

Архитектура итальянского Возрождения

Автор: О.Р.Солодова
МОУ «Белокурихинская
СОШ №1»

- Особенностью архитектуры итальянского Возрождения является стремление зодчих возродить классические античные традиции, создание светлых и гармоничных сооружений, выражающих рациональность четкость и ясность

- В эпоху раннего Возрождения основное внимание зодчих было сосредоточено на разработке центрально-купольных храмовых сооружений и городских дворцов - палаццо



Палаццо Строцци

- В мировую историю архитектуры эпоха Возрождения вписала блистательные имена Ф. Брунеллески, Л.Б.Альберти, Д. Браманте, Микеланджело, Я. Сансовино, А Палладио

Флорентийское чудо Брунелески



- *«Цветок Тосканы», «Зеркало Италии» - так называли Флоренцию.*

Филиппо Брунелески

1377-1446



Собор Санта-Мария дель Фьоре (1296-1470)



- Диаметр купола 42 м,
- Высота - 35м

Проект и строительство купола осуществил архитектор
Филиппо Брунелески

Макет собора Санта-Мария дель Фьоре



Воспитательный дом (1419-1444)



Церковь Сан-Лоренцо



www.brunelleschi.ru



www.brunelleschi.ru

Леон Баттиста Альберти 1404-1472



Статуя Альберто в Уффици

Церковь Санта-Мария Новелла 1470 год (Флоренция)



Палаццо Ручеллаи 1446-1451г.г.



Архитектура Венеции



Якопо Сансовино 1486-1570

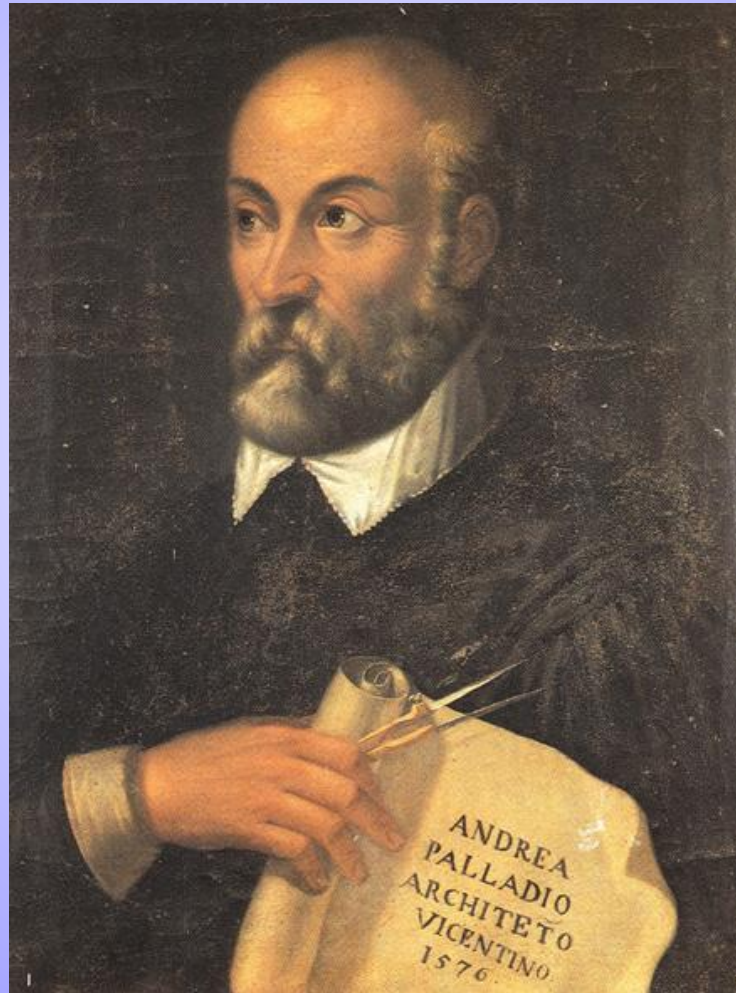


Сансовино, портрет
Тиноторетто

Библиотека собора Сан-Марко 1536г.



Андреа Палладио 1508-1580



Церковь Сан-Джорджо Маджоре (1565)

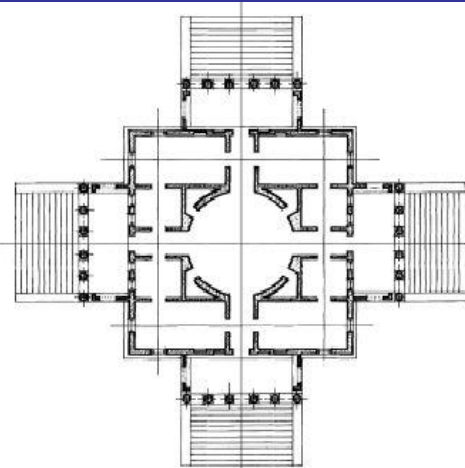




**Монастырь Сан-Джорджо Маджоре находится
на одноименном острове**

Вилла «Ротонда» 1551-1567





Темы для сообщений:

- Художественный мир Леонардо да Винчи
- Микеланджело - росписи свода Сикстинской капеллы
- Микеланджело - скульптор
- Микеланджело - архитектор
- Рафаэль - певец женской красоты
- Рафаэль - росписи во дворце Ватикана