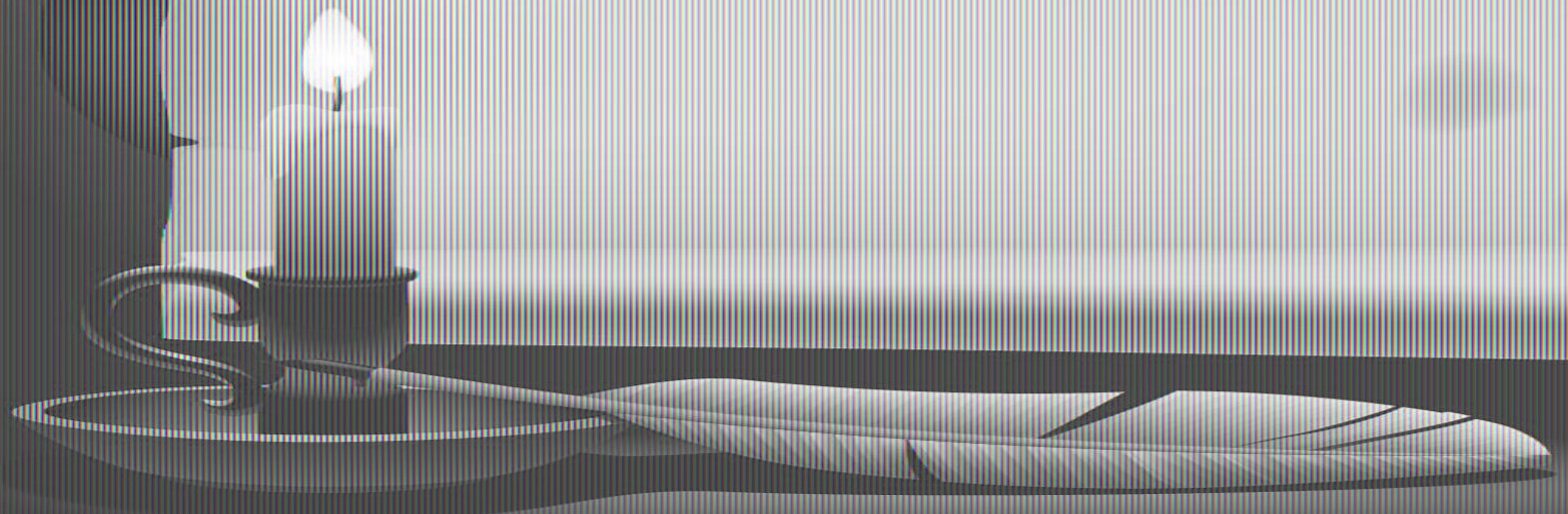


Летопись

Летопись (или летописец) – поговорой, более или менее подробный рассказ о событиях.



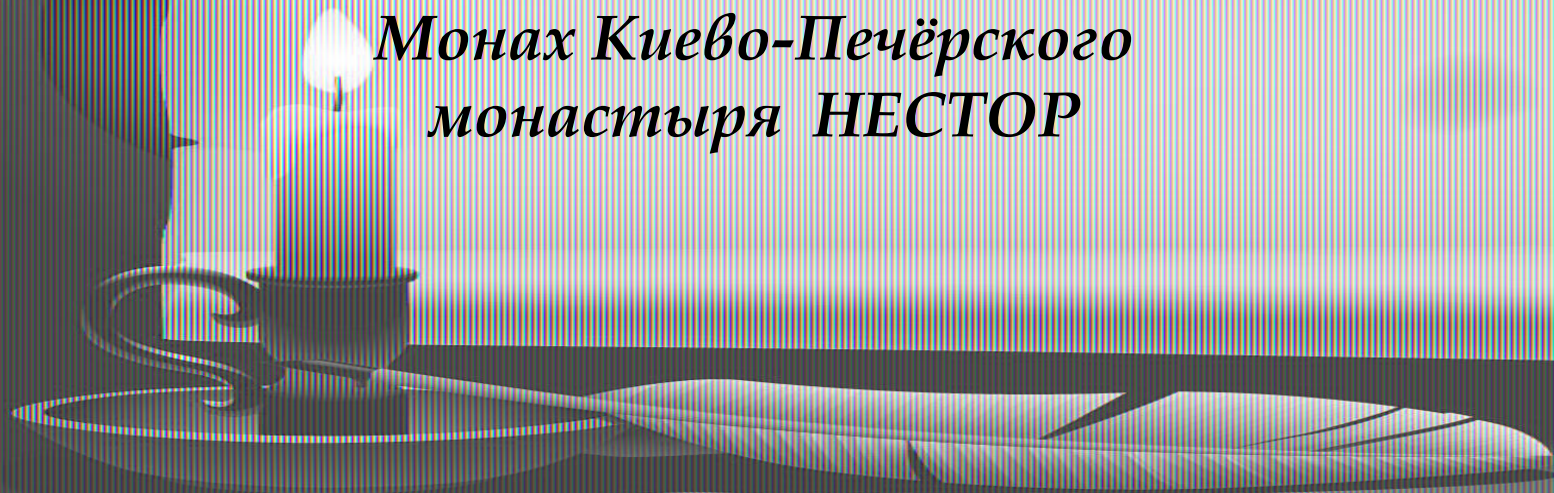
Рассказ о событиях каждого года
в летописях обычно начинался
словами: «в лето» – отсюда
название – летопись. В Византии
назывались хрониками.



