

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**Методика ознакомления с
творчеством художников-
анималистов обучающихся 5-7
классов во внеурочной деятельности.**

Автор: студентка группы ХГ-31 Маркина Е.А.

Руководитель: Ипатова Е.В.

2018 г., г. Серпухов.

Актуальность исследования состоит в том, что изучение анималистического жанра в последнее время возросло в связи с напряженной экологической обстановкой. При этом в настоящее время количество художников, работающих в этом жанре ничтожно мало в сравнении с представителями других жанров.

Цель исследования - разработка программы и методики преподавания анималистического жанра для детей среднего школьного возраста, на основе ознакомления их с творчеством художников-анималистов.

Объектом исследования является эстетическое воспитание и развитие учащихся 5-7 классов в процессе ознакомления с изобразительным искусством анималистического жанра и творчеством художников-анималистов.

Предмет исследования - анималистический жанр как средство эстетического и эмоционального развития учащихся во внеурочной деятельности.

Задачи исследования:

- изучить литературу по теме исследования;
- познакомиться с историей появления и развития анималистического жанра и его развитием в русском искусстве XVIII-XXI веков;
- рассмотреть творчество художников-анималистов, на примере В.А. Ватагина, Е. И. Чарушина, А.С. Степанова, В. И. Хлебникова.
- дать определение внеурочной деятельности и рассмотреть художественно-эстетическое направление;
- провести сравнительный анализ программ по изобразительному искусству 5-7 классов (Б.М. Неменского, В.С. Кузина и Т.Я. Шпикаловой);
- разработать программу внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В мире животных».
- Разработать конспекты занятий к программе внеурочной деятельности «В мире животных».

Теоретическая значимость: в данном исследовании подробно изучено творчество художников-анималистов, и на этой основе разработана методика ознакомления с их творчеством обучающихся 5-7 классов во внеурочной деятельности.

Теоретическая часть работы может быть использована на уроках изобразительного искусства как источник необходимой информации.

Практическая значимость: практический материал предложенной курсовой работы можно использовать как на внеурочных занятиях в общеобразовательной школе, на уроках изобразительного искусства, в художественной школе и других учреждениях дополнительного образования, которые занимаются изучением данной темы.

Методы исследования: методы анализа, сравнения.

Структура исследования: курсовая работа состоит из введения, первой главы «Теоретические основы преподавания анималистического жанра и ознакомления с творчеством художников-анималистов обучающихся 5-7 классов во внеурочной деятельности», второй главы «Методические основы изучения творчества художников-анималистов обучающихся 5-7 классов во внеурочной деятельности», заключения, списка используемой литературы и приложения.

ГЛАВА 1 Теоретические основы преподавания анималистического жанра и ознакомления с творчеством художников-анималистов обучающихся 5-7 классов во внеурочной деятельности

В данной главе рассматривается анималистический жанр живописи, история его появления и развития. Приведен краткий обзор биографий и творчества советских художников-анималистов, на примере В.А. Ватагина, Е. И. Чарушина, А.С. Степанова, В.И. Хлебникова. Дано понятие внеурочной деятельности и подробно разобрано художественно-эстетическое направление.

ГЛАВА 2 Методические основы изучения творчества художников-анималистов обучающихся 5-7 классов во внеурочной деятельности

Во второй главе представлен сравнительный анализ школьных рабочих программ по изобразительному искусству 5-7 классов таких авторов как М. Неменского, В.С. Кузина и Т.Я. Шпикаловой. Подведен итог о нехватке часов, отведенных на анималистических жанр. В связи с этим была разработана программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В мире животных».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование литературы по проблеме методики ознакомления обучающихся 5-7 классов с творчеством художников-анималистов во внеурочной деятельности, позволило сформулировать следующие выводы:

Анималистический жанр – жанр изобразительного искусства, объектом которого выступают представители животного мира. Яркими представителями этого жанра выступают такие художники-анималисты как В.А. Ватагин, Е. И. Чарушин, А.С. Степанов, В.И. Хлебников. Приведен сравнительный анализ школьных программ по изобразительному искусству 5-7 классов Б.М. Неменского, В.С. Кузина и Т.Я. Шпикаловой. Разработана программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «В мире животных и конспекты занятий к ней.

В итоге проведенного исследования цель была достигнута и все задачи выполнены.