

Рыцарь мечты

**140 лет
со дня рождения**

**Александра
Степановича Грина
(1880-1932)**



А.Грин. Худ. В.А.Кашин. 1995

Грин – это псевдоним, настоящая фамилия - Гринеvский. Родился Александр Степанович Гринеvский 23 августа 1880 г. в городе Слободском Вятской губернии, в семье ссыльного поляка - повстанца. Мать его ушла из жизни, когда Саше было тринадцать. Он рос нетерпеливым, рассеянным мальчиком. В будущем, став известным, был молчалив, сдержан, терпеть не мог тех, кто лезет в душу.



Учился он плохо, из-за строптивного характера не мог ужиться с наставниками и сверстниками, зато запоем читал Майн Рида и Жюль Верна. За дерзкие стихи ученик Гриневский был исключён из реального училища. Дома тоже было невесело : бедность, вечные упрёки и побои отца.



Александр Грин с детства мечтал о море и, окончив четырёхклассное училище в 1896 г., отправился из Вятки в Одессу. Он неделями скитался по порту и робко просил капитанов взять его матросом на пароходы. Но ему или грубо отказывали, или высмеивали в глаза .



Грин перепробовал много профессий. «Я был матросом, грузчиком, актёром, переписывал роли для театра, работал на золотых приисках, на доменном заводе, на торфяных болотах, на рыбных промыслах ; был дровосеком, босяком, писцом в канцелярии, охотником, революционером, ссыльным, матросом на барже, солдатом, землекопом...»



Служил будущий писатель и в царской армии, но из-за тяжести солдатской жизни дважды бежал из батальона. Там он впервые столкнулся с эсерами и начал читать революционную литературу. Дезертировав из армии, ушёл в революционную работу. Работал в Киеве и Севастополе, где прославился среди матросов и солдат как горячий оратор.



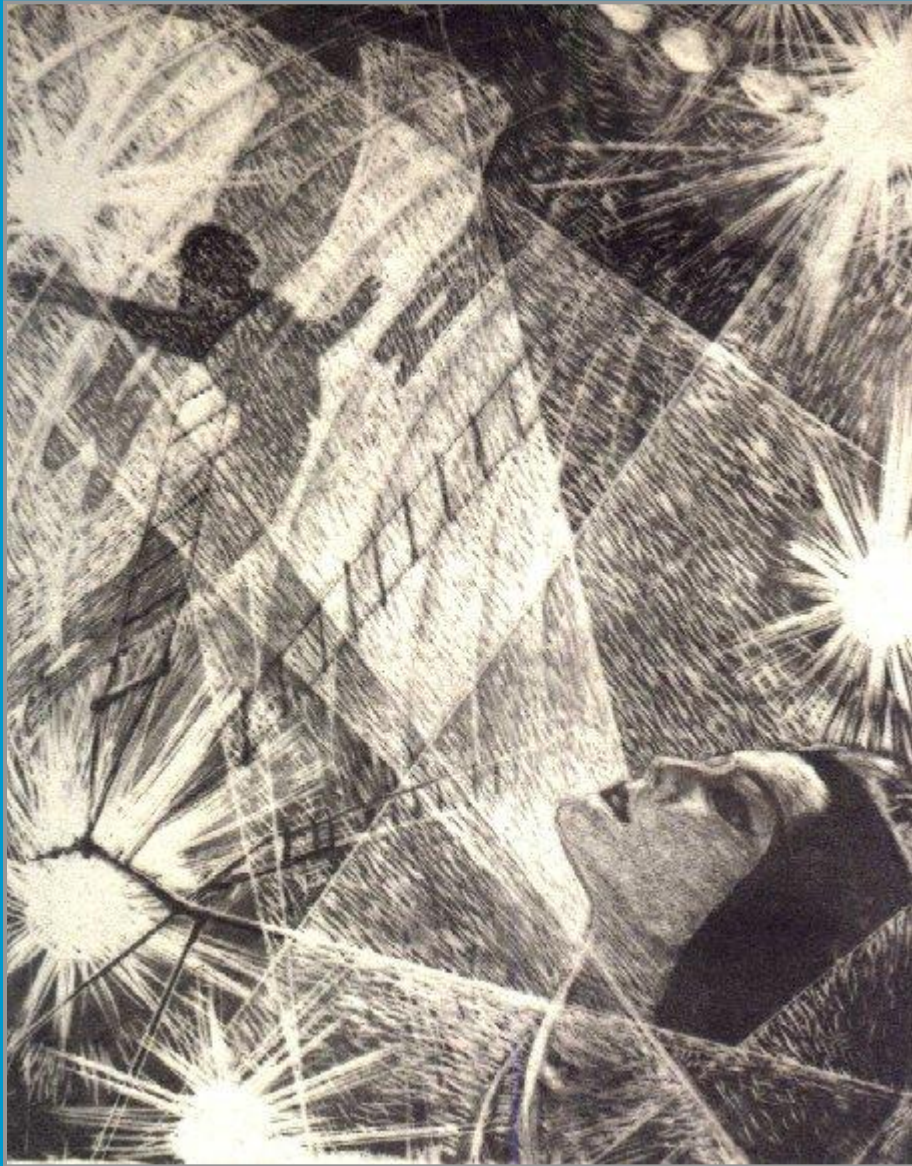
Осенью 1903 г. Грин был арестован в Севастополе и просидел в севастопольской и феодосийской тюрьмах до конца октября 1905 года. В севастопольской тюрьме Грин впервые начал писать. Первый рассказ («Заслуга рядового Пантелеева», 1906) и первая книга («Шапка-невидимка», 1908) – это ещё попытки писать «как все». И только в рассказе «Остров Рено»(1909) писателем были найдены координаты той земли, которую много позже назовут Гринландией.



