

2а,2б классы

Дата урока:30.03.2021 и 01.04.2021

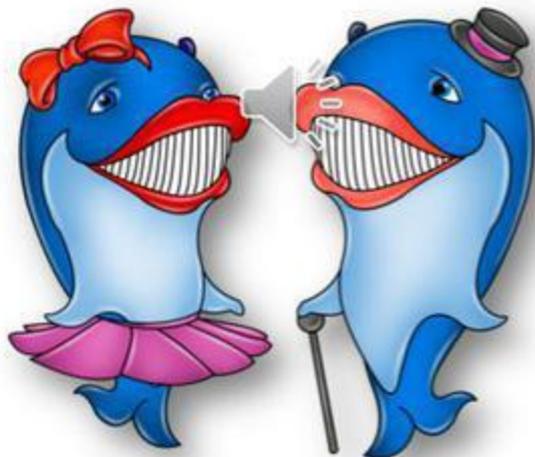
*Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.*

# Три кита в музыке



**Песня**

## Танец



**Марш**

# Музыкальный характер

Песенность



маршевость



танцевальность





*Песенность - это  
когда музыка  
→ капевная, песенно-  
мелодичная, но не  
обязательно для  
пения.*



# Песенность



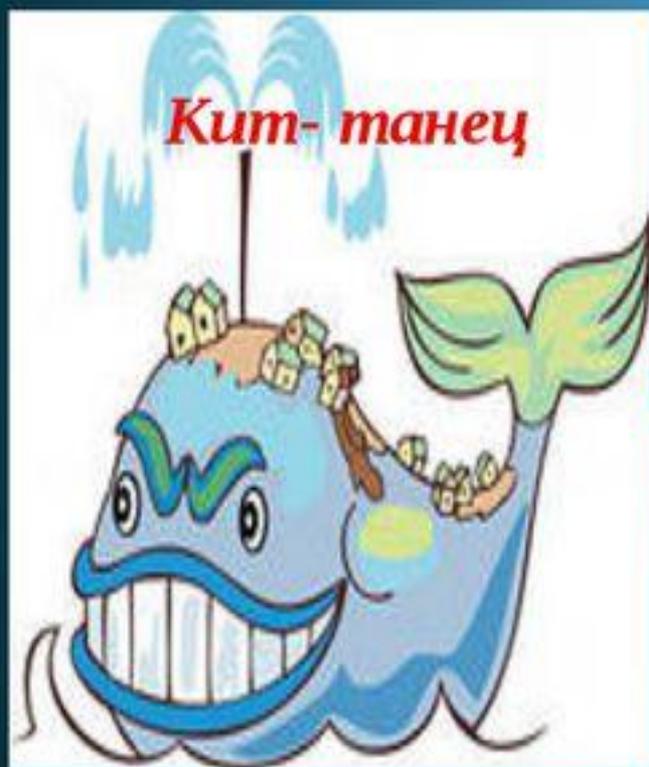
Ночь из балета «Конек Горбунок»

Медленная

Протяжная

Плавная

Спокойная



*Танцевальность* – музыка напоминает танец, пронизана ритмами танцев, но не обязательно предназначена для танцев.

ТЕМА УРОКА:

# «Танцевальность»



# ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА

- ❖ Легкая
- ❖ Веселая
- ❖ Ритмичная
- ❖ Подвижная
- ❖ Зажигательная
- ❖ Радостная
- ❖ Оживленная
- ❖ Изящная
- ❖ Грациозная
- ❖ Игривая
- ❖ Задорная
- ❖ Полетная
- ❖ Звонкая
- ❖ Величественная

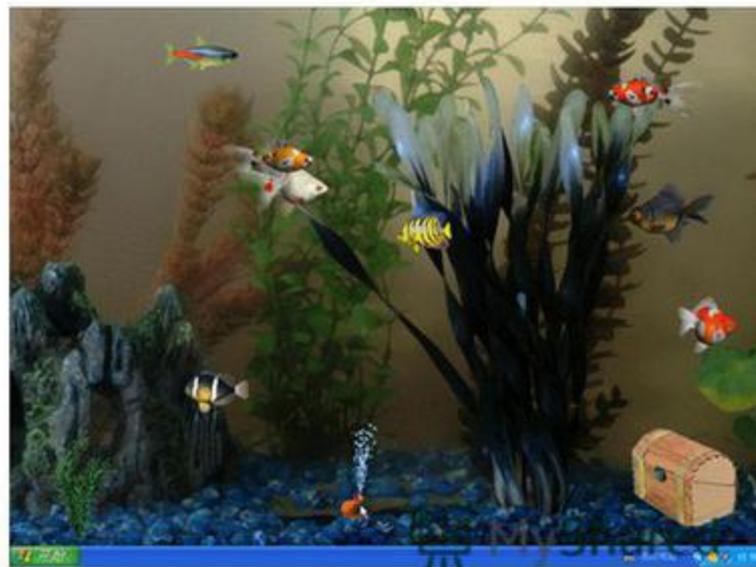




# Танцевальность



Танец Золотых Рыбок из балета  
«Конек Горбунок»



# Р. Щедрин балет «Конек - Горбунок»





**Маршевость** – ритм, темп говорит о марше (ритмы походные, торжественные, но не обязательно для марширования).

# Маршевость



Шествие Царя Гороха из балета «Конек Горбунок»

Медленно

Торжественно

Тяжело, грузно

Четко

# Повторим изученный

МАТЕРИАЛ

## ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ В ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКЕ

«Песенка Красной шапочки»

«Искренность эту мы передаем»



«Чунга – чанга»



## **Вывод:**

**Песенность** – это когда музыка напевная, песенно-мелодичная, **но не обязательно для пения.**

**Танцевальность** – музыка напоминает танец, пронизана ритмами танцев (от народных до польки и вальса), **но не обязательно предназначена для танцев.**

**Маршевость** – ритм, темп говорит о марше (ритмы походные, торжественные, бравурные), **но не обязательно для марширования.**