

# АНИМАЦИОННЫЙ

## (МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ)

# ФИЛЬМ

Трофимова Наталия  
Викторовна – учитель  
изобразительного искусства  
Некоузской СОШ

**АНИМАЦИЯ** (лат.) – это оживление,  
одушевление.

**Какие бывают мультфильмы?**

# Анимационные техники

Плоскостная анимация

```
graph TD; A[Плоскостная анимация] --> B[Рисованная]; A --> C[Перекладка]; A --> D[Рисунок сыпучими материалами];
```

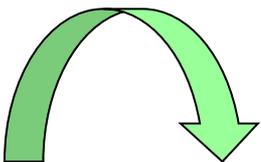
Рисованная

Перекладка

Рисунок  
сыпучими  
материалами

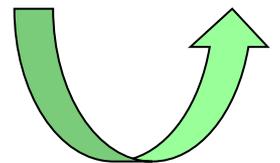
# Рисованная плоскостная анимация – прорисовывается каждый кадр

- Диснеевский метод ("Ну, погоди!" "Котёнок по имени Гав")



**Рисованная** плоскостная анимация –  
прорисовывается каждый кадр

- **Альбомный метод** (используется прожиг на кальке – "Кошки под дождём". "Киле")
- **Ожившая живопись** (рисунок на стекле – А.Петров. "Старик и море". "Русалочка". "Корова")
- **Рисование на плёнке.**

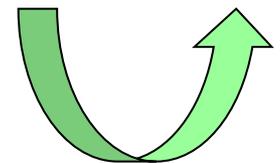


# Перекладка – аппликация

- Детальная ("Ёжик в тумане". "Паучок Ананси")

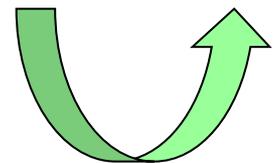


- Рисованная ("Далеко-далёко на юге". "Лоскутик и облачко")

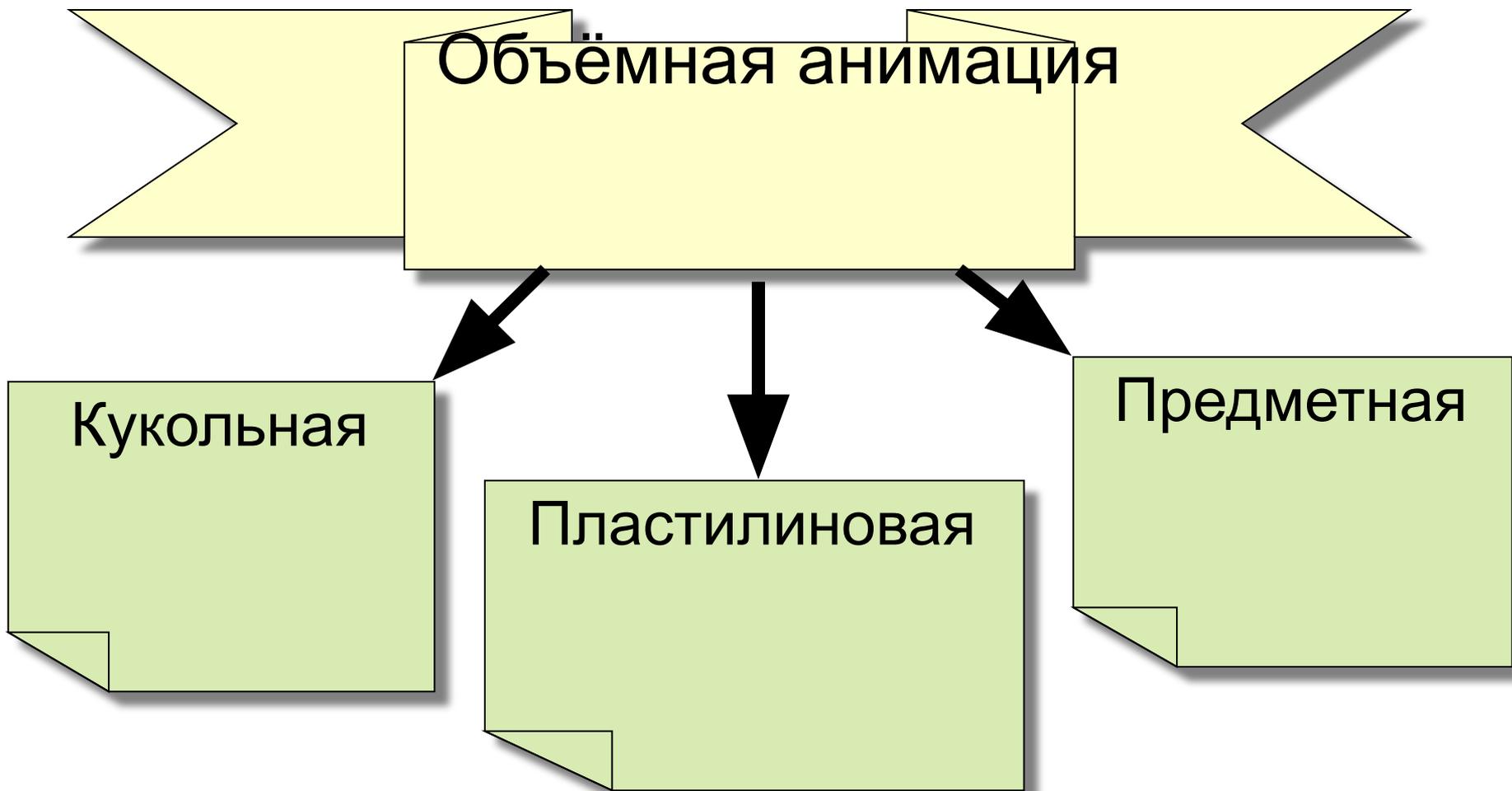


# Рисунок сыпучими материалами

– соль, манка, сода, речной песок, специи, графическая или угольная пыль.