В 1906 году писатель был арестован в Петербурге, где жил нелегально, и выслан в Тобольскую губернию, откуда сбежал. Жил по чужому паспорту. Тюрьмы, ссылки, вечная нужда... Недаром говорил Грин, что его жизненный путь был усыпан не розами, а гвоздями...



До октября 1917 года Грин напечатал около 350 произведений. Писатель прожил как бы две жизни. Одна, реальная, была отвратительной, тяжелой и безрадостной. Но зато в мечтах и в своих произведениях он вместе с героями странствовал по морским просторам, гулял по сказочным городам и дружил с сильными, благородными людьми.



В 1917, узнав о Февральской революции, Грин приехал в Петроград с надеждой на скорые перемены в стране. В 1919 служил в Красной Армии связистом, печатался в журнале "Пламя". После тяжелейших испытаний Гражданской войны Грин, несмотря на нужду, продолжал работать. В 1924 был напечатан его первый роман «Блистающий мир».



Три самых страшных года – 1918, 1919, 1920 – среди смерти, голода и тифа, Грин обдумывал и писал «Алые паруса» (1921) – трепетную поэму о любви, книгу по-гриновски «странную», в которой сказка об алых парусах становится былью, книгу, пронизанную верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса...



В 1923 году Грин уезжает в Крым, к морю, какое-то время живет в Севастополе, Ялте, Балаклаве, а в мае 1924 года селится в Феодосии, которую называет «городом акварельных тонов».



Крымский период жизни Грина был особенно плодотворным. Несмотря на болезнь, писатель создал в это время не менее половины всего, что написал за всю свою недолгую жизнь. В 1925 писатель выпустил роман «Золотая цепь», в 1928 — «Бегущая по волнам» — один из самых сложных и знаковых в его творчестве.



В ноябре 1930 года писатель, уже тяжело больной, переезжает в Старый Крым.

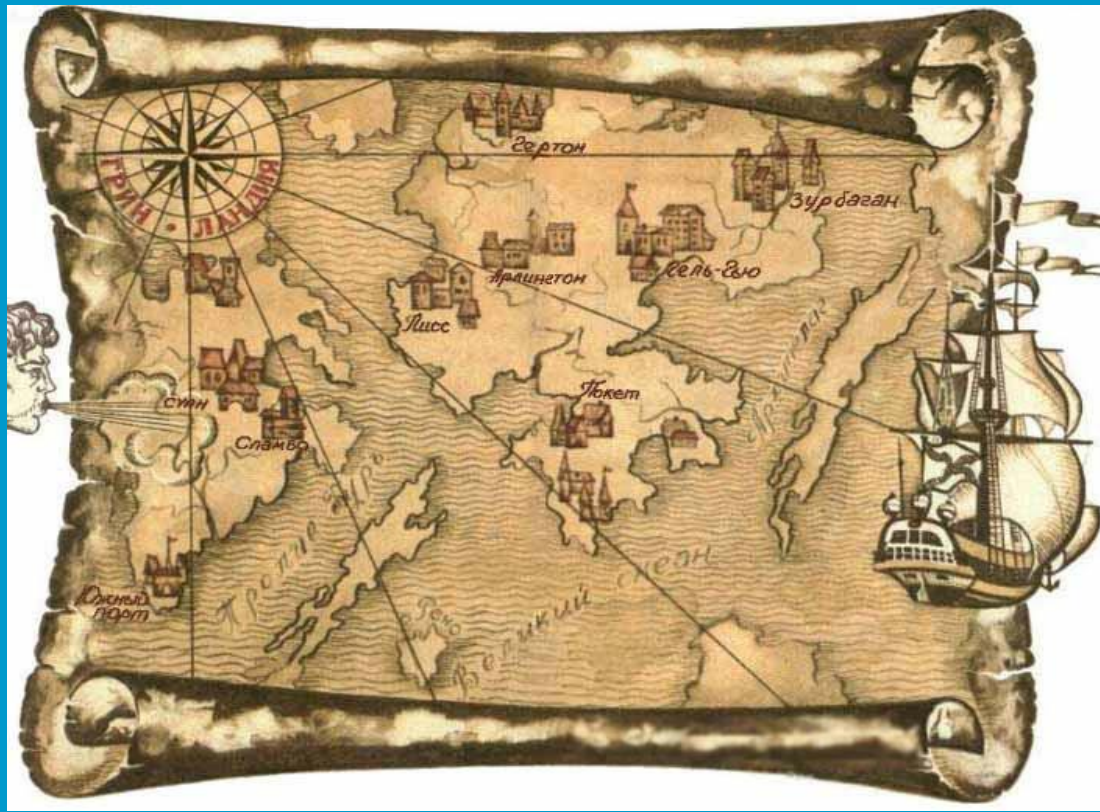
Материальное неблагополучие и тяжелая болезнь сломили Грина. Трагическим чувством безысходности наполнен его последний роман с символическим названием «Дорога никуда» (1930).