*Одним из первых
русских
летописцев был*

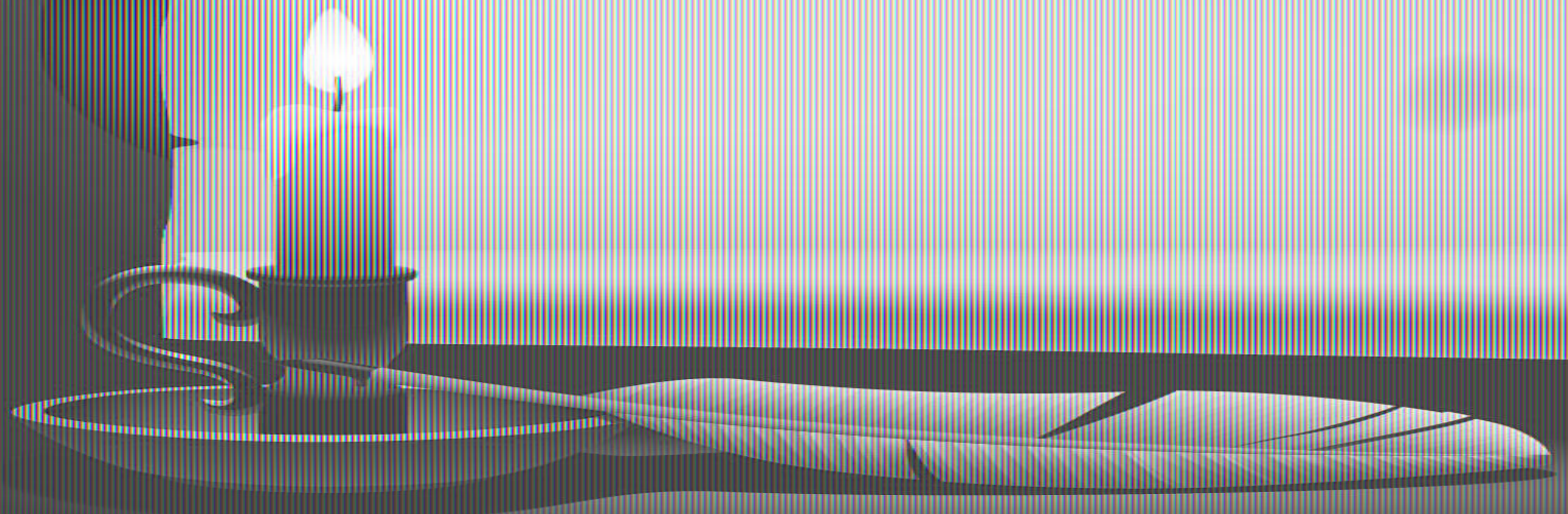


*Монах Киево-Печёрского
монастыря НЕСТОР*



Сохранились его слова о пользе
книжной премудрости:

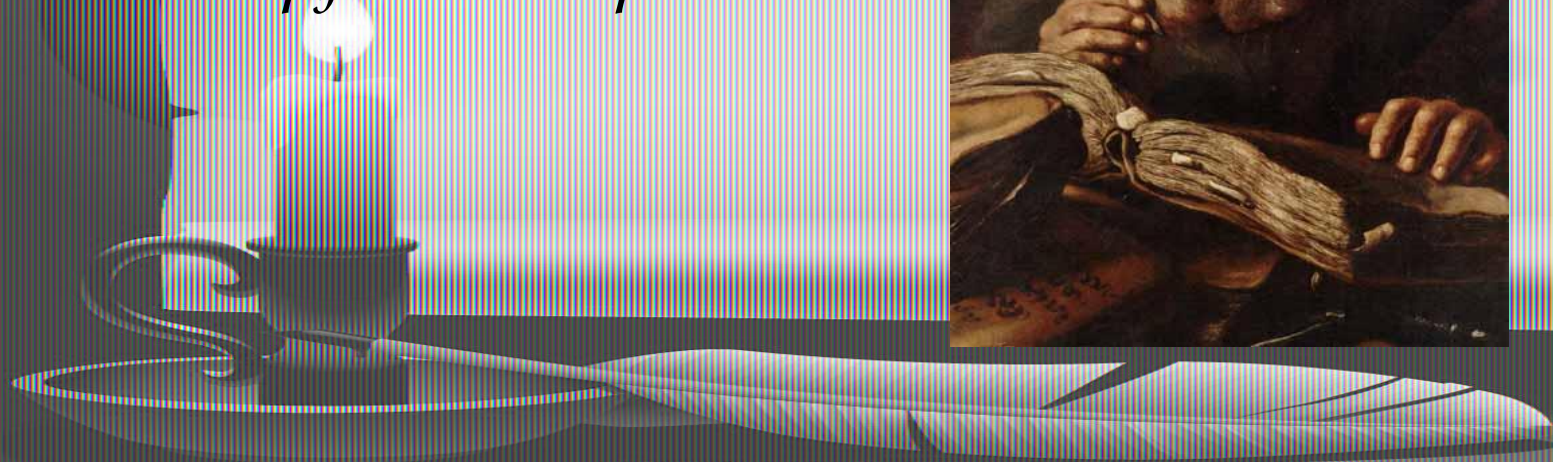
*"Великая бывает польза от учения книжного, -
говорил он, - книги... учат нас..., ибо от книжных
слов обретаем мудрость и воздержание. В книгах
напечатана глубина, ими утешаемся в печали, они
узда воздержания. Если прилежно поищешь
мудрости, то приобретешь великую пользу для
своей души. Ибо тот, кто читает книги, беседует
с Богом или святыми мужами".*



*Нестор-летописец, автор
«Повести временных лет»,
(1110-1112 г.)*

*Во многом именно
благодаря его трудам
события, происходившие в
домонгольской Руси, не канули
в Лету, а дошли до нашего
времени.*

