

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИНЖЕНЕРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА УПРАВЛЕНИЯ
КАФЕДРА МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИЗНЕС
К.Э.Н., ДОЦЕНТ А.В. АРФАЕ

Культурология

Модуль 2.

Структура и типология культуры.

Санкт-Петербургский государственный политехнический университет

2013

Тема 2.1. Структура культуры

- Структура культуры - термин употребляется для объяснения строения культуры, включающей субстанциональные элементы, которые приобретают предметный характер в ее ценностях и нормах, функциональные элементы, характеризующие сам процесс культурной деятельности, различные ее стороны и аспекты.

Тема 2.1. Структура культуры

- Структура включает в себя: систему образования, науку, искусство, литературу, мифологию, нравственность, политику, право, религию, сосуществующих между собой и составляющих единое целое.
- Структурные элементы: мировая и национальная культура, классовая, городская и сельская, профессиональная и др.

Материальная культура

- Мир вещей, созданных или преобразованных человеком.
- Культура производства – определяет качество жизни, в котором развивается та или иная локальная культура и влияет на него.
- Культура быта – это вещественная среда обитания и одновременно отношение к ней.
- Физическая культура – это культура отношения человека к собственному телу.

Духовная культура

- Это мир идей, связанных с существованием человека.
- Интеллектуальная культура – культура мышления и речи.
- Культура речи – проявление и выражение интеллектуальной культуры.
- Мораль, искусство, религия и наука.

Структурные элементы культуры

- Если разделить культуру по ее носителю, то можно выделить *культуру мировую и национальную*. Первая - это синтез лучших достижений всех национальных культур различных народов. Вторая - синтез культур различных социальных слоев и групп соответствующего общества.
- В зависимости от того, кто создает культуру и каков ее уровень, можно выделить три формы - элитарная, народная и массовая культуры.

Структурные элементы

- *Элитарная культура включает в себя искусство, классическую музыку, классическую литературу. Как правило, элитарная культура опережает возможность восприятия ее среднестатистическим человеком.*
- *Народная культура создается анонимными творцами, не имеющими зачастую специальной профессиональной подготовки. Часто синонимом народной культуры выступает любительская (по происхождению). Это мифы, легенды,*

Структурные элементы

- *Массовая, общедоступная культура не выражает высоких требований духовной элиты творческих поисков народа. Механизм распространение массовой культуры связан со средствами массовой информации, поэтому явление массовой культуры - детище XX века. Основными признаками продукции массовой культуры являются следующие:*
- *упрощение отношений между людьми, сведение их к примитивному уровню;*
- *развлекательный характер;*
- *натуралистическое смакование насилия;*
- *культ успеха, сильной личности, жажда обладания;*

Материально-духовные виды культуры

- Экономическая культура;
- Политическая культура;
- Правовая культура;
- Экологическая культура;
- Эстетическая культура.

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- Критериев, или оснований, типологии культур может быть много, например: связь с религией; региональная принадлежность культуры; регионально-этническая особенность; принадлежность к историческому типу общества; хозяйственный уклад; сфера общества или-вид деятельности; связь с территорией; специализация; уровень мастерства и тип аудитории и др.

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- Отраслями культуры следует называть такие совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутую область в составе целого.
- Типами культуры следует именовать такие совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутые области, но не являются частями одного целого.

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- Любую национальную или этническую культуру мы обязаны отнести к культурным типам. К типам культуры надо относить не только регионально-этнические образования, но также исторические и хозяйственные.

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- Формы культуры относятся к таким совокупностям правил, норм и моделей поведения людей, которые нельзя считать полностью автономными образованиями; они не являются также составными частями какого-либо целого. Высокая или элитарная культура, народная культура и массовая культура именуется формами культуры потому, что они представляют собой особый способ выражения художественного содержания.

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- Формы культуры относятся к таким совокупностям правил, норм и моделей поведения людей, которые нельзя считать полностью автономными образованиями; они не являются также составными частями какого-либо целого. Высокая или элитарная культура, народная культура и массовая культура именуется формами культуры потому, что они представляют собой особый способ выражения художественного содержания.

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- Видами культуры мы будем называть такие совокупности правил, норм и моделей поведения, которые являются разновидностями более общей культуры. К основным видам культуры мы будем относить:
 - а) доминирующую (общенациональную) культуру, субкультуру и контркультуру;
 - б) сельскую и городскую культуры;
 - в) обыденную и специализированную культуры.