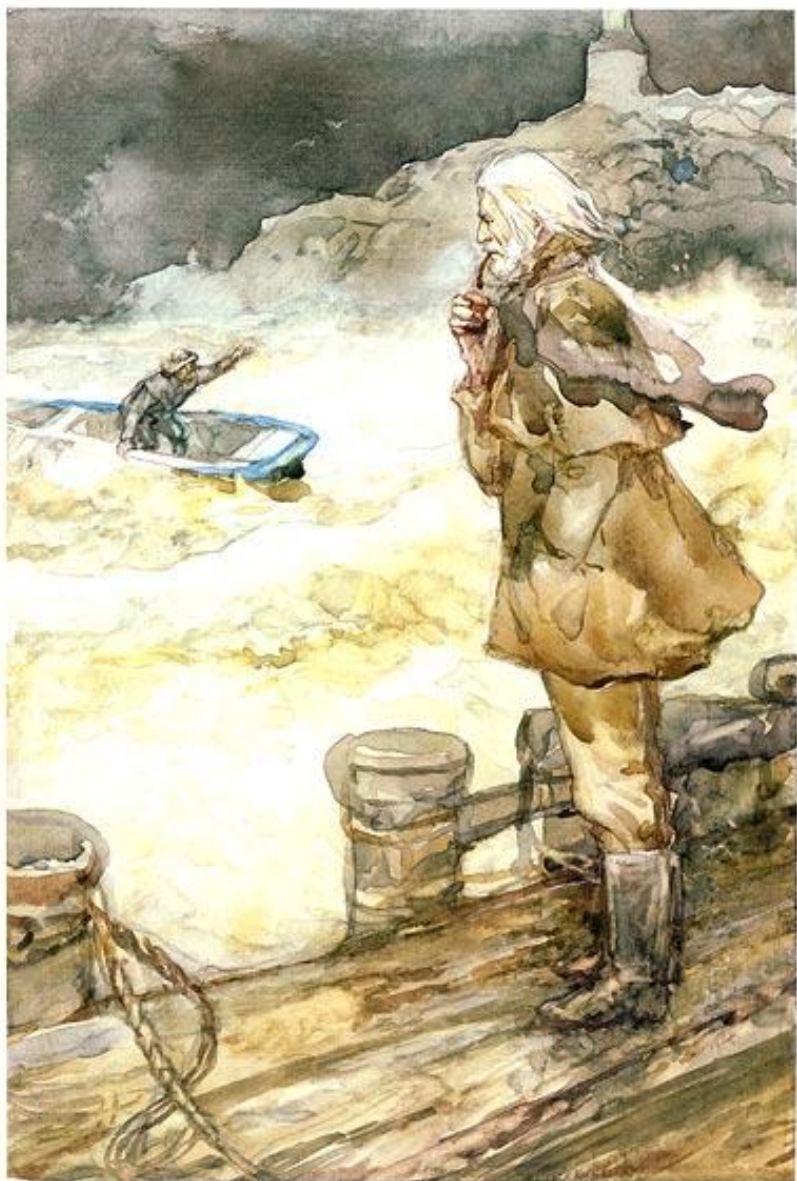
В конце апреля 1931 года, будучи уже серьёзно больным, Грин ходил в Коктебель в гости к Волошину. Этот маршрут до сих пор известен и популярен среди туристов как «тропа Грина».