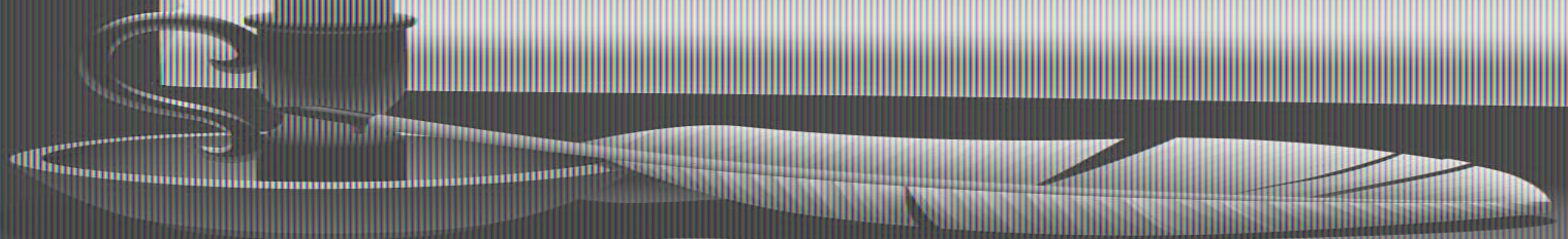
*Нестор — прообраз всех
русских историков.*



«ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ» О ПОХОДЕ ОЛЕГА НА КОНСТАНТИНОПОЛЬ



В год 6415 (907). Пошел Олег на греков, оставив Игоря в Киеве; взял же с собою множество варягов, и славян, и чуди, и кривичей, и мерю, и полян, и северян, и древлян, и радимичей, и хорватов, и дулебов, и тиверцев, известных как толмачи: этих всех называли «Великая скифь». И с этими всеми пошел Олег на конях и в кораблях; и было кораблей числом две тысячи. И пришел к Царьграду; греки же замкнули Суд, а город затворили...





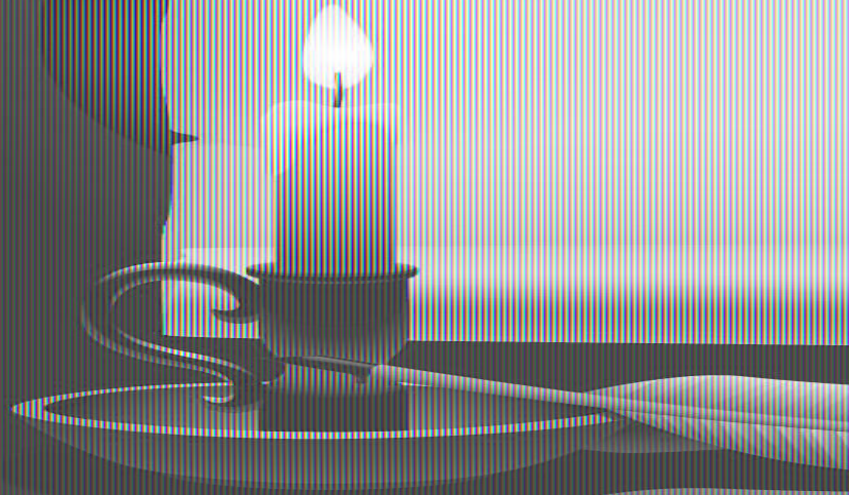
И повелел Олег своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда поднялся попутный ветер, подняли они в поле паруса и двинулись к городу. Греки же, увидев это, испугались и сказали, послав к Олегу: «Не губи города, согласимся на дань, какую захочешь». И остановил Олег воинов, и вынесли ему пищу и вино, но не принял его, так как было оно отравлено. И испугались греки и сказали: «Это не Олег, но святой Дмитрий, посланный на нас Богом».



И потребовал Олег выплатить дань на две тысячи кораблей: по двенадцать гривен на человека, а было в каждом корабле по сорок мужей...



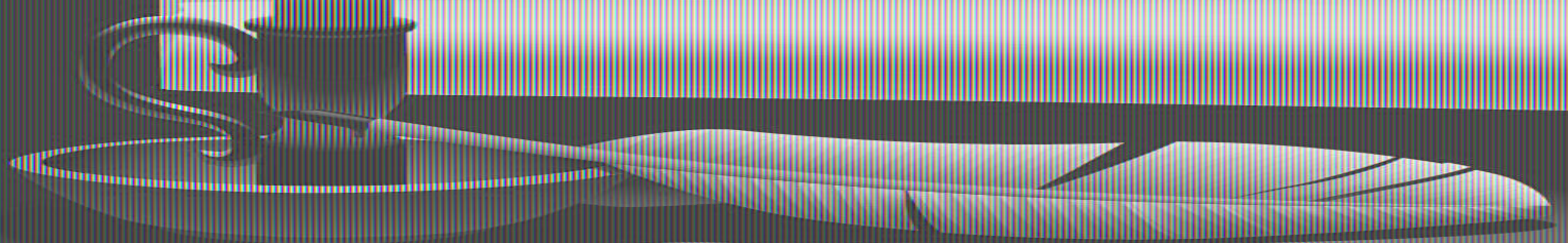
Цесари же Леон и Александр заключили мир с Олегом, обязались уплачивать дань и присягали друг другу: сами целовали крест, а Олега с мужами его водили присягать по закону русскому, и клялись те своим оружием и Перуном, своим богом, и Волосом, богом скота, и утвердили мир. И повесили щиты свои на воротах в знак победы, и пошел от Царьграда. И вернулся Олег в Киев, неся золото и паволоки, и плоды, и вино, и всякое узорочье. И прозвали Олега Вещим, так как были люди язычниками и непросвещенными



