

ПОЭМА «ДЕМОН»
МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ
ЛЕРМОНТОВ
(1814-1841)



Работу
выполнила
ученица
10М класса
Кутина
Карина

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОЭМЫ

Поэму «Демон» Лермонтов начал сочинять в пятнадцатилетнем возрасте и работал над ней около десяти лет. Много раз он за нее принимался, оставлял, потом начинал снова.

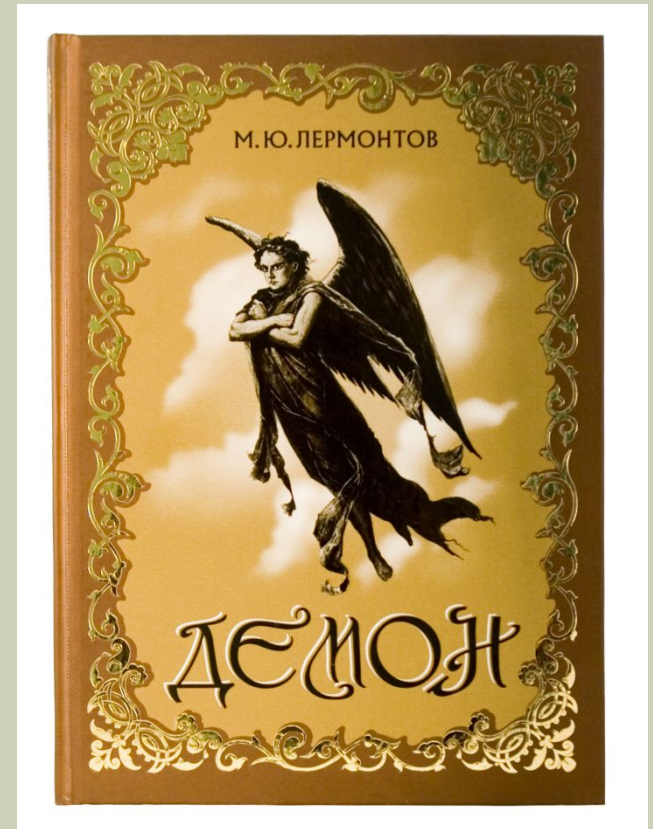
Но интересно: первая строка - «Печальный демон, дух изгнанья» - прошла сквозь все редакции поэмы и сохранилась в ней до конца.

«Печальный Демон, дух изгнанья, Летал над грешною землей, И лучших дней воспоминанья Пред ним теснились толпой..». "



ЛЕРМОНТОВ И ВРУБЕЛЬ

В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка Михаила Юрьевича Лермонтова, и в том же году в Омске, в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка Александра Михайловича Врубеля родился сын — будущий художник Михаил Врубель. Говорили, что будто бы к его колыбели прилетал лермонтовский Демон, избравший новорожденного своим новым пророком.



«Молодая уныло-задумчивая фигура»...

В мае 1890 г. Михаил Врубель пишет Демона («Демон сидящий»).

В письме к сестре: *«...полуобнаженная, крылатая, молодая уныло-задумчивая фигура сидит, обняв колена, на фоне заката и смотрит на цветущую поляну, с которой ей протягиваются ветви, гнущиеся под цветами»*

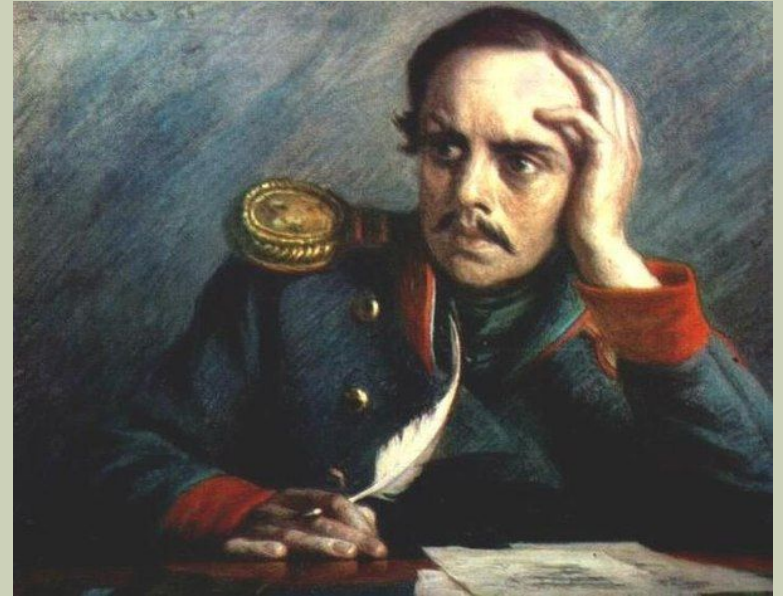
Затем появились и другие картины, посвященные лермонтовскому Демону.



ЛЕРМОНТОВ И ДЕМОН

Образ Демона «преследовал» Лермонтова, он не давал ему покоя. Спустившись к нему в юности, Демон прошел с великим поэтом до роковой дуэли... и... Как знать, может встретился с гением в потустороннем мире.