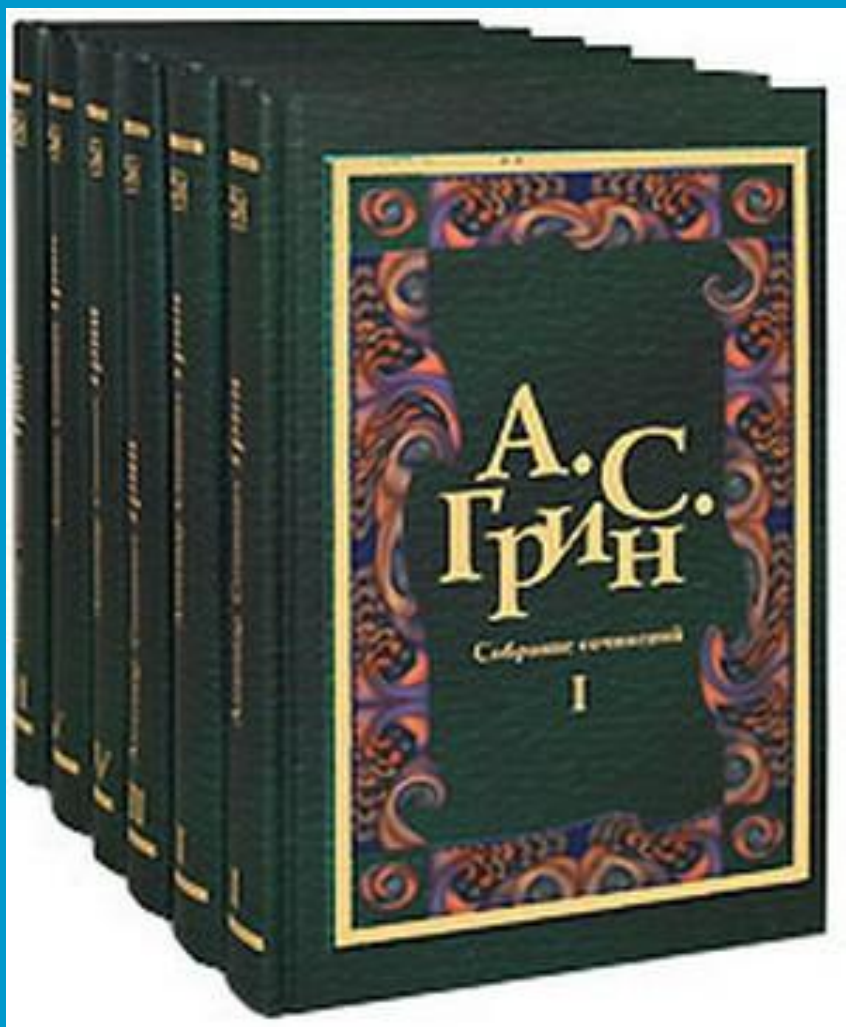
Умер Александр Степанович Грин 8 июля 1932 года. Был похоронен на городском кладбище Старого Крыма. Никто из писателей, отдыхавших по соседству в Коктебеле, проститься с ним не пришел.



"Жизнь — только черновик выдумки", — любил повторять Грин. В мире, который он создал, черновикам места нет. В нем живут мужественные, честные люди, умеющие любить самозабвенно и преданно, способные быть такими, какими хочет быть каждый из нас, и каким был сам Грин.



В конце 1930-х гг. появилось несколько критических статей, в которых, наконец, был признан талант писателя, его уникальное видение мира. Но всеобщее признание творчество Грина получило только в 1960-е гг.



Сегодня произведения
Александра Грина
переведены на многие
языки, его имя носят
улицы во многих
городах, горные
вершины и далёкая
звезда. В 1970 году в
Феодосии создан
литературно-
мемориальный музей
Грина.



В 1971 году был открыт государственный мемориальный дом-музей А. С. Грина в Старом Крыму, создательницей которого явилась вдова писателя Нина Грин. С 2001 года музей входит в состав Коктебельского эколого-историко-культурного заповедника "Киммерия М. А. Волошина".



В 2000 г. была учреждена Всероссийская литературная премия имени Александра Грина, она присуждается ежегодно «за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды», среди лауреатов этой премии — Кир Булычев и Владислав Крапивин.

Ребята! Книги Александра Грина есть в фонде
библиотеки им. О.М. Любовикова.

Любой из вас может прийти в библиотеку,
взять их и прочитать.

Книги Александра Грина можно также скачать в
электронном виде из Интернета

http://www.libok.net/writer/580/grin_aleksandr_stepanovich

Грин Александр Степанович

<http://grinlandia.narod.ru/comp/comp.htm>

Произведения Александра Грина