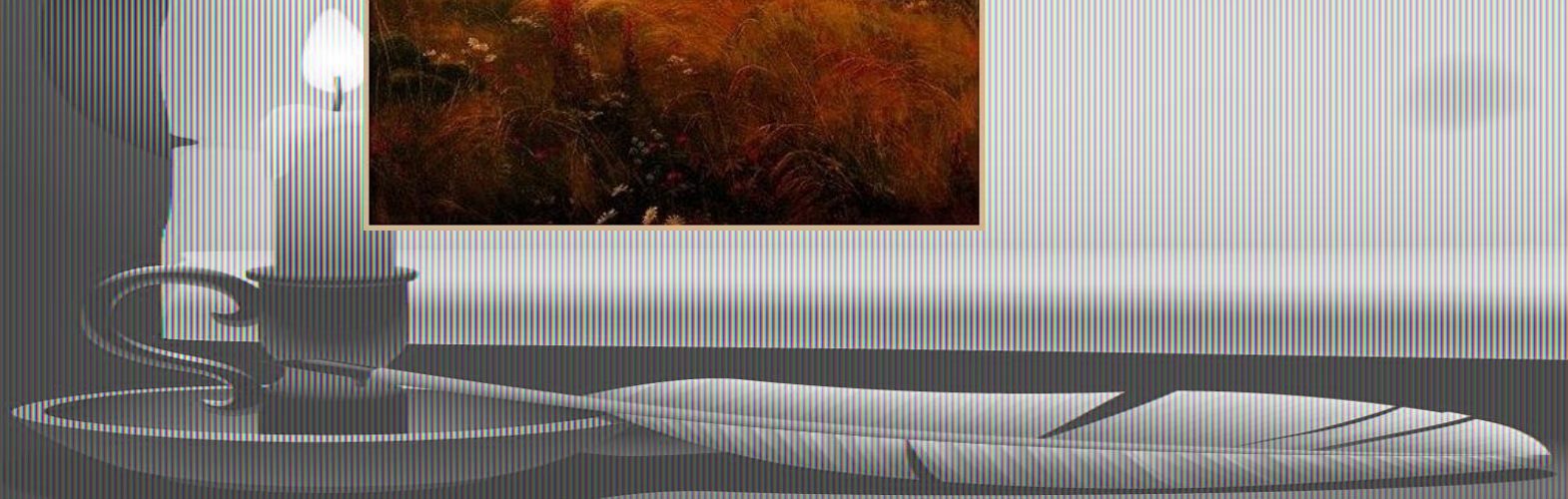
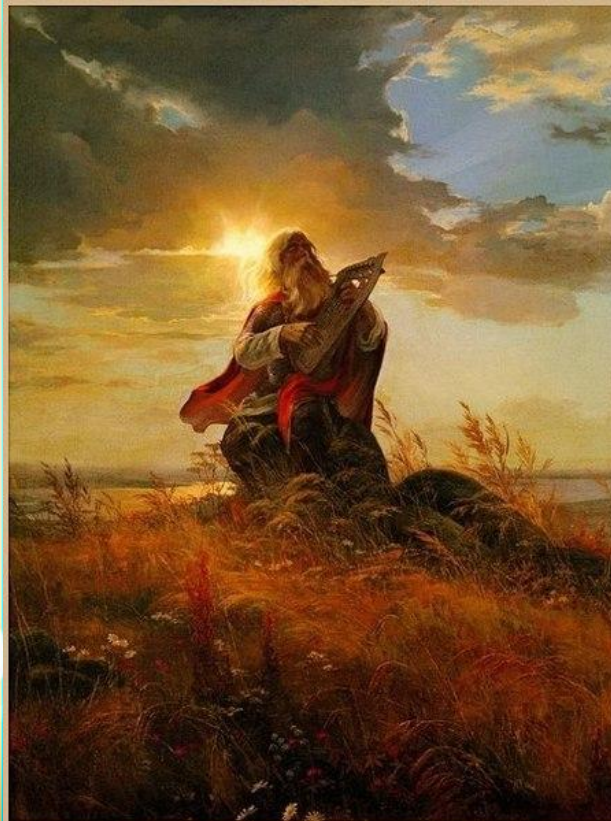
Древние славяне стали собирать и записывать ходившие между ними предания о своей былой жизни, к этому возник интерес.



Летописи - важнейшие исторические источники, самые значительные памятники общественной мысли и культуры Древней Руси.