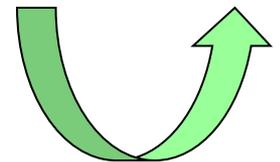


# Анимационные техники



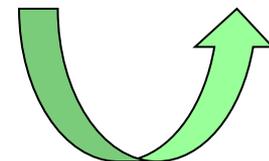
# Кукольная

- "Крокодил Гена".
- "По щучьему велению".
- "Домовёнок Кузя".
- «Дядюшка Ау».
- «Верёвочка».



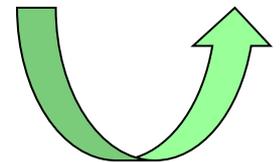
# Пластилиновая

- "Пластилиновая ворона".
- "Побег из курятника".



# Предметная

- "Свадьба верёвочки"
- "Вкусные истории"



# Анимационные техники

Компьютерная анимация

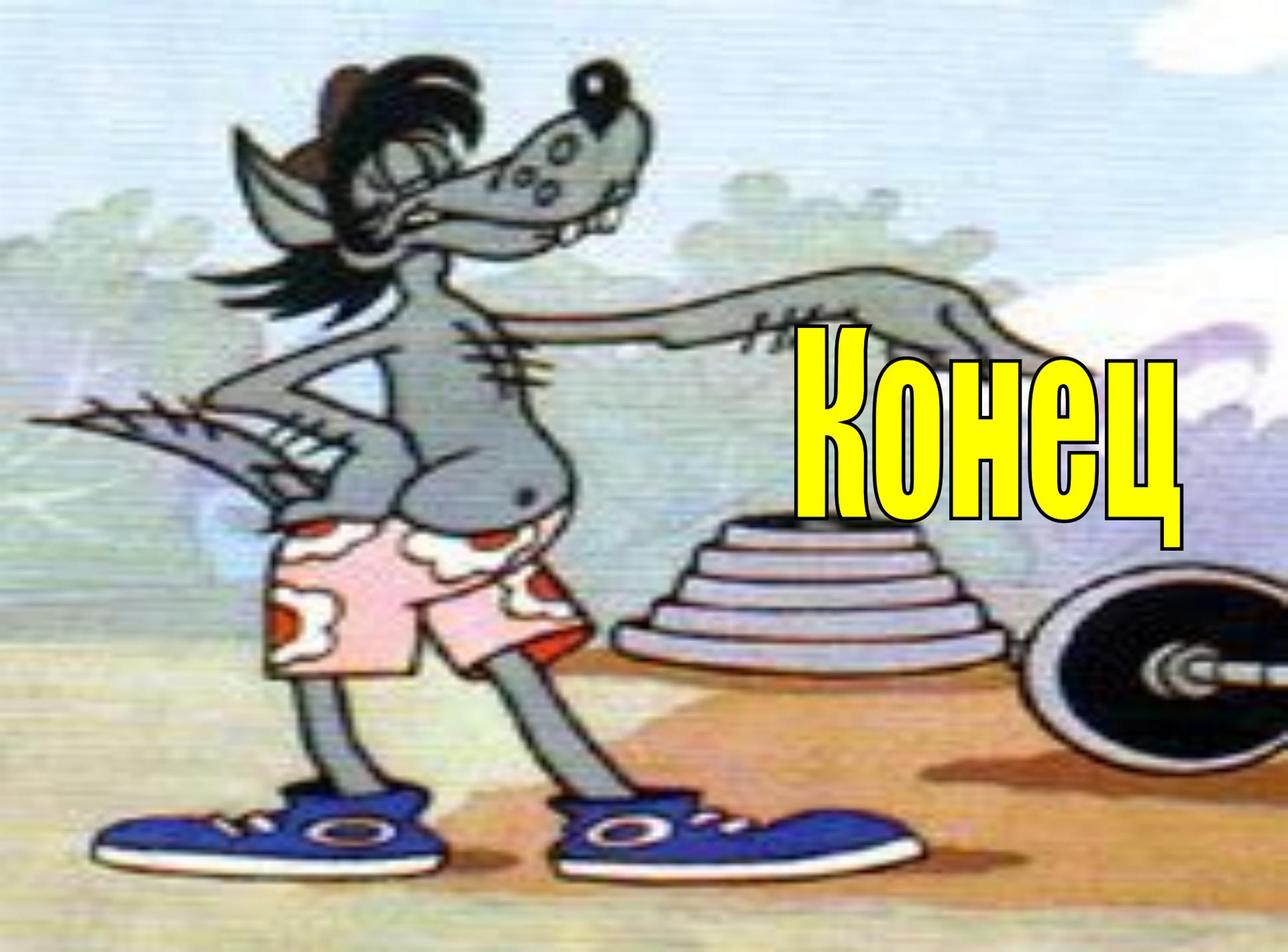
Флеш-  
анимация

Рисованная

Силуэтная



Объёмная



**КОНЕЦ**