Михаил Лермонтов пишет в 1829 году стихотворение «Мой Демон», впервые заговорив о темном духе. Между 1830 и 1831 гг. появляется одноименное стихотворение, где к уже существующему образу присовокупляется авторская оценка и сообщается о неотступности Демона от поэта.



*...И гордый демон не отстанет,
Пока живу я, от меня,
И ум мой озарять он станет
Лучом чудесного огня;
Покажет образ совершенства
И вдруг отнимет навсегда
И, дав предчувствия блаженства,
Не даст мне счастья никогда.*

«Мой Демон», 1830-1831гг
М. Ю. Лермонтов



ДЕМОН

Образ Демона – одно из самых загадочных созданий Лермонтова. У

него три лика:

- Демон страдающий,
- Демон искушающий
- Демон обреченный.

Поэт совместил в нем
взаимоисключающие,
несовместимые начала.

В Демоне обнаруживаются черты
романтического героя:
индивидуализм, скептицизм,
отрицание человеческих ценностей.

*Я тот, чей взор надежду губит;
Я тот, кого никто не любит;
Я бич рабов моих земных,
Я царь познания и свободы,
Я враг небес, я зло природы...*



ДЕМОН

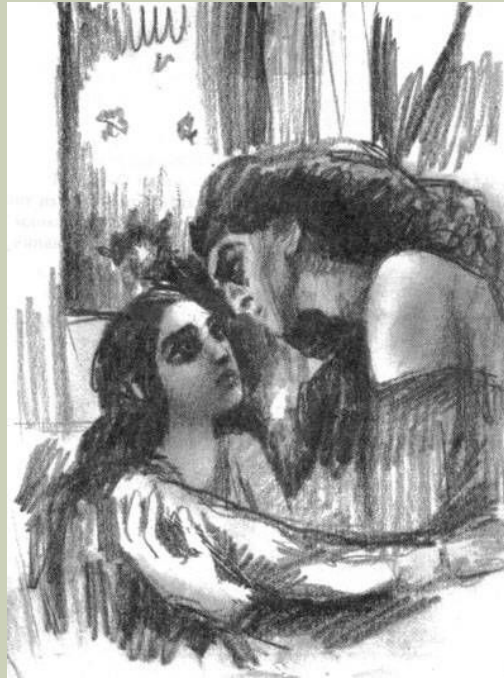
*«...Меня добру и небесам ты
возвратить могла бы словом».
«Хочу я с небом примириться,
Хочу любить, хочу молиться,
Хочу я веровать добру».*

Открытием Лермонтова стал образ Демона которому наскучило зло. Лермонтовский Демон одержим идеей духовного возрождения, желанием вернуться в рай.



ДЕМОН И ТАМАРА

*Лишь только я тебя увидел
-И тайно вдруг возненавидел
Бессмертие и власть мою.
Я позавидовал невольно
Неполной радости земной;
Не жить, как ты, мне стало
больно,
И страшно — розно жить с
тобой.
В бескровном сердце луч
нежданный
Опять затеплился живей,
И грусть на дне старинной раны
Зашевелилася, как змей.
Что без тебя мне эта вечность?
Моих владений бесконечность?
Пустые звучные слова,
Обширный храм — без божества!*



Любовь Демона к княжне Тамаре дает ему надежду на возрождение, усиливает тоску по утраченной гармонии. Обращение к Тамаре – исповедь Демона, который не только искушает прекрасную земную женщину, но и возвышает ее над собой, готов признать ее своим божеством.

ДЕМОН И ТАМАРА

Демон уверяет Тамару во
всесильности своего чувства к ней.
По ее просьбе он клянется отречься
от зла и жажды мести.

*О! верь мне: я один поныне
Тебя постиг и оценил:
Избрав тебя моей святыней,
Я власть у ног твоих сложил.
Твоей — любви я жду как дара,
И вечность дам тебе за миг;
В любви, как в злобе, верь, Тамара,
Я неизменен и велик.*

Смерть Тамары – первое поражение
Демона.

*С моей преступной головы
Я гордо снял венец терновый,
Я все бывшее бросил в прах...*

.....

*Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством.
Клянусь паденья горькой мукой,
Победы краткою мечтой;
Клянусь свиданием с тобой
И вновь грозящую разлукой.*

Демон жаждет добра, но в то же время
поступает как злой дух-искуситель,
одурманивающий и губящий Тамару.

*...Ангел строгими очами
На искусителя взглянул
И, радостно взмахнув крылами,
В сиянье неба потонул.
И проклял Демон побежденный
Мечты безумные свои,
И вновь остался он, надменный,
Один, как прежде, во вселенной
Без упования и любви!..*

Ангел спасает душу Тамары. Поражение Демона усиливается в два раза.



Поэма, как писал В. Г. Белинский, содержит в себе роскошные картины, богатство поэтического одушевления, превосходные стихи, высоту мыслей. «Демон» обнаруживает всю мощь таланта Михаила Лермонтова как поэта.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!