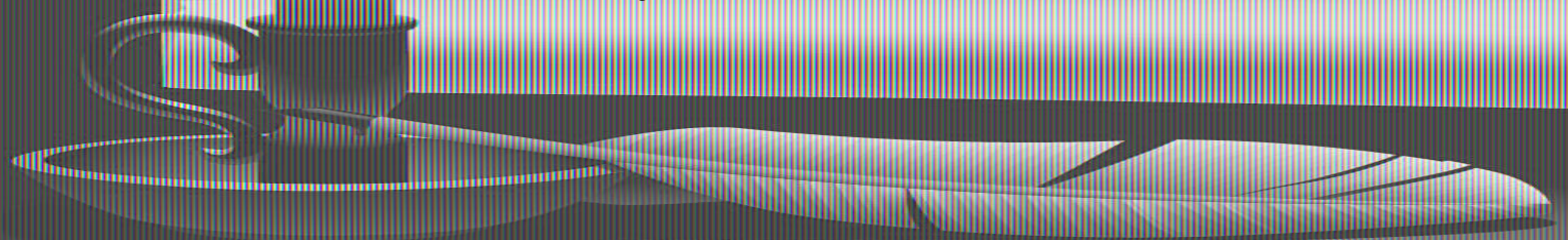


Былины



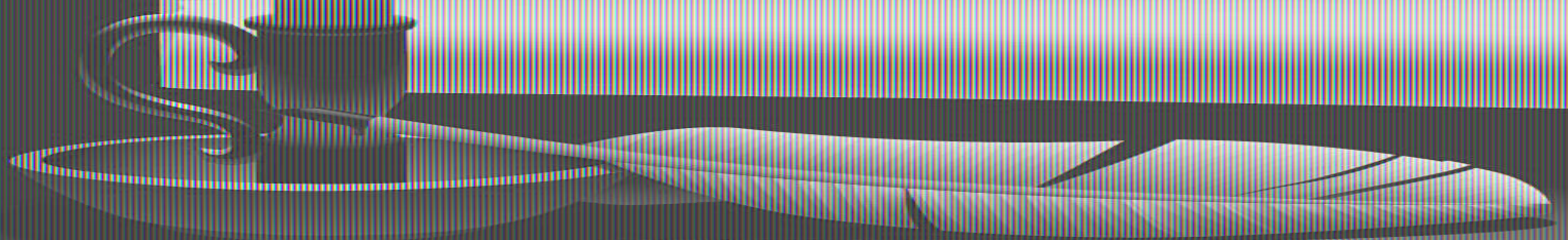


Ещё до появления у славян письменности память о прошлых временах хранили гуслиеры - сказители. На радостных и скорбных пирах они сказывали былины о славных богатырях и князьях, о военных походах и нашествиях кочевников, о великих победах и поражениях Руси.

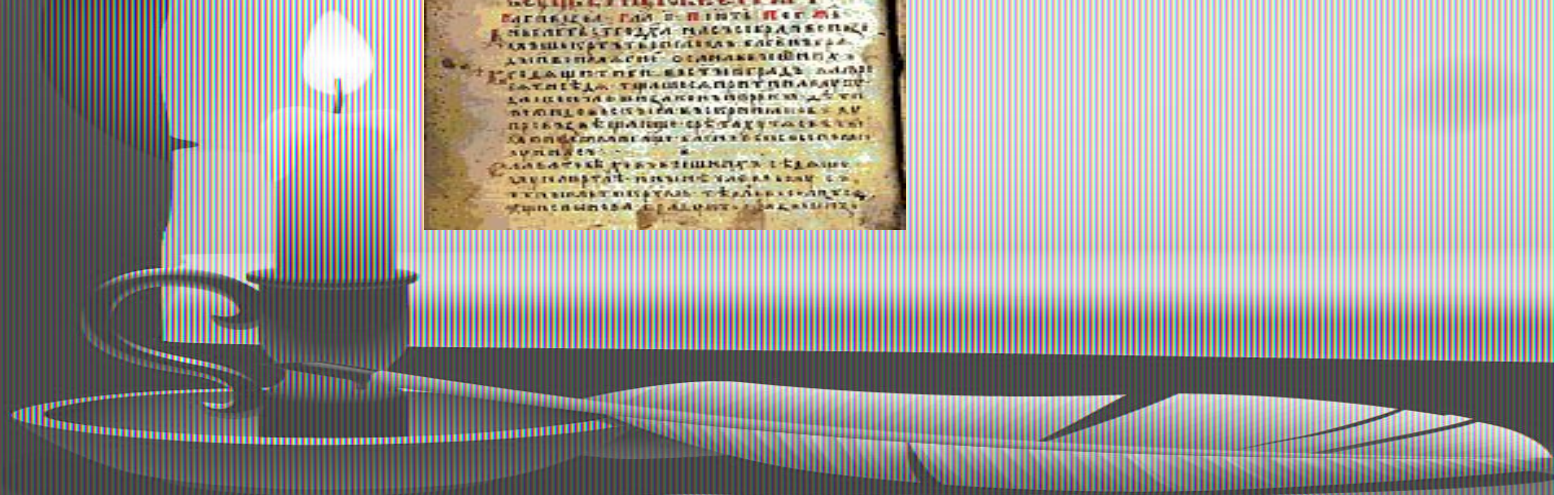




« Уж ты гой еси, добрый молодец », — согласитесь, такое приветствие услышишь не каждый день, да и не сразу оно понятно. И даже двести лет назад никто так уже не здоровался. А вот герои русских былин сохранили такое обращение с глубокой старины. Тех, кто хранил в памяти былины, называли сказителями.

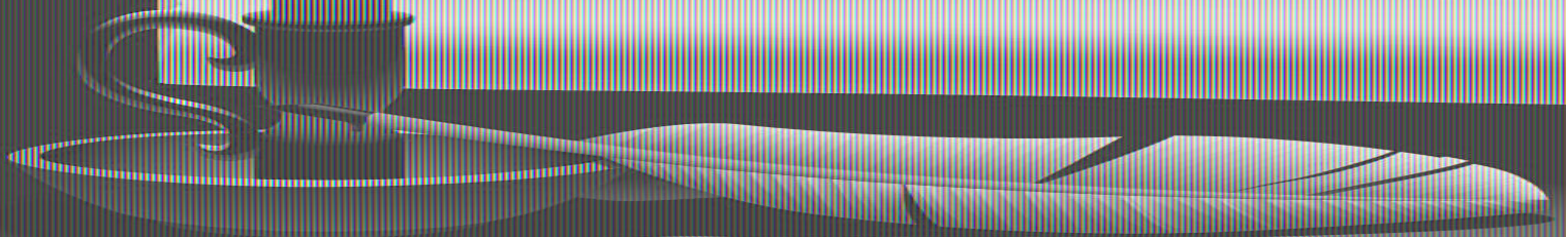


Былина - рассказ о том, что когда-то было, бывало, в реальность чего верили.