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУР, классификация различных видов и форм местных и мировых религий. Т.К. строится на основании нескольких критериев:
- связь с религией (культуры религиозные и светские);
- региональная принадлежность культуры (культуры Востока и Запада, средиземноморская, латиноамериканская);
- регионально-этническая особенность (русская, французская).

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- принадлежность к историческому типу общества (культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества);
- хозяйственный уклад (культура охотников и собирателей, огородников, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура);
- сфера общества или вид деятельности (культура производственная, политическая, экономическая, педагогическая, экологическая,

Тема 2.2. Типологизация культуры.

- связь с территорией (сельская и городская культура);
- специализация (обыденная и специализированная культура);
- этническая принадлежность (народная, национальная, этническая культура);
- уровень мастерства и тип аудитории (высокая, или элитарная, народная, массовая культура) и др.

Тема 2.3. Функции культуры

- *Адаптивная функция культуры.* Культура обеспечивает адаптацию человека к окружающей среде, природным и историческим условиям его обитания. Развитие культуры дало людям ту защиту, которой не снабдила их природа. В конечном счете, вся созданная человеком материальная культура, социальная организация, система экономических, политических и социальных отношений выполняют адаптивную роль.

Тема 2.3. Функции культуры

- Интегративная функция культуры, обеспечивающая социальную интеграцию людей. При этом можно говорить о разных уровнях социальной интеграции. Наиболее общим уровнем социальной интеграции является формирование оснований, их устойчивого коллективного существования и деятельности по совместному удовлетворению интересов и потребностей, стимулирование повышения уровня их групповой консолидарности и эффективности взаимодействия, накопление социального опыта по гарантированному социальному воспроизводству их коллективов как устойчивых сообществ. Ко второму уровню социальной интеграции следует отнести обеспечение культурой основных форм интегрированного существования сообществ

Функции культуры

- Коммуникативная функция культуры.
Культура формирует условия и средства человеческого общения. Только благодаря усвоению культуры между людьми устанавливаются подлинно человеческие формы общения, поскольку именно культура дает средства общения - знаковые системы, оценки. Развитие форм и способов коммуникации - важнейший аспект культурной истории человечества.

Функции культуры

- Функция социализации. Культура является важнейшим фактором социализации, определяющим ее содержание, средства и способы. Под социализацией понимается включение индивидов в общественную жизнь, усвоение ими социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу, социальной группе. В ходе социализации люди осваивают хранящиеся в культуре программы и научаются жить, мыслить и действовать в соответствии с ними.

Функции культуры(другая классификация)

- 1) Познавательная или гносеологическая.
Культура, концентрирующая в себе лучший социальный опыт множества поколений людей, имманентно приобретает способность накапливать богатейшие знания о мире и тем самым создавать благоприятные возможности для его познания и освоения.
- 2) Регулятивная (нормативная) функция культуры связана, прежде всего, с определением (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной

Функции культуры(другая классификация)

- 3) Семиотическая, или знаковая (от греч. semeion-учение о знаках) функция - занимает важное место в системе культуры. Представляя собой определенную знаковую систему, культура предполагает знание и владение ею.
- 4) Ценностная, или аксиологическая функция отражает важнейшее качественное состояние культуры. Культура как система ценностей формирует у человека вполне определенные ценностные потребности и ориентации.

Функции культуры(классификация Н.Г. Багдасарьян)

1) Преобразующая функция культуры.
Освоение и преобразование окружающей действительности являются фундаментальной потребностью человека, поскольку «сущность человека не исчерпывается склонностью к самосохранению и соответственно склонностью к созданию удобств, более того, специфически человеческая сущность выражается в чем-то ином, по отношению к чему создаваемые удобства и обусловленное этим самосохранение составляют лишь необходимую базу»

Функции культуры(классификация Н.Г. Багдасарьян)

- 2) Защитная функция культуры является следствием необходимости поддержания определенного сбалансированного отношения человека и окружающей среды, как природной, так и социальной.
- 3) Коммуникативная функция культуры.
- 4) Информационная функция культуры обеспечивает процесс культурной преемственности и различные формы исторического прогресса.

Функции культуры(классификация Н.Г. Багдасарьян)

5) Нормативная функция культуры обусловлена необходимостью, поддерживать равновесие и порядок в социуме, приводить в соответствие с общественными потребностями и интересами действия различных социальных групп и индивидов. Функция общезначимых норм, признанных в той или иной культуре, направлена на обеспечение определенности, понятности, предсказуемости поведения.