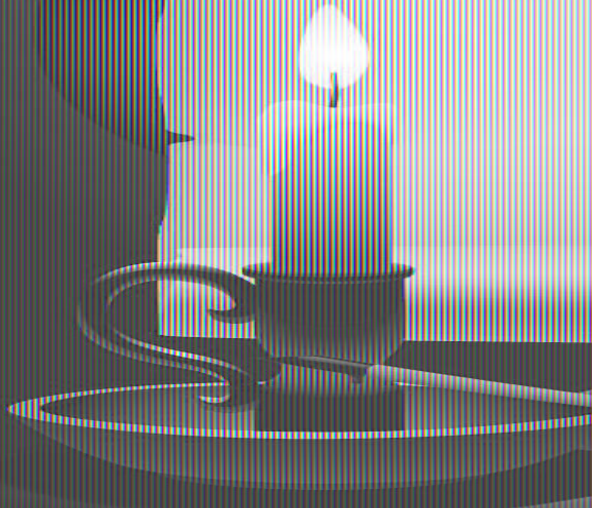




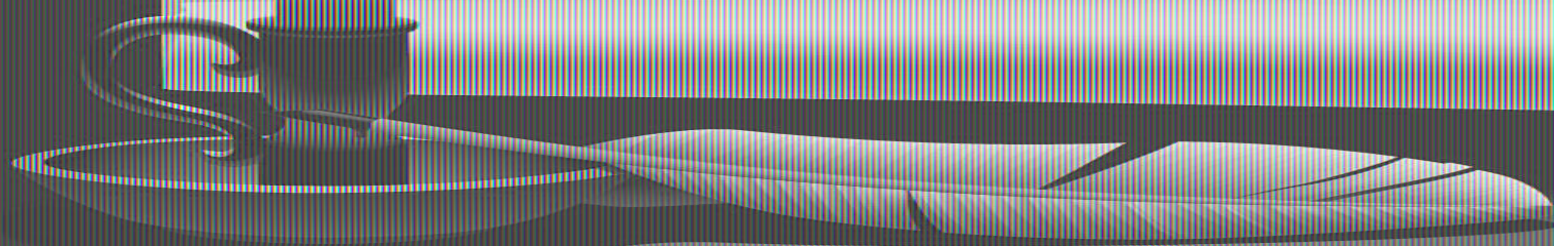
Герои былин – богатыри, люди исключительные, наделенные чертами, которыми не обладает обычный человек: невиданной силой, безграничной храбростью, каким-либо особенным умением (метко стрелять из лука. Это идеальные типы русских людей: крестьян и воинов.



Самый любимый герой — Илья Муромец. Он — крестьянский сын, и начинает свои подвиги уже зрелым человеком. В былинах об Илье видно, что слагались они намного позже времени действия, ведь часто он называет себя «старый казак». Илья сражается с врагами до глубокой старости.



После чудесного исцеления Илья Муромец, как и положено богатырям и героям, совершает многочисленные подвиги. Самый известный его подвиг — победа над Соловьем-разбойником. Исследователи считают, что Соловей-разбойник — не сказочное чудище, а тоже реальная историческая личность, разбойник, промышлявший в лесах по дороге к Киеву. А Соловьем этого разбойника прозвали за то, что он извещал о своем нападении свистом.



Илья Муромец и Идолище Поганое

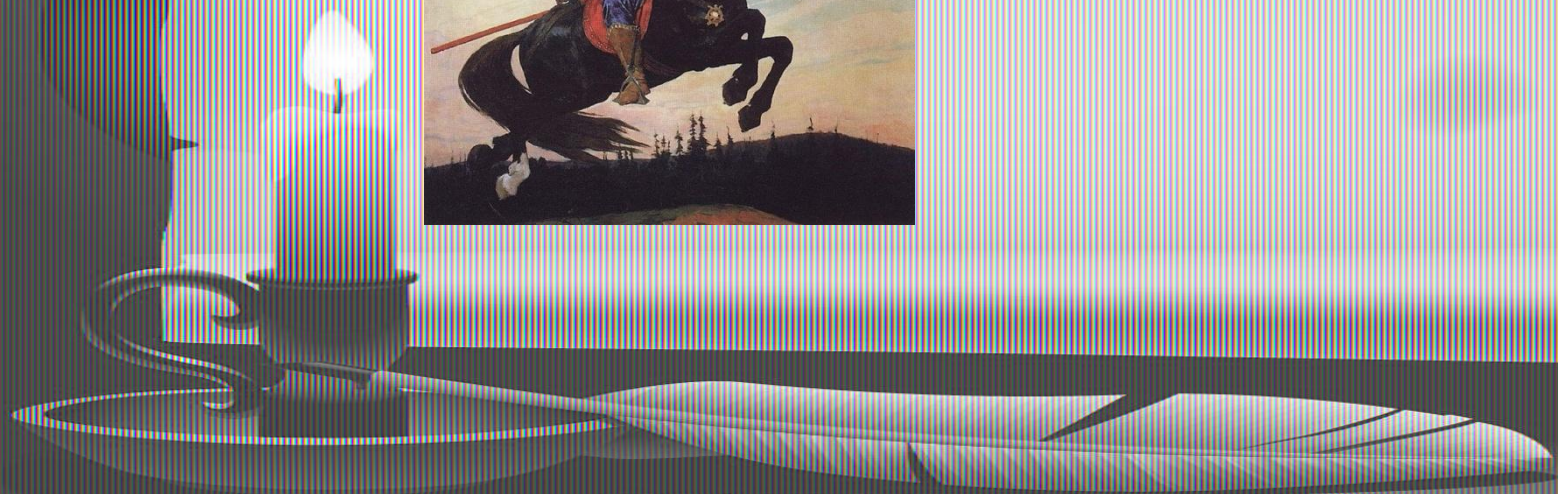


*Взял Илья Идолище за ноги ,
метнул его во поле чистое и побил
им рати поганые.*

*Приезжал Илья в стольный Киев-град,
Илью Муромца народ встречал с великой
почестью.*

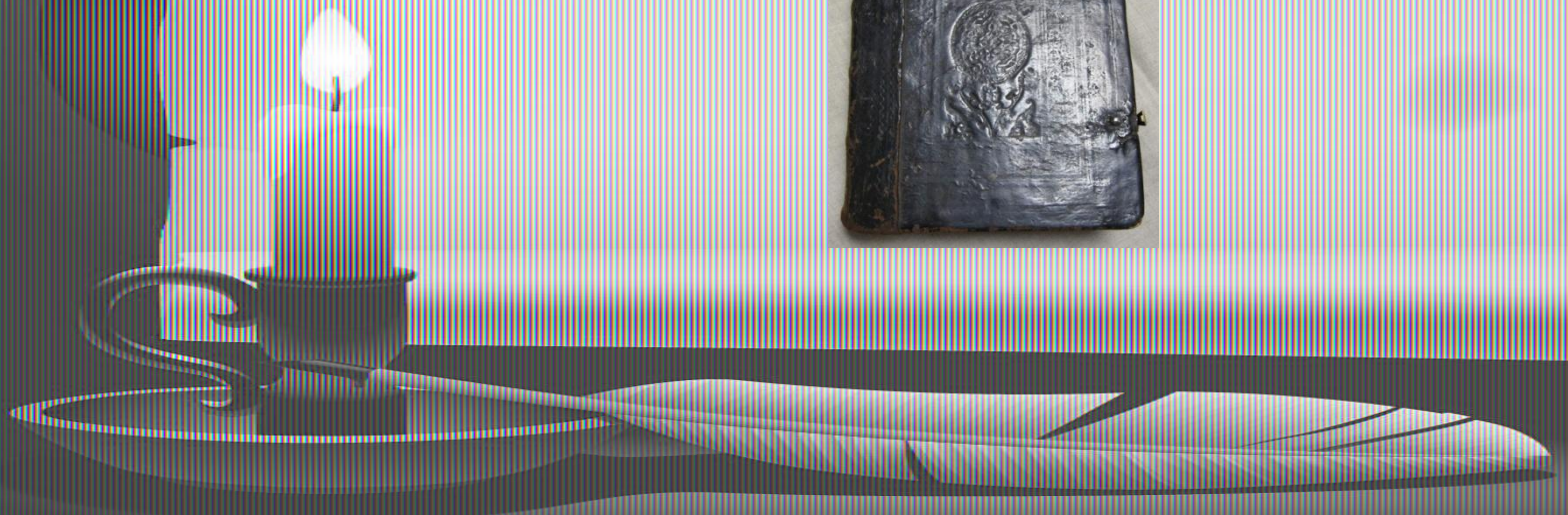


В дальнейшем Илья Муромец совершил множество других подвигов, участвовал в сражениях, защищая от врагов землю русскую. Современники отмечали его невероятную, нечеловеческую силу, поэтому в памяти людей он остался, наверное, самым великим русским богатырем.

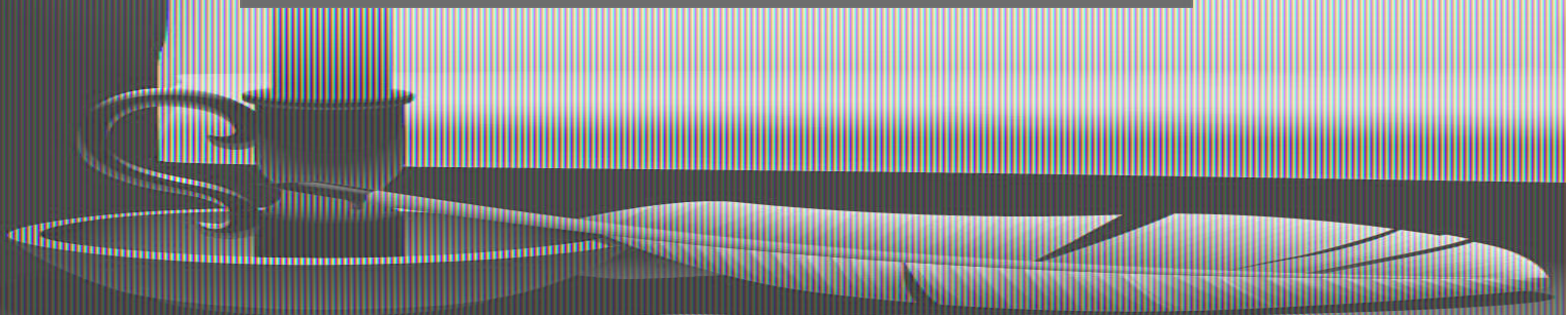


Житие

Житие – жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Для жития характерны каноны и литературный этикет, сильно отличающие его от светских биографий.



*Житие стало одной из самых
популярных на Руси массовых
форм пропаганды нового
христианского нравственного идеала.
Жития читались в церкви во время
богослужения, внедрялись в практику
индивидуального чтения как монахов,
так и мирян.*

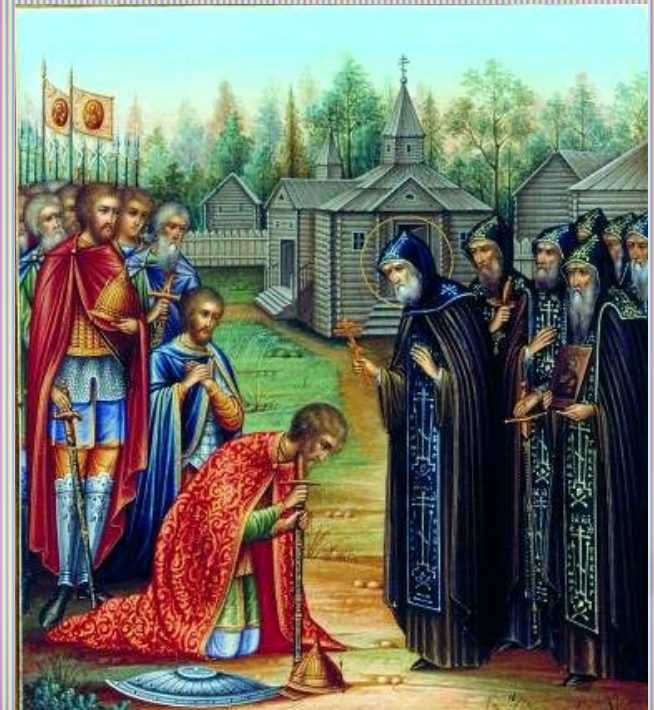


Дмитрий Иванович стал великим князем московским в 1359 году в девятилетнем возрасте, после смерти своего отца. Его наставником стал митрополит Алексий. Большое влияние на великого князя оказал и настоятель Троицкого монастыря Сергий Радонежский, с которым у него сложились близкие и доверительные отношения.

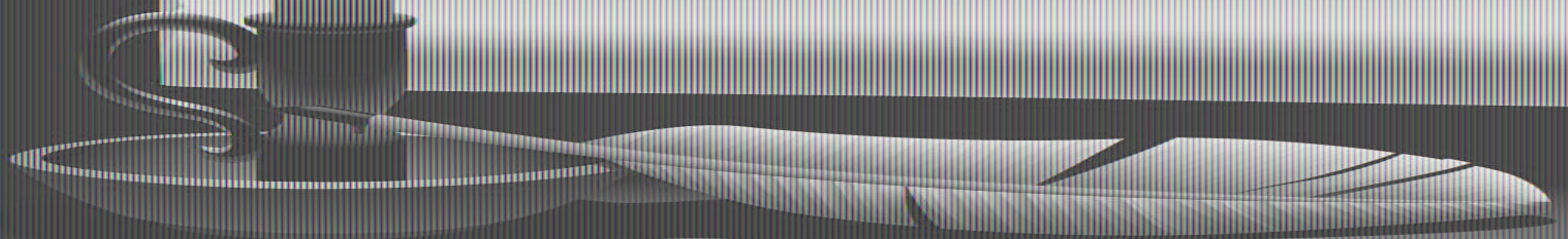


*По версии жития,
отправляясь на Куликовскую
битву с Мамаем, князь
Дмитрий поехал к Сергию,
чтобы помолиться с ним и
получить от него
благословение.*

*Сергий предрёк ему победу и
спасение от смерти и
отпустил в поход двух своих
иноков, Пересвета и Ослябю.*



В 1374 году Дмитрий Иванович отказался от уплаты дани правителю Орды Мамаю. И тогда Мамай с огромным войском направился на Русь. Князь Дмитрий собрал почти всех русских князей с их дружинниками. Сергей Радонежский благословил его на битву с врагом. В ночь с 7 на 8 августа, перейдя реку Дон с левого на правый берег по наплывным мостам из бревен и уничтожив переправу, отрезая себе путь к отступлению русские вышли к Куликову полю.



*Битва началась утром 8 сентября
поединком богатырей.*

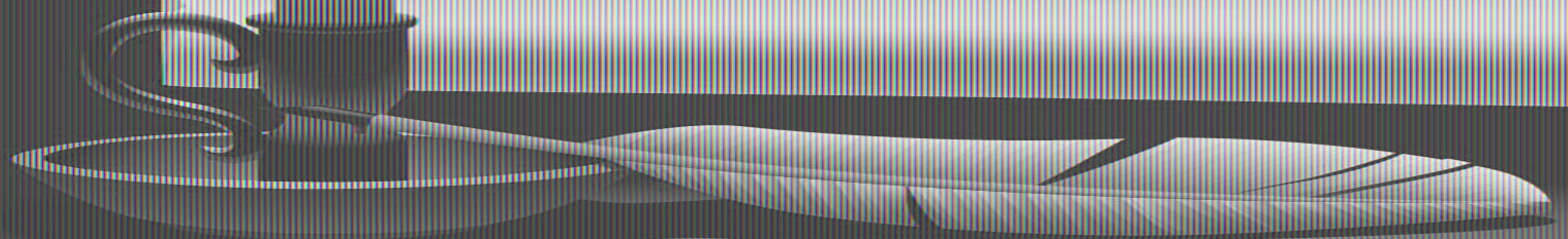
*С русской стороны на поединок был
выставлен Александр Пересвет – монах
Троице-Сергиева монастыря.*

*Его противником оказался татарский
богатырь Челубей.*

*На всём скаку богатыри ударили друг
друга копьями, и оба мёртвыми упали
на землю.*



Потери обеих сторон в Куликовской битве были огромными. Убитых (и русских, и ордынцев) хоронили 8 дней. Князь Дмитрий Иванович, который участвовал в битве на передовой в составе Большого полка был ранен в ходе сражения, но выжил и получил в дальнейшем прозвище «Донской».



*Чтение древнерусских произведений –
это сокращение расстояния между
прошлым и настоящим, между
культурами, между людьми вообще.*

